

ప్రప్రభు సచిత్ర వారపత్రిక  
ఉగాది నవలల పోటీలో  
ల మతి పొందిన



వెలుగు

వెన్నెల

గోదార్.

పూర్తిగా జానపద శైలిలో  
వెలువడిన తొలి  
తెలుగు నవల





మహాకవి  
ప్రభుకవి

ಪಾಠಂ  
ದತ್ತಾಂಶಾತ್

ವೇದಗು  
ವೇದಗು  
ಗೋಪಾಂ

ಕುಳಿಗಾಂಶಾತ್  
ಪ್ರಾಚೀನಾತ್

మొదటి ముద్రణ :

డిసెంబర్ '62

వెల : రు. 3-50



శ్రీ  
దేవులపత్రి  
సృష్టశాస్త్రిగార్కి



ఇంత చిరుగీతి  
ఎద వేగిరించునేని  
పాడుకొనును  
తాండవ నృత్య మాడుకొనును

య త  
త ర ర చ న లు

---

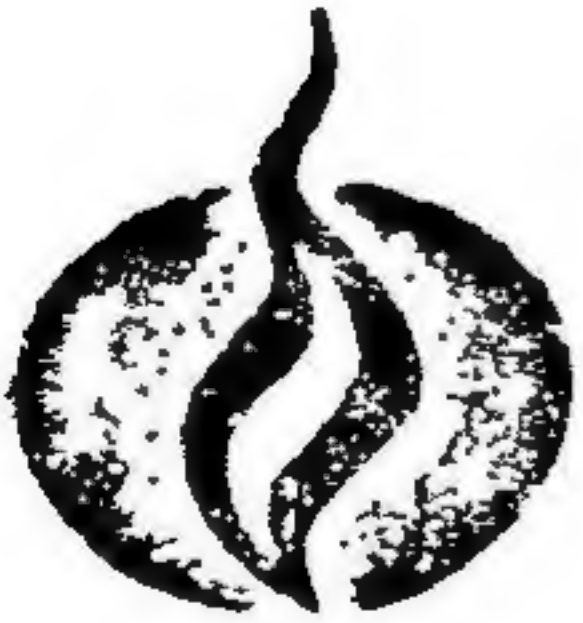
నివేదన

చిత్రలత

అరవింద

నీడలూ, జాడలూ

యం కా మ రి కొన్ని ....



ముద్రణ :

ఆంధ్రాప్రింటర్స్ లిమిటెడ్, విజయవాడ-2.



9

వెలూగూ

వెన్నెలా

గోదారీ

“అయ్యా, అయ్యా! రండయ్యా! నే నిస్తాను కొనం  
డయ్యా! పచ్చట్టో ఏసుగుంటే కరిగిపోవాల. సారులో యిదిపితే  
సానా రుసొస్తాది. బంగారంలాంటి కొత్తిమీరి. కొనండయ్యా!”

“కానీ కెన్ని కట్టి లిస్తావ్?”

“అందరికీ నాలుగు. తవరి కయిదిత్తానయ్యా!”

“అహా! అందరికీ యిలాగే చెప్తావా?”

“తవరి పాదాలసాచ్చి! అబద్ధాలాడ్డం మా కులంలోనే  
లేదయ్యా!”

“అబ్బో! మాటలు నేర్చిన పిల్లవే! నీ కెల్లాటి మొగు  
డొస్తాడో ఏమో!”

“పోండయ్యా! నా పెళ్ళివూసు మీ కెందుకో?”  
మొగం తిప్పుకున్నాది.

“శృంగార నాయికవు కాదగినదానవే!” అనుకున్నాడు  
య్యగారు.

సావంచాయని మించి లేకపోయినా, కారునలుపు మట్టుకు కాదు. పడుసుతనం సొగసంతా ఒళ్ళిరుసుకోక పోయినా, దాన్లో నిదరోయినట్లూ లేదు. ముదర పసూపురంగు పరికినీ కట్టుకుని, ఎర్రటి కండువా పయిటేసుకున్నాది. నీలంరంగు రయిక కొట్టొచ్చినట్టున్నాది. కొత్తిమీరి కాడల బంగారం చేతులికి పులుపుకున్నాది. ఎండ ఏడికి మొగం కందిపోయింది. ముత్తాల్లాటి సెవటబొట్లు తలుక్కుమంటున్నాయి. గుండ్రపాటి మొకపుమీదున్న అర్ధరూపాయి కాసంత కుంకుంబొట్టూ కొంచెం కొంచెం కరిగి, ఒయ్యారంగా ముక్కుదూలం మీదకి జారతన్నాది.

అలానే సూత్తా నిలుసుండిపోయాడు బాలయ్యగారు.

అవదాన్లుగారి ఆవుదూడిల్ని పాకెంపుకి తోలుకెల్తావున్న రవణయ్యగారు—రాజుగారితోటలో తను మాయిడిపింది లేరు, కుంటావుంటే—ఆయేల, సందేల మాయిమబ్బులు కమ్మ కొత్తావుంటే—తోట కట్టబడి ఆడు దాపుకొత్తావున్నా లెక్క సేయకపోతే—పిల్లికూనలా సల్లగా ఒచ్చి ఆడు కొంగట్టుకు లాగినప్పుడు—

బాలయ్యగారు తనెంపు సూత్తంటే, అదంతా మల్లా గురుతుకొచ్చి ఒల్లంతా సిగ్గొచ్చి సుట్టేసినాది రావులమ్మకి.

తను అందిచ్చిన కొత్తిమీరి కట్టలు సేత్తోనే పట్టుకొని, తనెంపే గుచ్చిగుచ్చి సూత్తన్న బాలయ్యగారి సూపులు లోనకే గుచ్చుకు పోవడంతో—

“మొగోల్లందరూ తన్నిలా సూత్తారేవో?”  
కున్నాది.



బాలయ్యగారు అక్కన్నిం చెల్లివోయారు.

“ఆరికి కోపం ఒచ్చిందేవో?” అనుకున్నాది. రాత్రి

లమ్మ.

పెదాలు బిగబట్టి నాలిక్కోరుక్కున్నాది.

తడితడిగా ఉన్న సేతులెత్తి సిగ గోక్కున్నాది.

మనసులోనే తను లెంప లేసుకున్నాది.

సెరాల్ని లెగిసి నిల్చుని, గుడ్డ దులుపుకున్నాది. గంప  
నెత్తి నెట్టుకొని గుడిసికేసెల్లిపోయింది.

సందేలయింది కాని, పాలకాయళ్ళింకా యిల్లకి  
రావటం లేదు.

సింతసెట్టుమీంచి దూకి, సిగురెత్తిపోతంటే, వున్న  
పలాన్ని పూడిపడ్డాడు రవణయ్య.

దాని సిగ తడివిఁ నవ్వాడు.

అది మల్లా నవ్వలేదు సరిగందా, ఆణ్ణి యిదిలించు  
కున్నాది.

కళ్ళింతచేసి తేరిపార సూత్తన్నా—

సీకట్టో సెంతకొచ్చి సేరినా—

గడ్డిమోపెత్తుతా పరాసకంగా ఒంటిమీద సెయ్యేసినా—

రవణయ్య మావమీద దాని కేం కోపం వొచ్చిది

కాదు. పై పెచ్చు మంచి సర్దాగా వుండీది. మాటా మాటా  
కలిపీది.

“మాటాడితేనే ముత్తాలు రాల్తాయేంటే పిల్లా?”

“ముత్తాలుకావు మావా, నీ మూతి పళ్ళు రాల్తాయి.”



“ఓరబో! సరసంలో నువ్వు తగిందానవే! ఎయ్యో!”

కొంగుంగట్టిన సింతసిగురు మూట్టుకోబోయాడు.  
రావులమ్మ అంకలేదు.

“ఇప్పుడయితే తప్పించుగుంటన్నావు కానీ, రేపు లగ్గం  
కానీ నీ పని సెబుతా!”

“సిస్సీ! నీతో పెళ్లా? పరువున్న ఆడదెవుత్తీ సత్తే  
నీ దరికి రాదు.”

“ఓసోస్!” నవ్వాడాడు.

“సిగ్గుండదో?”

“ఏ వేం?”

“ఆయేల, శావనపున్నంనాటి రేతిరి—నే కల్లారా సూక్తే  
దనుకున్నావా?”

అదిప్పటికీ కళ్ళక్కట్టినట్టున్నాది—

గంగన్నగాడి పెళ్లాన్ని ఆడు తాటితోపులోకి తీసికెడతా  
వుంటే—

కొత్తగా కాపరాని కొచ్చింది గందా, దానికి యీడితో  
ఏం పనుందో?

బుద్ధుండదో?

స్సీ!

అప్పన్నించీ, రవణయ్య పేరు సెబితే రావులమ్మ  
సివాలెత్తేతాది.

ఈ అదున్నో ఆడు గబుక్కుని పట్టబోయాడు. సర్రుని  
లగెత్తింది రావులమ్మ.



ఎనకాతలే తరువుదారంటే, పుంతకాడే బాలయ్యగా  
రున్నారయ్యే ! ఉసూరుమని ఎనక్కి తిరిగాడు రవణయ్య.

సెట్లపైకి సేరి పిట్టలు గోల సే తన్నాయి. తాడిసెట్ల  
క్కట్టిన కుండలు మసకమసగ్గా కనిపిస్తా వున్నాయి.

ఇరిగిన తాటివోసంమీద కాళ్లు సాసుక్కుకున్న  
బాలయ్య దొరగారి దావుకెళ్ళి—

“దండాలయ్యగారూ !” అన్నాది.

ఉలిక్కిపడ్డా డాయన. తల తిప్పి చూశాడు. నవ్వి—

“కొత్తిమీరి తెచ్చేవేమిటే ?” అంటూ అడిగాడు.

“కాదండయ్యా ! సింఠసిగురు కోసుగొత్తన్నా !”

బోది మలుపులో ఒంపుత్తిరిగి పడతన్న నీలల్లా గలగలా  
నవ్వింది రావులమ్మ.

ఆ సందే ఎలుగులో బంగారుబొమ్మలా నవ్విన్నాది.

“నోరు జారి అనేశాను. కోపం సెయకండయ్యా !”

“కోప వెందుకే ?”

“నోటికొచ్చినట్టు మాటాడాను. మన్నించండయ్యా !”

“ఓస్ ! అదా ? ఏం ఫరవాలేదులే !”

అప్పుడు రావులమ్మ చూసిన సూపు, మరింత ఎత్తు  
రుంటే బాలయ్యగారి క్కనిపిచ్చేదే !

నల్లని ఆ సందేల, రావులమ్మ సూడ ముచ్చటగా  
వున్నాది.

“నీకు పెళ్ళైప్పుడే రావీ ?”

“లగ్గంనాడు రేత్తిరండయ్యా !”



“చమత్కారివే!”

నవ్వుకున్నాది.

“నీకో మాంచిమొగుణ్ణి చూపిస్తాను. చేసుకుంటావుటే?”

సిగ్గులో ఒంకర్లోయినాది.

“రవణయ్యగా డేలా వుంటాడే?”

“స్సీ!”

“నువ్వంటే పడి ఛస్తాడే!”

“సత్తే పీడే యిరగడవుద్ది!”

“వాడికేంవే? నిత్తేపంలాంటివాడు. కోరమీసవూ, ఒంపులు తిరిగిన కండలూ, నిడివైన ఛాతీ! ఏనుగులాటి మనిషి కాదుటే!”

“ఆడి! వూసెత్తకండయ్యా! తేల్లూ జేరిలూ పాకి నట్టుంటాది నాకు.”

“ఆహా! నీ కోసం నీమదొర దిగివస్తాడా యేం?”

“ఎవుత్తికి తగ్గోడు దానికి దొరుకుతాడులెండి! ఆ రవణయ్యగాణ్ణి మట్టుక్కెవరూ సత్తే సేసుకోరు. ఆడి గొనవేసెడ్డ గొనం. సిగ్గుమాలినోడు.”

నవ్వుకున్నాడు బాలయ్యగారు. దాని తిట్లు ఆరికి యిన సొంపుగా వున్నాయి.

గేదెల్ని తోలుకొచ్చి గట్టాటలికి కట్టేశాడు ఎంకన్న. కుసిన్ని గడ్డిపరకలు పెరుక్కొచ్చి ఆటి ముందు ఏశాడు. ఆరి పోయిన సుట్టపీకి దూరంగా యిసిరేసి దిమ్మకాడి కొచ్చాడు. ఒల్లిరుసుకొని, సేతులు కట్టుకొని బాలయ్యగా రెనకాతలే నిలుసున్నాడు.



రావులమ్మ కేసి తేరిపార నూ తన్నాడు.

ఆ కల్లలో సొగసయిన కోరికి—

సేతి యిరుప్పుల్లో ఏదో గట్టి నమ్మకం—

మనుసయిన పూసేదో లోన ముసురుకొచ్చి ఒల్లంతా

సిగ్గు పులుపుకున్నాది రావులమ్మకి.

ఉన్నట్టుండి సీకటి కమ్మకొచ్చింది. బాలయ్యగారక్క  
న్నించి లెగిశారు.

“ఒరేయ్ వెంకన్నా!”

ఉలిక్కిపడి అయ్యగారి కాళ్ళకాడి కొచ్చాడు.

“నే వెళ్ళిపోతున్నాను కానీ, పుంతమ్మట పాములు తిరు  
గుతూ వుంటాయి. పాలు పితికేశాక, దీన్ని తీసుకెళ్ళి వాళ్ళింటి  
దగ్గర దిగబెట్టు.”

పెళ్ళికాని కన్ని పిల్ల—ఆడితో సీకట్టో పుంత దాడ్డవే?

“మనసులో ఆలోచన అయ్యగారి కంఠ నప్పు నెల్లా  
తెలిసినాయో?”

‘అమ్మో!’ అనుకున్నాది రావి. ఉలకాలేదు, పలకాలేదు.

“ఫరవాలేదే! మీ అయ్యతో మాట్లాడి చైత్ర  
మాసంలో లగ్నం పెట్టిస్తాలే!”

“సిన్న బాబుగారు మాదొడ్డవార!” అనుకున్నాడు ఎంకన్న

“మా మంచోరు!” అనుకున్నాది రావి.

మాయిడితోటనీ, నీల్లబోదినీ, కాల వవతలమూల  
పొలాన్నీ, సీకట్టో ఆళ్ళిద్దర్నీ యిదిలేసి—సెరసెరా నడిసెల్లి  
పోయారు బాలయ్యగారు.

ఆ పూరంతా కలిసి ఎయ్యి గడప కూడా వుండదు. ఆటిలో యనవండోరి లోగిల్ని మించింది అసలే లేదు. పెద్ద దివానంలాంటి యిల్లు. పురుసోత్తవుగారు సెవటొడిసి గడించిన సొత్తు ; మొగపిలలేరని సెప్పి పెద్దలుడుగార్ని యింటికాడే వుంచుకున్నారు. సత్తెన్నారాయినగారు మామని మించిన దొడ్డాయిన. ఆరి పెద్దకొడుకు బాలయ్యగారు. పెద్ద సదుగులు సదూకున్నా, యింటిని కనిపెట్టుకునుండి, పైనించి ఎగసాయి పున్న సూత్తావుండేవోరు. తండ్రిగారితో సెప్పి, ఎంకన్నని ఆరే పాలేరుతనానికి కుదిరిశారు. అప్పన్నించీ ఆడు ఆ యిల్లే కని పెట్టుగునున్నాడు.

## 2

ఇద్దరినించి అద్దరిదాకా ఒడ్లు తాసుకు పోతావున్న గోదార్ని సూసి సవుద్రవేవోనని బయిపడి, సెందురుడు మబ్బు తనకాతల దాగున్నాడు.

బూవిఁ సుట్టూతా తాడులేని బొంగరంలా తిరిగేవోడి కూడా బయవెందుకో ?

మబ్బులంచుల్నించి జారి పడతన్న ఎన్నెల గోదారి స్తీల్ల మీద పాలొలకబోసినట్లున్నాది. తలతలా మెరిసిపోతన్నాది.

ఆ ఎన్నెట్టో—

“ఈ ఏల పడవ మా జోరుగా సాగుతాది!” అను కున్నాడు సరంగోడు.

“సుక్తాని పట్టాపోయినా, రేలుబండిలా నడుతన్నాది” అన్నాడు అవతలోడు.



ఆ ఎన్నిట్టో గోపాలకిట్టమ్మే పిల్లంగోవి వూదూతా మైక  
మెత్తిస్తా వున్నా డనుకున్నాడు మూలగా కూసున్న ముసలోడు.

పచ్చరంగు జరీసీరలో కొత్త పెళ్ళికూతుర్లా కనిపిస్తా  
వున్న ఓ సిన్నది, అల్లంత దూరంలో ఆసిగా సూత్తన్న 'పడు  
సోణి' ఓరకళ్ళతో కనిపెట్టి సిగ్గుపడిపోయినాది.

దాని మెళ్ళో వున్న జిగినీ గొలుసు మీద ఆలో  
సనపోగా పక్కకి తిరిగి సిటికేశాడు, గళ్ళ లుంగీ గరానా  
మనిషి.

ఆడి పక్కవోళ్ళంతా చెవులు కొరుక్కున్నారు. పడ  
వంతా పూటుగా ఉన్నది. లోన సావాను శానా వుందని,  
కొంతమంది జనం గూడెక్కి కూకున్నారు.

పామ్మిద పడుకున్న యిస్టుమూర్తివోరిలాగ కాళ్ళు  
నిగడదన్ని పడుకున్నారు కొందరు.

ఆళ్ళనేం అండానికి దమ్ములేనోళ్ళు ముడిసిపెట్టు  
కూకున్నారు.

గలగల్లాడతా గోదారి పడవ అంచుల్ని ముద్దెట్టుగుంటు  
న్నది.

మబ్బులు గూట్టోంచి సెందురుడు జారిపడ్డాడు.

దాంతో దూరాన్ని కనిపిచ్చే సెట్లూ, సేవలూ  
బొమ్మలపటంలా గున్నాయి.

ఆ రేతిరి అంతా పాలనోన కురుస్తున్నట్టున్నది.

అవతలున్న సుక్కానోడికి వుసా రందుకున్నది. కూని  
రాగం వోటి లంకించుకున్నాడు.

ఆడి పక్కనే వున్న ఆడకూతురూ వో పదవందుకున్నాది. గాలి యిసురుకి తెరసాప లాడినట్టు ఆ పడవలో వోళ్ళందరూ పాటకి వూగీసలాడిపోయారు.

గోదారి గంగలో కలిసి సెందరలోకానికే ఎడతన్నట్టు తేలిపోయారు. పాట ఒదుగులిమీద పైకే పాకిపోయారు. ఆ మైకంలో ఆళ్ళ వాళ్ళు ఆళ్ళే మరిసిపోయారు.

కుళ్ళు మనసు గలోళ్ళకి కూడా ఆ పాట గుండిలు కడిగేసినాది. అందరూ కలిసి ఒక్క గొంతుకుతో పాడారు. పుస. పుసా పొంగుతా ఎగిరి గంతేశారు. ఆ పదం నడకల్లో, ఎన్నెల ఎలుగుల్లో, గోదారి పరుగుల్లో మరిసిపోయారు.

మంచు గడ్డని పొర కప్పినాది. పడవలో జనవందరూ సొమ్మసిలిపోయి, గుండిల్లో మోకాళ్ళు దాసుకొని కునికిపాట్లు పడతావున్నారు. అప్పుడప్పుడా ముసలోడు రావుణ్ణి పిట్టవో, ఒకోడు ఆవులింఛటవో, కొత్త సీర సినదాన్ని సేతిగాజులు గల గల్లాడవో, దూరాన కూసున్న పడుసోడి కళ్ళు మెరుతూ వుండడవో, దా న్నానుకూకున్న అమ్మ కాల్లకున్న అందిలూ, కడేలూ సప్పుడవడవో, సుక్కానోడు ఉండుండి రాగం తీడవో, ఆడి పక్కనున్న ఆడకూతురు ఉస్సురండవో తప్ప, ఆ పడవంతా నిద్ర పట్టో మునిగినట్టే ఉన్నాది.

సలేసింది కాబోసు సందమామ మబ్బుల దుప్పటి కప్పుకు తొంగున్నాడు. నీకటి కూడా పడవలో పరుసుకు పడుకున్నాది.

సరసరా పడవ—

గలగలా నీళ్ళు—



ఇంకేం సప్పుడు లేదు.

పిల్లిలా నడుసుకొచ్చాడాడు.

పండులాంటి పిల్ల మెళ్ళో సెయ్యెట్టి తడివాడు.

ఆడిక్కావల్సింది దాని మెళ్ళో వున్న మెత్తదనం కాదు.

జిగినీ గొలుసు !

ఆడి కళ్ళు జిగేలు మన్నాయి.

ఆ పిల్ల మెడకి మొగోడి సేతులు తగల్గం అదే కొత్తేనో,  
మగత జారిపోయి మెనుకూ వొచ్చినాది.

కెప్పుని కూసినాది.

ఆడి సేతిలో కత్తి మెరిసినాది.

ఆ కత్తి యిదిపిన మెరుపు ఒంకర్లు తిరిగినాది.

ఆ పిల్ల బెదిరిపోయింది.

ఇంతట్టోకే, ముసలోడి సేతిలో వున్న కర్ర ఎగిరొచ్చి  
బలంగా యీడి సేతిమీద పడింది.

ఆ పిల్లదాన్ని యిడిసేసి యీడు ముసలోడిమీదికి యిరు  
సుకు పడ్డాడు.

ఆ సిన్నది తల్లి వొళ్ళో మొగం దాసుకున్నాది.  
ఒక్కంతా ఒనికిపోతన్నాది.

ముసలోడెగిరి ముందుకొచ్చి స్పెల్లుని యీడి దవడ  
మీద వూసిపుచ్చుకొట్టాడు.

ఎనకనించి నాలుగు కర్రలు ముసలోడిమీదికి లెగసి  
నాయి.

దీంతో రెండెంపుల్నించీ జనం సొచ్చుకొచ్చారు. పెద్ద గలాటా అయింది. గొంతులు సింఛుకుంటా అరుపులూ, కర్రలూ బరబరలాడితూ నప్పుడూ !

ఈ గొడవ సెందురు డేం పట్టించుకోలేదు.

ఆడెంపు కొంతమందీ, యీడెంపు కొంతమందీ సేరి పెద్ద యుద్ధవేఁ చేశారు. అసలోళ్ళిద్దరూ దూరాన్నిలుసున్నారు.

కలతనిద్దరయి మెనుకూ ఒచ్చిందేవో సెందురుడు మబ్బుల్లోంచి ఎలపలికొచ్చి సూసీతలికి ఆ పడవ అక్కడ లేదు.

‘ఏమయింది సెప్పా ?’ అనుకున్నాడు.

ఇంకేవఁపుతాది ?

నట్టనడేట్లో ఆ పడివ మునిగిపోయినాది ! దాంతో జనవూఁ అరీ మన్నారు.

ఆళ్ళల్లో రెండు పేనాలు నిలిశాయి.

ఆడూ, సిన్నదీ!

ఆడికి యిరిగిన తెప్పోటె దొరికింది. ఈత కూడా ఒచ్చు. సొమ్మసిలిపడ్డ సినదాని కడుపులో గోదారిసీళ్ళన్నీ దాక్కున్నాయి. దాన్ని ఆడు తెప్పమీద కెక్కించి యీదుకొచ్చాడు. గోదాల్లో అక్కడక్కడ యిసక మేలేసుకు పోయన్నాది. కొంతసేవట్లో ఆడికో యిసకతిప్ప కనిపించినాది.

ఆ సిన్నదాన్ని నెమ్మలంగా తీసుకుపోయి అక్కడ పడుకో బెట్టాడు.

కడుపులో నీళ్ళు కక్కించి, సేతులు యిటూ అటూ ఆడిచ్చాడు. దాంతో అదింక సావదనినమ్మకం కలిగినాది.



ఇంకా దానికి తెలివి రాలేదు.

ఆ ఎన్నెల ఎలుగులో—

ఓనలో తడిసిన మల్లిపువ్వులా గున్నాదా చిన్నది !

అల్లాగే దాని మొగంలోకి సూత్రా కూసున్నా డాడు.

ఇంతమంది ఆడోళ్ళని చూశాడు కాని, దీన్నో ఉన్న సొగసు ఏ ఒక త్తికీ లేదు.

నిడివయిన కళ్ళూ, సన్నటి ముక్కు, బుల్లి నోరూ, పలాసటి గెడ్డం, మెత్తగా ఉంటా దనిపించే మెడ !

తలకి బారిడు జుట్టు, యింకా నల్లగానే వున్నది.

ఆనాటి రేతిరి, చల్లనిసోట, ఆ సిన్న దాని దరిని కూకు నుంటే ఆడి గుండి గురగుర లాడినది.

దాని మెల్లో జిగినీ గొలుసు మెరిసిపోతన్నది.

గొలుసు తీసేసుకునీదాకా మనుసాగలేదు.

మెల్లో సెయ్యెట్టాడు. సోగ్గానే ముట్టుకున్నాడు.

అది కొంచెం కదిల్చుంది.

ఆ కదల్చుంలో మబ్బుల నీడలో కన్నెతాసు కదిల్చుటే వున్నది.

ఆడి కళ్ళు పక్కకొరిగి ఏదో ఆలోపించుకున్నాయి.

ఆ పిల్లే తనకే అంకితంవ్వడు, పిల్ల మెల్లో గొలు సెక్కడికి పోతాదిలే !

అది తన్ని ఒల్ల కాదంటే ?

మొల్లో కత్తి సేతికి తగిల్చుంది.

స్నీ ! సచ్చ మొగోడు !

దాని మెడను నునుపు ఏళ్ళతో తడివి నూడాలని మను  
సయినాది.

మల్లా చెయ్యేశాడు.

అది కళ్ళు తెరిసి సూసింది.

ఆడు మొగం పక్కకి తిప్పుకున్నాడు.

“ఎవరు నువ్వు?”

ఆడు మాటాల్లేదు.

“మా పడవేదీ? మా యమ్మేదీ? నన్నీడి కెందుకు  
తెచ్చావ్?”

ఆడు నవ్వాడు.

“ఎర్రదానా! మీ యమ్మా, నీ పడవా అన్ని గోదాల్లో  
కొట్టుకుపోయినాయి. బతికినోళ్ళం నువ్వు, నేనే!”

“కాదు. నే న్నమ్మను. నువ్వబద్దం సెబుతన్నావు. ఆళ్ళ  
నందర్నీ మాయచేసి నన్నెత్తుకొచ్చావు” దాని కేడుపే  
వొచ్చింది.

ఆడు మళ్ళీ నవ్వాడు.

“నిజవు, సెపితే ఎవరూ నమ్మరు మరి! పోనీ, అబద్దం  
సెప్పమంటా?”

అది ఆడెంపు సూణ్ణేలేదు.

“మీ యమ్మ నిన్ను నా కప్పసెప్పింది!”

“స్సీ! దున్నపోతా! మా యమ్మ నీకు సచ్చినా  
యియ్యదు. ఆళ్ళ నేం చేశానో సెప్పు!”

మాటాడకండా ఆడు గోదాట్టోకి చూశాడు.



ఏడుపు పొల్లుకొచ్చినాది. నోట్లో ఏళ్లు కుక్కు-కుని గుండెలు పిండుకున్నాది.

“అమ్మా ! అమ్మా !!” అంటా గొంతుకు సించుకు పిల్చినాది.

గోదాట్టోంచి మాటలు పైకి రాలేదు.

సిన్నసిన్న కెరటాలు. ఆరిందాల్లా ఒచ్చి యిసకమీద పడి యిరిగిపోతన్నాయి.

సేతులెత్తి మొత్తుకున్నాది.

పెదాలు కొరుక్కున్నాది.

జుత్తు పీక్కున్నాది.

ఏడిసీ సత్తా కూడా లేక కుప్పలాగా కూలిపోయింది.

ఆడు దాపుకొచ్చాడు.

కాల్లెడంగా పెట్టి నిలుసుని, సేతులెనక్కి కట్టుకుని, సిన్నగా నవ్వుతున్నట్టు పెదాలు కదిలిచ్చి, కళ్ళు సగం వోల్చి దాన్ని సూత్రా వుండిపోయాడు.

రెండు సిటికి లల్లాగే వున్నాడు.

ఉస్సూరుమనీ అన్నాడు.

దాంతో అది బుస్సుమని లెగిసినాది.

ఆడి మొగంమీద వూసింది.

“పో, ఎదవా ! పో ! ఈ గొలుసుకోసం మా యమ్మని సంపావు. ‘ఆణ్ణి’ కూడా ముంచావు. పడవలోవోళ్ళందర్నీ పోట్ల నెట్టుకున్నావు. ఎదవ సచ్చివోడా ! నీకు అమ్మ లేదు—”

ఆడు నవ్వుకున్నాడు.

“—అప్పా సెల్లిళ్ళు లేరు. బంగారం కంటడితే పేనాలు కూడా తీత్తావు. పో, పో! యీ గొలుసు తీసుకోని నన్ని డిసిపో. నా దార్ని నన్ను పోనియ్యి! అమ్మా!” అంటూ గట్టిగా అరిసింది. మెగ్గో గొలుసుతీసి యిసికిలో యిసిరేసింది. ఇసయినా నడిసి గోదార్లోకి లగె త్తింది.

గోదారి ఉలక లేదు.

ఆడెల్లి దాన్ని ఆపేశాడు.

మోకాలు లోతులో నిలేశాడు.

‘అమ్మా!’ అంటూ మల్లా అరిసి, ఆడి కాళ్ళకాడ వోలి పోయినాది.

దాని బుజాలు సేత్తో మెత్తగా పట్టుకొని యిసకలోకి యీడుసు కొచ్చాడు.

సెందురుడు శానాదూరం నడిసి నడిసి అలసిపోయాడు.

సాలిసిపోడంతో ఎలుగూ నీర్సపడ్డాది.

దాని పక్కన ఆడు అల్లాగే కూకుండిపోయాడు.

ఏయేయో ఆసలు పొడుసు కొచ్చినాయి.

మొగతనవు, సురసురమన్నాది.

పాపం, దానొళ్ళు దానికే తెలీలేదు!

అయినా ఆడు మనసాపుకోలేకపోయాడు.

అల్లా వుండగానే—

మసక ఎల్తురులో దూరాన్నించి తెరసాపోటి కనిపించినాది. పడవ దరికి రాగానే ఆపి, దాన్ని బుజంమీద ఆన్చుకుని లోన కెక్కించాడు.



రాయవంధ్రం సేరుకునే ఏలకి తెలతెలవోరతా వున్నాది.  
ఆళ్ళందరితోటీ, ఎనకటి ముసలోడు కూడా దిగడంతో  
ఆడికి శానా యిడ్డూర మయినాది.

గట్టు సేరుకుని, దాన్నో రాయిసెట్టుకాడ పడుకో  
బెట్టాడు.

ముసలోడు కూడా ఎనకాతలే వొచ్చాడు. దాని  
మొకంలోకి చూశాడు. ఒళ్ళు సెవట్లోసినాయి.

ముంతతో గోదారిసీళ్ళు తేచ్చి దాని మొకంమీద  
సల్లాడు. ఆ సిన్నది కదలేదు.

దాన్ని రెండు సేతుల్లోకి తీసుకొని కళ్ళదగ్గిరిగా పెట్టు  
కున్నాడు.

“అమ్మా!” పిలిసాడు ముసలోడు.

ఆ పిలుపు గుండి లోతుకంటా యెల్లి ఎయ్యిసాల్లు  
మారుమోగింది.

దాన్నో మిగిలున్న కొసపేసవేదో ఆ పిలుపుకి లోన కద  
లాడినాది.

మళ్లా పిలిసాడు.

అది కళ్ళిప్పినాది.

ముసలయ్యని చూసి ఎక్కెక్కీ ఏడిసినాది.

“నీ కేం బయం లేదు తల్లీ! నే నున్నాగా!”

ఒక్క సిటికి ముసలోడి కళ్ళల్లోకి రెప్పవెయ్యకుండా  
సూసినాది.

ఆ సూపుకి నీళ్ళపొరలు అడ్డబడ్డాయి.

“అమ్మ సచ్చిపోయింది తాతా” ! ఎక్కెక్కీ ఏడ్సినాది. ఆ ఏడుపులో సుళ్ళు తిరిగినాది. ఆడి సేతుల్లోంచి కిందికి జారి పోయినాది.

ముసలోడు ఆ దొంగోడెంపు సురసురా చూశాడు..

ఆడు మొకం తిప్పేసుకున్నాడు.

ముసలోడి రగతం సలసల కాగింది. మొగం కందగడ్డయినాది. ఆణ్ణి చూసి తుపుక్కున వూశాడు.

కొబ్బరికాయల బత్తాల కానుకుని ఆడు గోదారొంక సూత్రా నిలుసున్నాడు.

“ఆ ఎంపు తిరిగి ఏం సోదైం సూత్తన్నావురా ? నా సిట్టి తల్లి పొట్ట అప్పడవులా గయిపోయినాది. ఊళ్లోకెల్లి తిండాని కేదేనా తీసుకురా !”

మారు మాట్లాడకండా ఆ డెల్లిపోయాడు.

ముసలోడు సిన్నదాన్ని గుండి కొత్తుకున్నాడు. ఆడికి కళ్ళు సెమ్మగిల్లాయి.

“మా యమ్మేది తాతా !”

ఆడు మాట్లాడకుండా అల్లాగే సూత్తన్నాడు.

“సెప్పవూ ?

బాద పొల్లుకు రాడంతో మొగం దాసుకోడానికి గోదారెంపుకి తిరిగాడు. ఏం సెబుతాడు?

“తాతా! మాయమ్మ నిజంగా సచ్చిపోయిందా?”

“లేదమ్మా! లేదు. మీయమ్మ బతికే వున్నాది!”

“ఏది? ఎక్కడున్నాది?”

“.....”



“గోదాల్లో వుందా?” నోట్లో సేతులు కుక్కుకున్నాది.

“లేదమ్మా గట్టుమీదే వున్నాది. నీవరిసే వున్నాది.”

“ఏది తాతా? ఏది?” అంటూ ఇటూ అటూ సూసింది ఏం కనిపిచ్చలేదు. అమ్మ, అమ్మలాటి మనిసి, అమ్మని మరిపిచ్చి మనిసి, యిక్కడా, అక్కడా ఎక్కడా లేదు. ఏదీలేదు. అమ్మ గోదాల్లో ములిగిపోయింది. గోదారే అమ్మని పొట్టనెట్టుకుంది. తనకింకెవరున్నారు?

“అమ్మా! నేను మీ యమ్మని కానా సెప్ప!” అంటూ గుచ్చి గుచ్చి దాని కల్లలోకి చూశాడు ముసలయ్య.

తాత గుండిలిమీద వోలి ఆ సిన్నది గొల్లుని ఏడిసింది. సల్లగా దాని తల నివురుతా ఆకాసె వొంక సూశాడు. జాయిగా పైకిలేస్తువున్న లేతెండలాగే, ముసలోడి గెడ్డంలో దాగున్న పెదాలు కదిల్పాయి.

గలగలా గోదారి గజ్జి లోయిస్తా వున్నాది. చెల్లెక్కి పిట్టలు పిల్లల్ని పబకరిస్తా వున్నాయి. అద్దరినున్న చెట్లనించి సూరీడు ఎనక్కి వోలిపోతావున్నాడు.

గట్టుమీద కూసుని కాళ్లు గోదాల్లో పెట్టుకొని నీళ్ళు సెదర గొడతావున్న సీతమ్మకి ఉన్నట్టుండి గుండి అదిరినాది. కాల్లెనక్కితీసుకుని దోసిడితో నీళ్లుపట్టుకుని కళ్ళింతచేసి సూసింది. ఇదిలేసింది, మల్లా మల్లా యిదిలేసింది. ఆటిలో దానికేం కని పించలేదు. అమ్మ మొగానికి బదులు, తన్నేతను పదిసార్లు సూసుకున్నాది.

పొద్దంతా అక్కడే కూసున్నట్టు కూసుంది. నీళ్ళు పైకి తీస్తూ, ఒలక బోస్తానే వున్నాది.

దానివోటం సూసి, 'పిచ్చిదేమో' అనుకున్నాడు బ్రదయ్య.

జాలిగా కళ్ళలో నీలెట్టుకున్నాడు ముసలయ్య.

ఇయ్యేయీ సీతమ్మ పట్టించుకోకండా గోదారి కెరటాల మీదే మనసు నిలిపి, కన్ను ముయ్యకండా సూత్రా నిలుసున్నాది.

తెగించి అన్నాడు బ్రదయ్య: "దీనికి గోదారి పిచ్చి పట్టి నట్టుందే!"

కళ్ళతో మింగేసీలా సూశాడు ముసలయ్య. తేలిగ్గా నవ్వాడు బ్రదయ్య. సొగసుగా మీసం దువ్వుకున్నాడు.

ముసలయ్య సరసరా నడిసెల్లి సీతమ్మ బుజంమీద సెయ్యేశాడు.

"రా అమ్మా! మనవెల్లిపోదారి. ఈడి దగ్గిరుంటే పరువు దక్కదు. పట్నవంతా తిరిగి ముట్టెత్తి నీకు వొణ్ణం పెడతా!"

"సీరావఁ నవ మెవ్వుడు తాతా?"

"శానా రోజులుందమ్మా ఇంకా!"

"మనం బ్రదాసెల వెడదారా?"

ఆ మాటనేతలికి సీరావుడు ఆడి మనసులో మెదిలి ఒళ్ళు మరిపిచ్చేశాడు. కొండమీద ఆ గుడిలో రావులోరి కాళ్ళకాడ వోలిపోయినట్టే తలుసుకున్నాడు.

బ్రదాద్ది రావుడు తన ఎదట కొచ్చాడు. తనలోనే కలిసిపోయాడు. ఆడే రావుడయి పోయాడు!

ఆ సిన్నదాని మొగంలో సీతమ్మ కనిపిచ్చినాది. గుడి తలుపులు తెరిసెట్టి కొండ దిగొచ్చినాది!



ముసిలి రావయ్యకి సీతమ్మతల్లి కన్నతల్లి!

“నువ్వెక్కడుంటే అక్కడికే ఆయినొత్తాడమ్మా! మన ముంగట నిల్చుని దరిసెన విత్తాడు, ఏరే బ్రదాసెలం ఎల్లక్క లేదు. ఊళ్ళోకెళ్ళి కుసింత గెంజి అడుక్కుందారా!”

బ్రదయ్య ఎదురొచ్చి నిలబడ్డాడు.

“ఎక్కడికి పెయ్యానం?”

“ఏట్టాకి!”

“ఆ ఎంపుకాదు యీ ఎంపున్నాది!”

“అబ్బే నీ మొగంలో ఉన్నాది.”

నవ్వాడాడు. “నాతో పరాసకవెందుకు ముసలయ్యా? నువ్వా ముసలోడివి; కాలిరిగినోడివి. దీన్నిప్పుడెక్కడికి తీసికెళ్ల గలవు సెప్పు! మీరిద్దరూ నాకాడే వుండండి. మీ యిద్దరికీ నే కూడతా!”

“నీ సేతి కూడా? స్సీ! మేమేం గతి లేనోళ్ళం కాం!”

“పోనీ మీ కూడు నాకూడా పెట్టండి!”

ముసలయ్య సీతమ్మ ఎంపు సూశాడు.

“ఉహూ! ఈలేదు!” అన్నాడు.

బ్రదయ్య బతిమాలుకున్నాడు “నాకూడు మీగూతినొద్దు, మీది నేను తిన్ను. ఈ సిన్నదాని మెళ్ళో గొలుసు నాకిచ్చేస్తే సాలు! అది బజార్లో అమ్మేసి డబ్బు తెత్తా. ఈ గోదారి గట్టునే సిన్న పాకేసుకొని వాటేలు పెట్టుకుందారి. పడవాలరేవులో కొచ్చే వోళ్ళందరూ మసకాడికొత్తారు. యాపారం జోరుగా సాగుతాది. సీతమ్మ గొలుసి తేసాలు బిగినీసులో లచ్చలు గడితా! సొమ్మ దాందీ, కట్టవు నాదీ! ఏవంటా?”

ముసలోడు మళ్లా సీతమ్మేంపు సూశాడు.

మెల్లోంచి గొలుసుతీసి సీతమ్మ ఆడిసేతిలో పెట్టింది.

బ్రదయ్య సటుక్కు నందుకున్నాడు. గిరుక్కుని ఎనక్కి  
తిరిగి ఎల్లిపోతావుంటే గుబుక్కుని ముసలయ్య నిలేశాడు.

“ఏం?”

“గొలుసు చేతులో పడ్డాదని ఒయికుంటం ఒలికిందను  
కుంటున్నావేవో! జాగర్తు! నాకన్న కప్పేవో, నీ పేనాలు  
తోడేత్తా! తెలిసిందా?”

డబ్బు మైకంలో ఆడు ఒళ్లే మరిశాడు.

“నీ మీదొట్టు ముసలయ్యా! దాని మనసుకి నేను  
కట్టం కలిగిత్తానా సెప్ప. అమ్మ తోడు కాదో?”

ఇసయిసా నడిసి ఎల్లిపోయాడాడు.

ఎల్లాగన్నా దానిగొలుసు చేతికి సిక్కింది గందా, ఆదేసు  
కుని మెడ్డాస్సెక్కేద్దారను కున్నాడు బ్రదయ్య.

బజార్లో కాటా ఏయిత్తే రొండొంద లిత్తావన్నారు.  
అయిసరబొజ్జా అనుకున్నాడు.

ఎనకోపాలిల్లాగే బెమ్మన్న మనవరాల్తో మెద్రాసు లెగిసి  
పోయాడు. గుమ్మమంటా యిద్దరూ తెగ తిరుగారు. ఓనాడు,  
సందేల కావోలు, తన సేతులు నిండుకోడం చూసి ఓ నాయు  
డోరి బుల్లోడితో ఏదో పనుండి ఎల్లిపోయిందది. అంతే మల్లా  
కనిపిత్తే ఒట్టు! ఆడదన్నా, డబ్బున్నా అంతేగా బాబూ! పట్నా  
దిత్తే సెయ్యి మారినట్టే లెక్క. అల్లాటప్పుడు సెన్నాపట్నంలో  
మట్టుక్కి పాంకునీ దేంటంట?

పోనీ, మల్లా కోనసీవ కేపోతే?



అయ్యబాబూ! సింవం నోట్టో తలదూరిసినట్టు కాదో?  
 ఓపాలి మిక్కిల్నేని మీసాలయ్య కూతుర్ని అల్లరెట్టా  
 వని దాని తరపోళ్ళు కర్రలేసు గొచ్చారు. బండి గుర్రవూఁ  
 యిడిసేసి చిటికిలో తప్పించు కొచ్చాడు. గానీ, నాసావిరంగా  
 పడవలో వోళ్ళకంటే ముందరే ఆడు సొరగలోకం సేరుకోవల్సి  
 నోడు. ఏం పున్నెం సేసుకున్నాడోగాని యీ ఏల్లికి బూమ్మొద  
 నూకలు మిగిలాయి!

రెక్కలాచ్చిన పిట్ట దేసెవంతా అడిదే.

తెల్లివై నోడు యాపారం సేత్తాడు. బురద గొడ్డోడు  
 నాకరీ సేత్తాడు. ఎనకటికి ఆడి తాత అనీవోట్ట. అల్లాగని  
 సత్తెన్నగాడు సెప్పాడు. సత్తిగోడి యాపారం వేటంటే  
 యానం దేసెవునుంచి సిలుకు బట్టలూ, సేతి వోచీలు, యింకా  
 సొగసు సావాస్తన్నీ దొంగతనంగా చేరేసి లాబాని కమ్ము  
 కుంటా వుండినోడు. అందుకు ఆడు పట్టిందల్లా బంగారవయినాది.  
 ఆడివల్లే ఎక్స్యూజోళ్ళు కూడా జేబుల్నింపు కున్నారు. అందు  
 కని చెప్పేసి సత్తిగోడితో యీడు కూడా జత పడదావను  
 కున్నాడు.

అయితే యీ రెండొందలూ పట్టుకొని తను పారిపోయి  
 న్నాడు, ఆ కుంటోడు, సిన్నదీ ఏవయిపోతారు?

ఈ దీదికీ తిరిగి అడుక్కుంటారు. కులాయి కాడ కుసిన్ని  
 నీళ్ళుతాగి ఏసందు మలుపులోనో తొంగుంటారు. ముస  
 లోడికి మగత నిర్దర రాడం చూసి, ఏ కుర్రనాయూలో దాన్ని  
 తెగదీసుకు పోతాడు!

ఓరబో! ఆవూసు తలుసుకుంటేనే ఆడికి గుండిలో గుస  
 పాలు.

చక్కనిసుక్క యీదినిబడితే దానిసొగసంతా ఏవయి పోవాలి?

సీతమ్మమీద జాలీ కలిగినాది!

పాపం దానికింకెవరూలేరు. తనకీలేరు?

‘ఇద్దరమూ కలిసిపోదాం గదనే స్పెల్ మోహనరంగీ!’

ఈ పదం అడెదురుగా పాడితే ఒళ్ళు సిట్ల బొడుతాడు.

సిసలైన కోనసీవఁ కుర్రదది! వా! వరె వా!! పెదాలు నప్పరించుగున్నాడు. తనబలవూఁ పెగ్గి చూసి ఏనాటికైనా బల్లక పోతాడేంటితే!

‘దాని మనసు మల్లితే నూరు ముదర కొబ్బరికాయలు నీ కాళ్ళకాడ కొడతా సిన్నాంజి నేయస్సావీ’ అంటా మొక్కు న్నాడు.

సీతమ్మ గొలుసు బజార్లో యిచ్చేసి, యింటికి కావల సిన్ సరకులన్నీ కొనితెచ్చి ముసలోడి ముంగట పారేశాడు.

“ఆ డబ్బు తీసుకొని పారిపోయావనుకున్నా బ్రదయ్యా!” అన్నాడు ముసలోడు.

ఓరకన్నుతో సీతమ్మేంపు సూత్తా ‘అరనవ్వు’ నవ్వాడు బ్రదయ్యా. బుజాలిరుసుకుని, నరాలు కదిల్చాడు. సీతమ్మ నడ కలో ఒయ్యారం సూత్తా అలానే వుండిపోయాడు.

గోదారి తెచ్చిచ్చిన సీ మాబచ్చి కాదో అది?

ఆడు కిట్టమూర్తి వోరయిపోడో? కిట్టుడి తనవఁన్నది తెచ్చుకుంటే వాచ్చీదా?

మిగిలిన డబ్బుతో గోదారొడ్డుని రొండుపాక లేయిం చాడు బ్రదయ్యా. వోటి వాటేలికి. యింకోటి ఆళ్ళకీ!



ఒటేలు తెరిశాడు. “సీతాలచ్చీ ఒటేలు” అనిపేరెట్టాడు.  
 సీతమ్మ ససేమిరా అన్నది. తాతదగ్గర ఏడిసింది. తన్ని  
 నలుగురు నోళ్ళల్లోనూ పడేస్తన్నాడన్నది.

“తాతుండగా నీకు బయవేంటి తల్లీ?” అన్నాడా.  
 ఆ పిల్ల కళ్ళల్లో ముత్యాలు మెరిశాయి. తాతకాళ్ళకి  
 మొక్కుకున్నది.

“గోదారమ్మ నిన్నెప్పుడూ కనిపిస్తే వుంటాది తల్లీ!”  
 కొబ్బరికాయల ఏపారం మా జోరుగా సాగుతున్నా  
 దేవో, కోససీమనించొచ్చే పడవలికి ఎడతెరపితేను. సీతమ్మ  
 ఒటేలుసూచి, పడవలోళ్ళు సెరసెరా లోనకొచ్చినోళ్ళు.  
 తియ్యటి కబుర్లుచెప్పి సల్లగా తినిపిచ్చి దమ్మడికాడినించీ పేలేసి  
 వాసూలు సేసుకునివోడు బ్రదయ్య. కానీలికి అనాలెక్కని  
 లాబాలు గుంజుకుంటున్నాడు. మొకాలు మచ్చికయ్యాక  
 సిన్నసిన్న అరువులిచ్చి ‘కాతాబొక్కు’ తెరిశాడు. అరువులు  
 అప్పులయినాయి. అప్పులు కాయితాల్లోక్కుడా ఎక్కిన  
 యున్నాయి.

డబ్బు గడించడవులో ఆడు వాళ్ళే మరిసి పోయాడు.  
 ఒటేలు యాపారానికి పనోళ్ళ నెట్టుకుని కొబ్బరికాయలమీద  
 అంటిగెల్లమీదా, జీడిపప్పుమీదా, మాయిడిపళ్ళమీదా  
 కవీష నేపారం చేసేవోడు. సరుకోడిదీ, కొనీవో డింకోడూ,  
 మద్దిలో మాట్లాడి పెట్టినందుకు కవీష నీడిదీ! ఈడికి తెలీకుండా  
 ఆడిదగ్గరా, ఆడికి తెలీకుండా యీడిదగ్గరా తలో కూంతా తీసు  
 కుని జేబు నింపుకుంటాడు.

ఆ వుసారులో ఎగిరి గంతేసీవోడు. ‘నేపట్టినయ్యి పైడి  
 ముక్కలాయేనే!’ అంటా పాటే లంకించుకునీవోడు.

సేవన సుక్కురారం సందేల, గోదారిగట్టు మీద సతికిల  
వడి కూకుని, దూరాన్నించొచ్చి పడవల తెరసాపలు సూత్రా  
వున్నాడు ముసలయ్య.

ఎన్నియేల ఏళ్ళనించి పాడుతున్నాడో గోదారి! ఎన్ని  
యేల పడవలు నడుతూ వున్నాయో?

ఎన్ని తెరసాపలు గాలికి రెపరెప లాడాయో?

ఒకో మనిసిని, దేవుడు తల్లో కలుపుకునీ లోగా ఎన్ని  
ఏల పుట్టుక లిస్తాడో?

ఒచ్చి పడవలూ, పోయి పడవలూ!

సవ్వడంలా గోదారి!

పొగలంతా సూరీడు—

రేతిరు సెందురుడు!

ఇంద్రూ మారలేదు. గోదారి మారలేదు.

పడవలు మారినాయి. పడవల్లో మనుసులు మారారు.

మనుసుల మనసులు మారినాయి!

పెయ్యానవయ్యాక లంగరేస్తారు.

కదిలీ ముందు తీతారు. సుక్కాని తిప్పతారు.

కొండమీంచి సుక్క పొడుచుకొస్తాది. పురిటిగదిలో పాప  
కేరు మంటాది.

మల్లా, మల్లా అలాగే!

ఆ పడవా, ఈ పడవా నడిసేది ఒకే గోదాల్లో!

దానికీ దీనికీ పడవల నీలాల నీళ్ళు!

మనుసుల సుట్టూ కొండలు!

మనిసికీ, మనిసికీ నడాన్న కొండలు.



ఆ కొండల్ని ఆళ్ళు కరగించలేరు.

మామూలు కొండలికి పైపైన సిగుళ్ళు.

ఈటన్నిటికీ పునాదులే పయిన !

కొండలులేపోతే మనుసులు నిలవలేరు. మనసులు నిలి

సేయికావు.

ఏంటో సిత్రవతా?

స్లటి సెయ్యుచ్చి మసలోడి బుజాలికి మెత్తగా  
తగిల్పాది.

ఆడు ఎనక్కి తిరిగాడు.

“ఏం సూత్తన్నావు తాతా?”

“మనిసికీ మనిసికీ మససులో కొండలు,

మొగుడికి పెళ్ళానికి మద్దిలో కొండలు!”

పిచ్చోడు తాతయ్య!

“నీక్కూడా పెళ్ళి అయిందా తాతా?”

“నాక్కూడమ్మా ! జగ్గన్నకయినాది!”

సీతమ్మ నవ్వింది.

“ప్లీలూ?”

“ఉన్నారమ్మా ! ఇద్దరు. కాదు అయిదుగురు!”

“ఆళ్ళేరి మరి?”

“కొండల్లో ఉన్నారు.”

“ఏ కొండలు? పాపికొండలా?”

“దానికి నాకూ నడవ నిలుసున్న కొండలు!”

“సిత్రంగా వుంది తాతా! ముసలమ్మా, ప్లీలూ సచ్చి  
పోయారా?”

“రావరావ! నిండు పేనాలు తల్లీ! ఇంతమందిని మోసీ  
బూదేవమ్మకి ఆళ్ళు బరువవుతారా ఆమ్మా!”

“నీ మాటలేం తెల్లంలేదు. నీకతంతా నాకు సెప్పవూ?”  
ముసలయ్య నవ్వాడు.

3

అనాటి మాట నిన్నటి కతలా కనీపిస్తాది రావులమ్మకి.  
ఇన్నేళ్ళబట్టి కాపరవు సే తన్నా ఆడిమీద మనుసు తీరేలేదు.  
పొగలూ రే త్తిరీ ఆడి కాళ్ళకాడే పడున్నా ఎల్లకాలం అల్లాగే  
ఉండాలనిపిస్తాది. ఏంటో ఆ మవకారం. జనవ జనవానికి  
ఆడే తన మొగడవ్వాలని కోరుకుంటాది. తన సీరకొంగుక్కట్టు  
కొని సిత్రంగా సూసి నవ్వుకుందారనిపిస్తాది! ఒరబోబో! ఆడు  
మనిసా? దేవుడే!

‘అదంతా అయ్యగారి సలవ!’ అనుకున్నాది రావీ.  
‘ఎన్నలాటిగుండి! అందరికీ తన్నాగే నచ్చినోడూ, మనసిచ్చి  
నోడూ, దొరుకుతాడేంటి? ఉసారు ముంచెత్తుకొత్తే ఆడెదట  
కొండలు మట్టుక్కి ఆగ్గలనా? ముమ్మరవయిన గోదారి వారద  
లాంటోడు నావోడు!’ అనీ అనుకున్నాది.

పెళ్ళయిన తొలిరోజుల్లో ఎలాగుండింది తను? ఆడెక్క  
డుంటే అక్కడలేదో? పొలవెడితే పొలవే. కూలిపని కెడితే  
ఆడెనకే! ఎండబడి తిరిగొస్తే సల్లటి గెంజిలో ఉప్పు నలిపి  
తాగిచ్చిది. ఓనలో తడిసొత్తే సెంగుతో తలతుడిసీది. ‘సాంబ  
రానీ పొగకూడా ఏత్తావేందే?’ అనీవోడు పరాసకంగా. ఎదు  
రెదురుగా కూకుంటే ఏయేయో ఆలోసన్న పొడుసు కొత్తాయి.  
ఆడి కేదో అనాలనిపిస్తాది. దానికీని! ఏదో సెయ్యాలనిపిస్తాది.



అలాటప్పడు ఆడు నూసీ చూపుకి తట్టుకోలేక సిత్తయిపోయి  
వోలిపోతాది. ఆడు దానికళ్ళముందు నించి కదలేక పోతాడు.  
ఓ ఆటతోను, ఓ పాటతోను, ఏరే తోటలోనో అల్లా అల్లా  
ఓ సిణెవాలో అడతన్నట్టు రోజులు గడిపేసీవోరు.

ఎనవండోరి లోగిలి ఎంతో మారినాది. పురుషోత్తవుఁ  
గారు పోయాక ఇంట్లో కరుసు శానా పెరిగి పోయింది. ఆరి తోడ  
ల్లుడుగారి సంతానవంతా యిరింటిమీద పడి మేసీవోరు.  
పెళ్ళాం బిడ్డల్లో వచ్చి యిందు బోజినాలు మెక్కివోరు. అల్లా  
గని యిసివోవసువుఁ వున్నవోళ్ళా? అదీలేదు. తిన్నింటివోసాతే  
తెక్కెట్టివోళ్ళు! అత్తగారూ, బారియా బాదపడతారేవోని, సత్తి  
న్నాయనగారు కూడా ఏం అనీవోరుకారు. పైగా, సెనిగొట్టు  
దివానం ఓటి కొండవూ, ఆ సావాన్తో లోన గాదికొట్టు ఏయించ  
డవూఁ జరిగింది. దానా దీనా పడెకరాల బూవిఁ నట్టాన కమ్మే  
యడం అయింది. కొబ్బరితోట దూబాసోరు, నడిందొడ్డోది  
తోటసత్తెవూఁ, మిగిలింది యేవోవోళ్ళు కొన్తుకున్నారు.  
దాంతోఆరి సంసారం దెబ్బతిన్నాది. ఎంకన్నని కూడా పాలేకు  
పన్నోంచి మానిపించేశారు. తల్లి నిడిసిపెడతన్న లేగ దూడలా గిల  
గిలాడాడు పాపం! దానికి ఆరు మట్టుక్కు ఏం సేతారు? పెట్టా  
పోయినా పెట్టి అమ్మని సూబించమన్నట్టు నరిసిందేవరోరితో  
మాటాడి ఎంకన్నకి ఆరికాడ నవుకిరీ యిప్పించారు. సత్తెన్నా  
యినగారు. ఆపాటి వుపకారానికే ఆరికి ఎయ్యదణ్ణాలెట్టు  
కున్నాడు ఎంకన్న.

ఇయేయీ పట్టించుకోలేదు రావులమ్మ. మంచి పొం  
కంలో వుండేవోఁ, దానికి ఆడు ఎదట కూసుంటే సాలు

యింకేయీ అక్కరేదు. “అత్తలేదు, మావలేదు, ఆడబాడును పోరు అసలే లేదు. ఎంతదురట్టం!” అనుకుంది రావి.

ఎన్నో యిసయాలు ఆడికి తెలిసినట్టు ఎవరికి తెలవ్వు. పెద్దోళ్లు నెందరో దగ్గిర్నించే నూశాడు. అందరితోటీ కలిసి ఆడుకూడా కలకటేరుగోరి కారుతోసేడంట! కద్దరు టోపీల్లో శ్మతో సానామందితో మాటాడోడంట. పట్నంలో రోజుకి ఎన్ని బయిస్కోపు లాడతాయో కూడా ఆడికి తెలుసు నంట. ఏ టార్లు ఏ ఆట ఆడతన్నారో బొమ్మలు సూసి చెప్పగలడంట. ఆడు సయ్యంతు సాలు పట్నంలో పదిమంది పని యిస్తావన్నారంట! కానెందుకో ఎల్లలేదు.

అబ్బో ఎంత గొప్పోడు తనవోడు!

మూడుపూట్లా వొణ్ణంపెట్టి సాలుకి రెండు కాయితో గింజలిస్తా రాడికి. కావండు పొలంలో పండిన అంటిగెల్లు బండి మీదేసుకుని రాయివంద్రంలో బేరవిచ్చొచ్చివోడు. ఆపని ఆడికి దరిజా అనిపించింది. తను కూడాబెట్టుకున్న సొమ్ముతో సవగ్గా ఊల్లో అంటిగెల్లు కొని సొంతంగాకూడా ఏసుగెల్లి వోడు.

ఓపాలి పట్న వెల్లినప్పుడేం జరిగిందంటే—

ఓసోస్! ఆపాటి సంగతి కళ్ళగట్టినట్టు సెప్పలేదో?—

సలిది ముంత కట్టిచ్చి, పయిన కుసింత ఉప్పు, పూర గాయి పచ్చడి యేసిచ్చింది రావి. రొండోజావు రేతిరికి తెగిసి బండి కట్టాడు. ఆడి డైరివింగేరో తుపాను మేలుకంటే బేగి నడిసీది బండి!



సద్దికూడేలకి రాయవంద్రం సేరుకున్నాడు. ఎడ్లనిప్పి కొరికి  
కిందికి వోల్చి, కులాయికాడ కాళ్ళూ సేతులూ కడుక్కుని  
ముంతిప్పుకుని కూకున్నాడు. ఒక్కముద్ద నోట్టో పెట్టుకున్నాడో  
లేదో పోలీసాకడు యిట్టే వచ్చాడు.

“ఏరా! ఈ బండెవరిదిరా?”

“నాదేనండయ్యా!”

“అయితే నడు స్టేషనుకి.”

“ఏ తేసనికి బాబూ?”

“పోలీసు స్టేషన్కిరా”

“ఎందుకండయ్యా?”

“ఏవోఁ తెలీదేం? నేను చెప్పాలా?”

“మన్నించడయ్యా! ఇంకెప్పుడూ సెయ్యను. ఈ పూరికి  
నేనుకొత్త!”

“అందుకని వళ్ళు పొగరెక్కి రోడ్డు కుడిప్రక్కన బండి  
యిప్పుతావా?”

“నాకు తెల్లు అయ్యా! ఇప్పుడే లెగదీసుకు పోతా!”

“ఎక్కిడికి పోతావ్? ముందు స్టేషనుకి నడు!”

“నీ కాళ్ళట్టుకుంటానయ్యా! ఈ యాల్టి కొదిలెయ్.”

“ఆ వేషాలు నా దగ్గర పనికిరావు. గవర్నమెంటు  
పనిలో మన్నిస్తే లాభం లేదు.”

“ఒక నివసవేగందా అయ్యింది అయ్యా! తెలీక సేసా  
నంటున్నా. మన్నించండి!”

“అవేం కుదరవ్! స్టేషనుకి వచ్చి ముందు పైను  
చెల్లించాలి. లేపోతే జైలు!”

“అయ్య బాబో ! జై లే ! నాక్కొడుకుడితే నీపేరెట్టు  
కుంటానయ్యా ! ఈ ఏల కూరకి వో అంటిగెలకూడా యిచ్చు  
కుంటాను. నన్నొదిలెయ్ బాబూ !”

పుచ్చుకుక్కోటి తన ముంత పక్కనుంచి వోసనసూత్రా  
పోడం ఎంకన్న సూశాడు.

ఎంత బతివాలుకున్నా ఆడు యిది త్రేగా !

అప్పు డాడికి మొండి దయిర్నవే వొచ్చింది.

ఈ డేసాలు ‘నాకాడా ?’ అని అనుకున్నాడు.

స్పెట్టున్ని కాడి ఎత్తేసి ఒక్క పూపులో బండిని రోడ్డు  
కేడంపక్కకి లాక్కొచ్చాడు. ఆపాటి బరువు ఆడికో లెక్కా !

మల్లా ఎల్లి ముంత కూడా తెచ్చుక్కుకున్నాడు.

పోలీసు కళ్లు సొతగ్గి అయినాయి.

“ఏరా ! లెమ్మంటే నీక్కాదూ చెబుతూంట ”

“ఎందుకు బాబూ ?”

“స్తేషనుకి !”

మళ్ళీ రమ్మండంలో ఆడి వుద్దేసివేంటో ? ఒక్క అంటి  
గెల సాల్దా ? “అక్కడ నాకేం పని బాబూ ? నువ్వెల్లిరా !”

“ఎంత పొగ్గరా నీకు ! వస్తావా రావా ?”

“నా కీలు సిక్కదయ్యా ! అయినా ఎందుకూ అంట ?  
చూఁ ?” కొరుక్కుతినేవోళ్ళా సూశాడాడు.

“బండి కుడివైపు యిప్పలేదుట్రా ?”

“ఇప్పు డెడంపక్కె వుందిగా దొరా !”

బిక్క సచ్చాడాడు.

“ఇప్పుడే పోయి నిన్ను అరెస్టు చేయిస్తా నుండు !”

“ఓరబ్బ! ఎవడంట ఆ చేసీ మొనగోడు. ముందు తెలీక తప్పనే తే మన్నించనంటావా? ఇప్పుడు సరిగా పెట్టినా లేసె నికి రమ్మంటావా? ఈ యేల తెల్లారేక నేను తప్ప నీ కింకె వుడూ దొరకలేదా పోలీసయ్యా?”

కోపం పట్టలేక ఆడు క్రైత బోయాడు. కానీ, యీడి వాళ్ళూ, వాంపులు తిరిగిన కండలూ చూసి ఎనక్కి జంకాడు. ఈడు కాని తిరగబడితే, సరకారు కరుసుమీద నెట్లాళ్ళు ఆసప ట్లాగో వుండాలి సోస్తాంది!

ఆ అదును కనుపెట్టి యీడూ సొరవ చేశాడు.

“పోలీసు బాబూ! నువ్వు మంచోడివే, నేనూ మంచోణ్ణే! ఒక్క జోలి కొకల్లు రాడం మంచిది కాదు.

ఈ బేడ్డబ్బలూ తీసుకుని వాళ్ళేళ్ళోకుతింత కాపీ తాగి ఎల్లు! ఏం?”

కిక్కురుమనకుండా తీసుకున్నా డాడు.

‘కరిసీ కుక్కకి కడడ్డం!’ అనుకున్నా డెంకన్న.

“మరి అంటిగెలో?”

“ఇత్తాలే. మళ్ళీ పాలొచ్చినప్పుడు నీకోసం మంచి అంటిగెల తెచ్చియిత్తాలే.”

పోలీసు ఎల్లిపోయాడు. సుట్టూ వున్న వోళ్ళు యిరగ వడి నవ్వారు. ఆళ్ళలోంచే వోడొచ్చి తన బుజమ్మీద సెయ్యేసి, ఆ సొరవ చూసి మా మెచ్చుకున్నాడు.

“మెల్లింగా బతిమాల్తే యింటారా యీళ్లు? అందితే జట్టు అగదకపోతే కాళ్ళూ! నీలాంటోడి ఏలు కదపటానికి యీళ్ళ తాతయ్యలు దిగి రావాలి.”



ఒక్కొక్కళ్లే ఎల్లిపోయారు. “ఆడు మట్టుక్కి అక్కడే నిలబడ్డాడు. అంటిగెల్లన్నీ ఒక్క సూపుతో” ఎంచుతా వున్నాడు.

ముంతలో కూడు మల్లా తినడానికి ఎంకన్న మనుసు పోయిందికాదు. ‘పట్నవొచ్చి కూడా గెంజీ కూడూ తిండవేం కరవ?’ అనుకున్నాడు.

ఒణ్ణవంతా గోడార వొంచేసి కులాయి కాడ ముంత కేడుక్కున్నాడు.

“ఆడు అక్కడే వున్నా సింకా.”

“ఏవూసు మన్ది?”

“ఏం?”

“ఏం లేదు తమ్ముడో! వూరికే అడుగుతున్నా!”

“ఆలమూరు!”

“ఓరబ్బో! దూరమే! పేరేంటి?”

“నాదా?”

“డో!”

“ఎంకన్న.”

“అంటిగెల్లు అమ్మకానికి తెచ్చావా?”

“మరే.”

“రేటెంత?”

“బజారు ధరబట్టి సూత్తా!”

“నా కీయరాదో?”

“ఓంటావా?”

“ఓనిపిస్తాను.”

“లాబం?”

“పై వోళ్ళిచ్చి దానికి రొండబ్బులు ఎక్కువే ముట్ట  
సెబుతా. సరకు నాడించేసి రేటు కాయం సేయడంలో  
మన్ని మించినోడు యీ పట్నంలోనే లేడు. పెద్ద పెద్ద యావా  
రస్తు లందరికీ బేరాలుసేసి పెట్టడం మనవే! కొంతమంది  
దొంగెదవలు పల్లిటూలోళ్ళని మోసం చెయ్యాలని సూత్రాదు.  
ఆళ్ళ కళ్ళలో పడ్డావో, నీ నోట్లో మన్నేసువా!”

చూసీ చూడనట్లు ఆడిమాట లింటన్నోడల్లా, సూత్ర  
న్నట్టే అదిరిపడ్డాడు. ఆ వోలకం సూడ్డంతో ఆడికీ దయరై  
వోచ్చినాది.

“సూడు తమ్ముడో! నీ మొగం చూసి నిజం సెబు  
తన్నా. నువ్వు నా కిచ్చినా యియ్యా పోయినా నాకేం బాద  
లేదు. అయితే, అమ్మినప్పుడు మాత్రం నలుగుర్నీ వాకబుచేసి  
మరీ అమ్ము! సరుకంతా వోపాలే ఏసుకెళ్లావో, లోకూసేసి  
అయినకాడి కేసుగుంటారు. పట్నంవోళ్ళంటే నీకింకా అనబం  
లేనట్టే వున్నాది. ఏవంటా?”

ఆడి మాటలన్నీ ఎంకన్నకి నచ్చాయి.

పాపం, మంచోళ్ళాగే కనిపిస్తున్నాడు! తన ముక్కా  
మొగవూఁ తెలీనోడు గందా, పట్టానికి సరుకేసుకొని యావా  
రానికి కొత్తగా తను వొచ్చినోడు గందా, యింత సనువుగా  
మాటాడి వుపకారం సేత్తానన్నవోడు దొరకడం తన అదురుట్టం  
కాదో! ఆణ్ణే నమ్ముకుంటే, పెద్ద పెద్దోళ్ళందరికీ తను తెలు  
తాడు. బిగినీసూ పెరుగుతాది. లచ్చలకి లచ్చలు గడించొచ్చు.  
అప్పుడు రవణయగాడికి తన్ని సూత్రే కళ్ళు కుడతాయి! తన  
కోసం దేవుడే యిణ్ణి పంపాడా?

“ముందు కాపీ తాగొద్దారి ! ఆనాక మాటాడు కుందాం” అన్నాడాడు.

“మరి బండో ?”

ఉరువురివినట్టు నవ్వా డాడు.

“ఇంత ఎర్రోడి వేంటి తమ్ముడో ! ఇంత పెద్ద పట్నంలొ మన బండి చూసీవోడే కరువా ? కోయంటే కోటిమందొ త్తారు !”

మాటంటూండగానే ఆడి జతగాడెవరో ఎనక నించొ చ్చాడు. బండి బద్రంగా సూత్రా వుండమని బద్రయ్య ఆడికి సెవులో చెప్పొచ్చాడు.

ఇద్దరూ కలీసి వొటేల్లోకెల్లారు. అక్కడ కాపీ తాగే టోల్లందరికీ కురిసీ లేస్తారంట ! ఇద్దరూ కూకున్నారు. రకరకా లేవో, తీపియీ, కారంయీ తెప్పించి యీడు వొద్దంటన్నా తిని పిచ్చాడాడు. ఎలపల కొచ్చీ ముందు, గుమ్మం కాడున్న బల్ల ముందర కూకున్న వోలావుపాటోడి దగ్గిరకెల్లి, యిద్దరూ కలిసి తిన్నదానికి డబ్బులన్నీ ఆడే యిచ్చేశాడు.

ఎంత మంచోడు !

తన జేబీలో స్లెర్లర డబ్బులేనందుకు ఎంతో నొచ్చు కున్నాడు ఎంకన్న. ఎంత కరుసు అయిందో పాపం !

తన డబ్బులు తనిచ్చేస్తే ? అంత తెగింపున్న వోడు తన దగ్గిర పుచ్చుగుంటాడా ? అప్పుడు యీడికే సిన్నదనం కాదో ?

మల్లా బండికాడి కొచ్చీదాకా ఆడు బేరం యిసయమేం మాటాల్లేదు.



“మరి నేనెల్లా తమ్ముడో ! కోవనీవనించి నాలుగు పడవల సరుకొత్తన్నాది. అర్జంటుగా ఎల్లి బేరవాడాలి. ఈలుంటే మల్లా కలుసుగుందార్లే !”

ఎంకన్న గుండి లోనకి దించుకుపోయినాది. ఆ డెల్లి పోతే తన యాపార వెల్లా ! బేర్సారా లాట్టే తెలీనినోడాయె ! సరుక్కి కరీదెల్లా కడతారో ? బజాల్లో సరుకంతా తనికి వోలాగే కనిపించినా దరలో తేడా ఎందుకుంటాది ? ఒకడు ఓ రేటు పెడితే మిగిలినోళ్లు యింకో దమ్మిడి కూడా ఎక్కువ పెట్టరేం ? పాతోళ్ళయితే బేరం సెయకుండానే సరు కెల్లా కొంటారో ? కొంతమంది యెంటనే డబ్బియ్యరంట. సరుకు అమ్ముడయ్యాక తవరి లాభాలు తీసుకుని మద్దెలో పనిచేసే టోళ్ళకి ముడుపు సెల్లించి మిగిలింది యీలున్నప్పుడు యిత్తై రంట !

యాపారవంటే రావులమ్మకాడ కవుర్లు సెపినట్టా మరి ? బిగినీసు చేసేవోళ్ళ బుర్రలే ఏరంట ! ఆళ్ళు మాటాడినాటికి లచ్చ అరదా లుంటాయంట. మనం మాటాడిన దాని కూడా లచ్చ అరదాలూ తీత్తారంట ! మరి యాపారవంటే అల్లాటప్ప యవ్వారవా ?

పట్నవోళ్ళు అసలే మాయలోళ్ళు ! ఇప్పుడాణ్ణి ఒమలు కుంటే లాభం లేదనుకున్నాడు ఎంకన్న.

“ఎడుదూగాన్లే అన్నా ! అంత తొందరేంటి ? బండికాడ కూకుని కాసేపు కవుర్లు సెవ్వకుందారి. సుట్ట కాలుత్తావా ? మొదటి రకం లంక పొగాకు !”

“సుట్టా ?”

ఆ మాటలో యిద్దూర వున్నాది, ఈసడింపూ వున్నాది.  
సిత్రమయిన మందలింపూ, కుసింత జాలీ, మరింత ఎక్కిరింపూ!

“ఏం సుట్ట కాల్చవా?”

“ఊహు! సిగొరొట్లు కాలుతా!”

ఆడు బీడ్డిలై తే ఎరుగును. రొండు మూడు తడవలు  
కాలిసీ సూశాడు.

సిగొరొట్లు రుసి చూళ్లేదు. దగ్గొస్తాదని బయం! అయి  
దొరలే కాలుతారంట. మనందేశపోళ్ళ వొంటికి పడవంట!

అసలు పొగ తాగడవే పెద్ద జబ్బని బాలయ్యగార  
నీవోరు. సుట్టముక్క కొనుక్కోవాలంటే డబ్బులిచ్చేవోరుకారు.  
పకోడీలకోసవంటే పావళా యిచ్చేవోరు!

సిగొరొట్ల కరీదెంతుంటాదో? కలకటేరుగోరు కాలిసీ  
ఓటి రకం ఒకోటి ముప్పావళా అంట! అలాగని తన సిన  
బామ్మరిది సెప్పాడు.

పుట్టి బుద్దెరిగాక సిగొరొట్లు ఎరక్కపోతే తనకే సిన్న  
దనం! పైగా పట్నవులో యాపారం సెయ్యబోతున్నవోడు!

జేబీలోంచి సిల్లర కాన్లుతీసి చూసుకొని కిల్లీకొట్టుకాడికి  
నడిశాడు.

సిగొరొట్లు రొండు కొనేసేసి, ఆడికోటిచ్చి తనోటి  
అంటించుగున్నాడు.

మా మజాగా వున్నాది!

తెల్లోడి మాయ!

ఆడిలా సెక్రాలు యిద్దం తనకి సేతకాదు! సుట్ట  
కాలిసీవోడికి ఆ సిత్రాలేం తెలుసు?

ఏవయినా ఆడు తనకంటే నిజంగా సాలా గొప్పాడు !  
ఆణి పట్టుకునే పని సేయించుకోవాలి !

“అయితే వూళ్లో రేటు ఎల్లాగున్నాదన్నా ?”

“బండి ఏబయి రూపాయలు.”

“ఉరవ పెద్దయితే ?”

“ఇంకో రూపాయెక్కున.”

“మరి అందులో మనకి లాబవేంటంట ?”

అనువానిస్తానే అడిగాడు.

అది యిని ఆడూ నవ్వాడు. ఆ నవ్వు ఎంకన్న కి తెలీలేదు.

పట్నంలో అల్లా గడకోడదేనో?

నోరు జారేశాడు. నాలిక్కొరుక్కున్నాడు.

మాట మారిశాడు.

“ఇన్ని సెప్పవుకానీ, నీ పేరు సెప్పేలేదు అన్నా !”

“బ్రదయ్య.”

“బ్రదయ్యన్నా ! నా బండి బేరం నీకే కాయం !”

బ్రదయ్య ఉలిక్కిపల్లేడు. ఆడి కళ్ళల్లో మట్టుక్కు కొత్త  
ఎలుగొచ్చినాది. బుర్రలో ఏవాలోసన దొల్లిందో ఏనో,  
నటుక్కుని సిటికేశాడు. మీసం తడుంకుని గట్టిగా దమ్ము  
లాగాడు. ఎంకన్న యీపు తట్టి సొగసుగా నవ్వాడు.

“నవ్వింత మంచోడి వనుకోలేదు తమ్ముడా !”

అప్పుడప్పుడు మొగోడి కూడా సిగ్గేస్తాదని ఎంకన్నకి  
అప్పుడే తెలిసొచ్చింది.

ఆడంత గొప్పాడు తన సరస కూసోడవే! గొప్ప! కూసుని  
మరియాదగా మాటాడ్డం మరీ గొప్ప !



ఎంకన్నకి ఏనుగ బలం వొచ్చినాది.

ఇంత ఉపకారం చేసివోడికి ఏం ముట్ట సెప్పాపోతే ఏం బాగుంటాది ? సల్లకొచ్చి ముంత దానడ వెందుకో ?

“బ్రదయ్యా ! నేను పట్న వొచ్చినప్పుడల్లా మంచి బేరాలు సూబెట్టావంటే, బండికి పడేసి రూపాయలు బగుమతీ యిత్రా నీకు !”

మాంచి తెలివయినోడిలాగే అన్నానను కున్నాడు ఎంకన్న. సూటిగా యీడి కళ్ళలోకి చూసి మల్లా యీపు సరి శాడు బ్రదయ్య. దాంట్లో అర్థవేంట్లో ?

“యాపారాల్లో తిరిగివోడికి బగుమతీ ఎందుకు ఎంకన్నా ? నీకూ నాకూ మనుసులు కలిసినాయి గండా, నీ దగ్గర నేను. డబ్బుచ్చుగుంటానా ? కవీషని త్రేసాలు !”

“కవీషనా ?”

ఆ మాట యినడం అదే మొదలు.

“అంటే ?”

“అదీ వోరకం బగుమతీ యేలే ! కొనీవోడికీ, అమ్మి వోడికీ నడాన పనిచేసి పెట్టివోడికి ముట్టసెప్పేదన్నమాట !”

“ఎంతీమంటావ్ ?”

“నీ సిత్తం ! దానిక్కూడా నీకాడ బేరవా ?”

“ఆ కవీష నెల్లా యిస్తారో నాకు తెల్లు ! నువ్వే సెప్పు బ్రదయ్యా !”

“సెప్పుమంటా ? కొత్తోడివి కనక నీకాడ వొద్దే తీసు కోడం నాయం కాదు. ఏదోకాడికి నువ్వే తోసిన అంకి సెప్పు !”

“పరాళేదు, చెప్పు బ్రదయ్యా ?

“బండికి పదేనిస్తావా ?”

“ఓసోస్!” అనుకున్నాడు ఎంకన్న. “సయ్యసీ” అన్నాడు!  
బ్రదయ్య మల్లా జేబిలోంచి యింకో సిగారొట్టు తీసి  
గబుక్కుని అంటించాడు. ఎంకన్నకీ వోటిచ్చాడు. ఒద్దంటూనే  
తీసుకున్నాడు.

బ్రదయ్య దేవుడే !

“మావోణ్ణి నీ కూడా పంపిచ్చి యవ్వారం పైసలు  
సేయిత్తా !” అంటూనే ఆడి మనిసేపు ఏలు సాపాడు. అప్పటి  
దాకా కులాయి గట్టుకాడ నిలుసుని దమ్ము లాగుతావున్న  
వో సెరబయ్యగాడు, సేతిలో బీక్షిపీకి యిసిరి పారేసి బ్రదయ్యకి  
ఎమరుంగా నిలబడ్డాడు.

బలమైననోడే ! బ్రదయ్య ఎంత సెబితే అంత ! మరి  
దొరోడి దరిజాకాదో ?

“సెరబా ! ఎంకన్న కూడా పెద్ద బజారుకెళ్ళి, ఈరా  
సావికి నా పేరు సెప్పి యీ బండిమీదున్న సరకు లోన  
ఏయించుకోవను. యాబయికి పదేను తగ్గించి మిగిలిన రొక్కం  
తమ్ముడి కిప్పించెయ్ ! తెలిసిందా ? ఎంకన్న సాలా మంచోడు!  
దాల్లో యిద్దరూ సింగిలి టీ తాగండి. ఇంక నే నెళ్ళొత్తా !  
డబ్బులియ్యనా ఎంకన్నా ?”

“అదేంటి బ్రదయ్యా ? ఆపాటి నేనియ్యలేనా ?”

ఆడు నవ్వాడు. కడుపులోంచి నవ్వాడు. బుజా లెగ  
రేశాడు. ఎల్లిపోతా అన్నాడు—

“ఇంకా వుంటావా ?”

“ఈ ఏల్లి కుంటాను. ఎన్నీ ముందు నిన్ను కలుసు కుంటాలే !”

“ఎక్కడా ?”

బౌను మరి ! ఎక్కడా ?

మాటారస కనేశాడు. కలుసుకోవాలనీ ఉన్నాది !

బ్రదయ్య నవ్వాడు.

“గోదారొడ్డు పడవల రేవుకాడ సీతాలచ్చీ వాటే లున్నది. ఆ వాటేలు మందేలే ! నీపనయి పోగానే అక్కడి కొచ్చెయ్యి. మరెల్లాత్తా !”

ఆడు కనుసూపుమేర దాటీదాకా ఎంకన్న అలా సూత్తానే నిలుసున్నాడు. బ్రదయ్య ఎల్లిపోయాడు.

పక్కనున్న సెరబయ్య అదోరకంగా నవ్వాడు. ఏంటో తెలిక ఎర్రగా చూశాడు ఎంకన్న.

“ఆలిస్సెవెందుకూ బెదరూ ! బండి లెగెత్తు, బేగే పోదారి.”

మల్లా బీడి ముట్టించి సోగ్గా నిలబడ్డాడు సెరబయ్య. ఎంకన్న అరిసేతులు పాంకుని కాడెత్తి ఎడ్లని కట్టాడు. సెక్రం మీద కాళ్ళు ఆనిసి సెరబయ్య బండెక్కాడు. కాడిలో గడ్డి సరుదుకొని ఎంకన్న కూడా కూకుని ఎలపెద్దని మలేశాడు. బండి యిసయిసా నడిసిపోయింది.

బజార్లో బేరం అయిపోయాక, కాపీ తాగుదారన్నాడు సెరబయ్య. ఇద్దరూ వో వోట్లలోకి దూరారు.

ఆయే లసలు వొణ్ణం తినలేదేవోఁ మరీ, పీకిలు ముయ్యూ యిడ్డెను తెప్పించుకు తిన్నాడు సెరబయ్య. తినేసి గల్లా బల్ల



దగ్గరి కొచ్చిదాకా ఆడెంత తిన్నదీ ఎంకన్నకి తెలిలేను.

“అంత ఉపకారం సేసినోడు ఆమాత్రం తింటే మట్టు క్కేలే!” అని సరిపెట్టుకున్నాడు.

రొండు మిఠాయి కిల్లీలూ, రొండు అనాకానీ సిగూ రొట్లూ ఆడే దుకానం నోడిని అడిగి పుచ్చుకున్నాడు. ఎంకన్నని డబ్బు లీమన్నాడు. ఆడి మొగం కేసి సూత్రానే యిచ్చాడు ఎంకన్న.

దమ్ము లాగుతా అన్నాడు సెరబయ్య—“నే నెల్లొత్తా బెదరూ! మరి నువ్వెక్కడికె శ్లావ్?”

“బద్రయ్య కాడికి.”

“ఇక్కడ యీరాస్సావిఠో కొంచెం మాట్లాడి పను న్నాదీ. నువ్వెల్లారా!”

సెరబయ్య బుజా లూపుకుంటూ ఎల్లిపోయాడు.

మళ్ళీ ఎంకన్న కేసి తిరిగి సూట్లే లేదు. జేబు బద్రంగా తడుంకుని ఎంకన్న ఎనక్కి నడిశాడు.

\*

\*

\*

ఇంటికి తిరిగొచ్చితలికి బాగా పొద్దోయినాది.

ఆడూ గుమ్మంలో అడుగు పెట్టాడో లేదో, సివాల్నొచ్చి రావులమ్మ ఆణ్ణి సుట్టేసింది.

“పట్నంనించి నాకేంటి తెచ్చావ్?”

ఈరుడిలా నవ్వా డాడు. తన గొప్పతన విఘ్నం తెలిసింది దానికి. పల్లిటూల్లో కూకుని మట్టి పిసుక్కునీ రకవఁను కున్నాది. హే! !

పట్నంలో ఎంతమంది గొప్పోళ్ళతో మాటాడేడనీ !  
ఎంత మర్యాద చేసేరనీ ! ఆడి తెలివి ఏం మెచ్చుకున్నారనీ !  
ఇయన్నీ రావులమ్మ కేం తెలుతాయంట ?

ఇన్నేళ్ళూ, పుట్టి పేడకడిలో కొంకి పురుగులా బతికాడు.  
పట్న వెల్లొక తన అదురుట్టవు ఎంత యిదిగా మారిపోయిందో  
రావులమ్మ కేం తెలుసూ ? ఎర్ర మొగం !

దాన్ని దిలించుకునీతలికి ఆడి తాతలు దిగొచ్చారు.

“అంత తొందరేటే ? సందేలయింది గందా, కుతంత  
వాళ్ళు తడుపుకుని ముత్తాబు చేసుకో మరి !”

“నా కేంటి తెచ్చావో సెప్పు మరి !”

“ఇప్పుడే సెప్పేస్తే మజా ఏం ఉంటాడే ఎర్రదానా ?  
కూడు తిన్నాక నువ్వే కట్టుగుందూగాని !”

“ఏంటది ? నీరా ?”

“మరి ?”

“నువ్వెంతో — మంచోడివి ! సుక్కలనీరా, పువ్వుల  
రయికేనా ?”

“సూత్తావు గదంటే !”

“యీల్లేదు ! ఇప్పుడే సూపించాలి. లేపోతే నీకు కూడ  
ట్టను. అసలు నీతో వూసే ఆణ్ణు !”

“ఓసోస్ ! కోపవోచ్చినా కూడా నువ్వు శానా  
అందంగా ఉంటావే రావే !”

“ముందు సూపిచ్చు !”

ఆమె యియ్యలేదు.

సటుక్కుని ఆడిసేతిలో సంచీ లాక్కున్నాది. సీర ఎలప  
లికి తీసింది.

“ఏంటిదీ ?”

“సీర !”

“స్నీ ! ఇదేం సీరా ?”

“ఓ త పేసను సీరే ఇదీ ! పల్లిటూరు దానివి నీకేం  
తెలుసులే !”

“ఆడంగులు కట్టుగుంటానికే ?”

“మరి మొగోళ్ళ కట్టుగుంటారేంటే ఎర్ర మొగవా ?”

“వళ్ళంతా ఎలపలికి కనుపించదో ?”

“ఓసి రావులమ్మా ! దీన్నే లైలాను సీరంటారు.”

“లైలానా ?”

“అవునే ! ఎప్పుడూ యినలేదో ? పట్నవులో ఆడో  
ళ్ళంతా యియ్యే కట్టుగుంటారు.”

“స్నీ ! సిగ్గుమాలినోళ్ళు !”

“పెద్దింటి ఆడకూతుళ్ళూ, సదూకున్న వోళ్ళూ అందరికీ  
యిదే పేసను. ఈ మదీ కాలవులో యిలాంటి సరుకు రానే  
లేదంట !”

ఆడెంత నచ్చసెప్పినా దాని బుర్ర కెక్కలేదు. పెది  
విరిసినాది. సీదరించుకునీ చూసింది. ఆడిమనస్సు చివుక్కు  
మన్నాది.

“ఎంతెట్టి కొన్నావు ?”

“ఎంతయితే నీకెందుకో ? ముచ్చటగా తెచ్చితే కట్టు  
గోవాలంతే !”



“నాకొద్దు బాబో ! వొల్లంతా సూబించుకునీ సీరలు కట్టుకోడం కన్నా, మామూలు పందలపాక స్టీక్స్ మెరుగు !”

ఆడికి చాలా కట్టం కలిగినాది. అంత మనస్సుపడి పట్నం నించి దీనికోసం తెత్తే గడ్డిపోసలా తీసిపారేసింది ! గొప్ప శృంతా కట్టగుంటా ఉన్నప్పుడు దీని కేం వచ్చిందంటా ? ఈపాటి సిగ్గు అళ్ళకి మట్టుక్కి లేదో ?

అయినా దీని కిలాంటి సీరేంటని ? అంత డబ్బు కరుసేసి నందుకు లోన ఎంతో నొచ్చుకున్నాడు. మొదాటిసారిగా పట్న వెల్లి యిలవైన సీర తెచ్చి కట్టుగోవంటే దీనికేం పోయి కాలవో ? తక్కినోళ్ళ పెళ్లాలు యిల్లాగే సేత్తన్నారా ? బ్రదర్య పెళ్ళావే అయితే యిల్లా మాటాడతాదా ?

ఆడి వుసారు సచ్చిపోయింది. కోరికి కరిగి పోయింది ! ఆడి మనస్సంతా ఆయిరే అయిపోయింది !

“స్నీ ! కట్టుకున్న పెళ్ళాలికి ఎంత చేసినా యిసివోస వుండదు !”

ఆ రేతిరంతా ఆడి గుండి సలసలా కాగింది.

#### 4

జగ్గన్నా, సూరీ మేనత్త మేనమావఁ బిడ్డలు.

సూరమ్మ పుట్టిన్నాడే ఆళ్ళిద్దరికీ పెళ్ళి కాయవఁయి పోయింది.

రాజియ్య జగ్గన్న సొంత తమ్ముడు. సిన్నప్పన్నించీ ఆల మూళ్ళో మేనమాం దగ్గరే పెరిగాడు. ఏడాది కోపాలి పెద్ద పండు క్కని గోదారి దాటి అమ్మనీ, అన్ననీ సూడ్డానికి కొత్త పేటెన్

నోడు. ఇంటి కెల్లడవంటే ఆడికి సుట్టం సూపుకిందే లెక్క !  
ఆలమూరే ఆడికి సొంతూరయిపోయింది.

సిన్నతనవుఁ నించీ సూరమ్మ ఆడిజట్టే ! ఇద్దరూ కలిసి  
వూరంతా కలి తిరిగేనోళ్ళు. దివానంలో కెల్లి దొంగతనంగా  
మాయిడికాయలు కోసుకుతినీవోళ్ళు. గరువు సెరువుకెల్లి కడుపు  
నిండానీళ్లు తాగేవోళ్ళు. ఆడికి యిరేసినాలెల్లి పేనంమీదకొత్తే,  
అది రావులమ్మోరి గుడికెల్లి దణ్ణాలెట్టేది. మల్లా సయవయి  
పోగానే, ఇద్దరూ కలిసి నాగులు సెరువు కాడికెల్లి నిదరగన్నేరు  
సెట్టెక్కి కూకునీవోరు. సుబ్బరమన్నే సుడి గుళ్లో గంట యిని  
పిత్తేసాలు, చెంగుమంటూ లగెత్తుకెల్లి పెసాదం తెచ్చుకు  
పంచుకునీవోరు. అది సెర్లో కలగపువ్వుకోసం మనుసుపడితే,  
ఆడు ములుగీత నెల్లి తెచ్చీవోడు. కాడలు చిన్నగా సిదిపి  
దండకట్టి దాని మెళ్లో ఏసీవోడు. పావులోళ్లా ఆడు నాగస్సరం  
పాడితే, అది పడగిప్పిన తాసులా ఆడిపోయింది.

రాజియ్యా, సూరమ్మా పేనం పేనం కలిసిపోయి నిదర  
గన్నేరు సెట్లనీడల్లో నిదరావ్వోవోరు !

సూరమ్మకి పెదబావతో పెళ్ళయింది. దాంతో కలిసి  
రాజియ్య కూడా కొత్తపేటాచ్చీశాడు. అన్నయ్య మాటంటే  
గురే ఆడికి. మొగుడంటే అడులే దానికి !

ఎనకటి సూరిని మరిసేపోయేడాడు. రాజియ్య యిప్పుడు  
మరిదయ్యాడు దానికి !

దివానంలో మాయిడికాయలూ, గరువుసెర్లో తియ్యటి  
నీళ్లూ, నాగుల సెరువుకాడ సుబ్బరమన్నే సుడిగుడి, మూలపొలం

కాడ గడ్డిమేట్లూ, పూరవతల కాలవా—అయ్యన్నీ యిడి  
సేసి యిద్దరి కిద్దరూ కొత్త లోకంలో అడుగెట్టారు.

సూరమ్మ కిప్పుడు యిద్దరు పిల్లలు. ఆళ్ళని తెగ ముద్దు  
సేసేవోడు రాజియ్య. ఆళ్ళకి ఆడికాడే సనువెక్కువ.

జగ్గన్నది మా బారీ వాళ్లు! కత్తిసావూఁ, కర్రసావూఁ  
సేసి కొత్తపేట మొత్తానికే గుండిలు తీసిన బంటనిపించు  
గున్నాడు.

దేసెవులో యుద్ధం బయవెక్కువయినాది. బలవయి  
నోళ్ళందరినీ మిలిట్రీలోకి తీసుగుంటా వున్నారు.

జగ్గన్నకి దయిర్నెం పలును సెయ్యడవంటే మా చెడ్డ  
సరదా! ఆడూ ఎల్లి పేరేయించుగున్నాడు. నెల్లాళ్ళ తిరక్కం  
డానే సేరిపోమన్నారు.

పెరిసియా, యిజిప్టు, జపానూ—సప్రదం మీద  
శానా దేశాలు తిప్ప రీణ్ణి! సదుగంటే తక్కువేగాని, బుర్రలో  
సురుక్కి లోటులేదు. బాసంటే కట్టవుకాని, పనికి లోపంలేదు.  
తెల్లోళ్ళు చూసి యిణ్ణి మా మెచ్చుకునీవోరు.

యుద్ధం వుసారులో ఆడు సూరమ్మనీ, యింటినీ, పిల్లల్నీ,  
కొత్తపేటనీ—అన్నీ మరిసిపోయాడు.

ఎన్నేళ్ళకీ ఆడి వూసు చేవిని పడాపోడంతో సూరమ్మ  
గుండ్లొ గుండురాళ్లు పడ్డాయి.

ఆడు ఏనాటికేనా తిరిగొత్తాడా?

తన పసుపూ, కుంకం నిలబడతాయా?

సిట్టి, సివయ్యా తండిలేనోళ్ళు కారుగందా!



ఏనాటి కానాడే ఉత్తరం ముక్క వొస్తాడేవోనని కళ్లు  
కాయలు కాసేట్టు నూడ్డవూఁ సీర సెంగుతో కల్లాత్తుగుంటా  
కూకోడవూఁ !

ఎదవ బతుకు !

ఏళ్ళ కేళ్ళు దొర్లి పోతున్నాయి.

పిల్లలు పెద్దోళ్ళయి, నాయినేడని అడిగితే ?

తన పాడునోటంట ఏం చెప్పాలిసోత్తాదో ?

పేనం వుసూరుమనిపించింది సూరమ్మకి.

ఒదిన వోలకంసూత్తే రాజియ్య మనసు చివుక్కు  
మన్నాది.

ఉన్నాడో సచ్చాడో ఉత్తరముక్కేనా రాయడేవో ?  
పెళ్ళావూ పిల్లలూ బతికున్నన్నాళ్ళూ ఆడి ఎదాన పడి ఏడవ్వ  
లిసిందేనా ?

అలాంటోడు పెళ్ళి చేసుకు నెందుకు సావాలో ?

ఓనాడు యీదరుగు కొసాని కూసుని సుట్ట కాల్చు  
గుంటావుంటే, సత్తెయగా డొచ్చి అన్నాడు గండా—

“యుద్ధపులో బాంబులు పడి సానామంది సచ్చిపోతన్నా  
రంట కదో ? పాపం జగ్గన్న ఎలా వున్నాడో ?”

దాంతో ఆడుకోపం పట్టలేకపోయాడు.

“ఘో ! ఎదవా ! సావు కవుర్లు సెప్పడం తప్ప నీకేం పని  
లేదో ? మల్లా మా అన్న వూసెత్తావంటే యీవు సిల్లి  
గొడతా !”

అప్పటికి సత్తెయగాడి వొళ్లు దగ్గరి కొచ్చింది. వెంటనే  
ఎనక్కి మల్లి ఎల్లిపోయాడు.

సుట్ట ఆరిపోయిందని అగ్గిపెట్టెకోసరం లోపలి కెడతా  
వుంటే మూలగదిలోంచి వొదిని ఏడుపు యినిపించినాది.

దరి కెల్లాడు.

|| పాపము ||

“రాజయ్యా! రాజయ్యా!! ఆ డెప్పడొత్తాడో సెప్పవా  
రాజయ్యా? నా పిల్లలికి అయ్య ఎప్పుడు కనిపిస్తాడు?  
యీదులోవోళ్ళ మాటలు నేను యిస్తేపోతున్నా. యింట్లో  
బాదలు మొయిలేపోతున్నా! నాలాటి సెనిగొట్టు దానికి సావు  
తప్ప ఏరే దారిలేదు. రాజయ్యా! నే నెల్లాగా సచ్చిపోతా!  
ఈళ్ళు నీ పిల్లలే అనుకుని చూసుగుంటావా? నీ వొదిని కోరిక  
సెల్లితావా? సెప్పు రాజయ్యా! సెప్పు”

రాజయ్య కళ్ళల్లో నీళ్లు తిరిగాయి.

పెదాలు ఎనక్కి నొక్కిపట్టినా బాద నిలవలేదు.

“నా సిగురి కోరికి తీరనవా రాజయ్యా? ఇద్దరం సిన్నప్ప  
న్నించీ కలిసి తిరిగినోళ్ళం మనం. ఒకరిమాట వొకరం యింటూ  
వుండీవోళ్ళం! ఇప్పుడు కూడా అలాగే యింటావా రాజయ్యా?  
నే సచ్చిపోయాక నా బిడ్డల కింత గెంజిపోతావా? సెప్పవూ?”

ఆడి నోటంట మాటే రాలేదు.

“ఇట్టవులేదా? సెప్పు రాజయ్యా! బలవంతంగా  
యీళ్ళని నీ నెత్తిమీద పెట్టడం నేనూ వొప్పకోను. అందన్నీ  
కాపాడీతల్లి ఆ గోదారమ్మే వున్నాది రాజయ్యా! ఆళ్ళ  
నా యమ్మ కప్పసెప్పి నేనూ సచ్చిపోతా. ఈ బూమ్మిద నూక  
లేనోళ్ళందరికీ ఆ తల్లే దిక్కు!”

ఆ ఏడికి కయిలిపోయి నేలమీదే వొరిగినాది సూరమ్మ.  
పిల్లా, బుల్లోడూ గొల్లుమన్నారు. అమ్మని సుట్టేసుకుని ఎక్కెక్క  
ఏడిశారు.

ఎంటనే సన్నీళ్ళు తెచ్చి మొకంమీద సల్లి గుడ్డ  
ముక్కోటి తడిపి నుమరు మీదేసాడు రాజయ్య.

కొంచెం సేపటికి సూరమ్మ కళ్లు యిడినాయి. ఇడినట్టే  
తడిసినాయి.

“సన్నెందుకు బతికించావు రాజయ్యా? నాకు సావడాని  
కూడా యీల్లేదా? ఈ బాదలన్నీ మోస్తూ సన్నీల్లా ఎంత  
కాలం బతకమంటావు రాజయ్యా?”

ఎక్కెక్కీ ఏడిసినాది.

“నేనుండగా నీకేం బయంలేదు సూరీ! ఏడవకు. నువ్వు  
సచ్చిపోడాని కీల్లేదు. నీ పిల్లల కోసవే బతకాలి! యుద్ధ వింకా  
కడతేరలేదు. ఆడు మట్టుక్కు ఎల్లా రాగడ్డో చెప్పు! ఇన్నేళ్లు  
వోపికిపట్టావు. ఇంకొంత కాళు వుండలేవూ? నామాటినవా  
సూరీ! లేసి మొకంక డుక్కోవూ?”

ఆ డెంతో బతివలొడగా సిగురికి సూరమ్మ కుదట  
బడ్డాది. గుండి సిక్కబట్టుకుని లెగిసి నిలబడింది.

మల్లా కొన్నేళ్లు గడిశాయి. యుద్ధం మంటలు సల్లారి  
పోయాయి. మనదేసెం నించి ఎల్లినోళ్ళంతా ఎనక్కి తిరిగొచ్చే  
శారు.

జగ్గన్న అయిపూ, మచ్చా లేడు!

రాజయ్యకి ఏదో అనువానం కలిగింది.

సూరమ్మకి బయం ముంచెత్తింది. ఆడింక తిరిగి రాడా?  
తన కళ్ళ కింక కసిపించడా? ఆడు కూడా యుద్ధంలో మాడి  
పోయాడా?

ఓ నాడు సందేల సూరమ్మ రాజయ్యని పిలిసింది.



“ఉత్తరమ్మక్కే రావేదా?”

“ఒత్తే దానుకుంటానా?” కొంచెం ఇసురుగానే అన్నాడాడు.

దాని గుండి సివుక్కు మన్నాది.

ఇన్నాళ్ళనుంచి కనిపెట్టి కూసున్న పెళ్ళాన్నీ, పిల్లల్నీ మరిసిపోయి, పూరూ వాడా యిడిసేసి మనుసుపడి వల్లకాడికి పోయిన వోడికోసం ఎంతకాల వేడితే మట్టుక్కి తిరిగొత్తాడా? దాన్నెంత వుసూరు పెట్టాడు? ఆణ్ణి ఏంచేస్తే పాపవున్నా దంట?

“సూరీ! యిప్పుడే సెబుతన్నాను. ఆడింక తిరిగి రాడు. ఇంక నీ వాసాదులుకో! సచ్చినోళ్ళలో జవనుకో, ఆడికి పెద్ద దినం చేసేవనుకో?”

ఇసలేక పోయిందది. ఏడుపు గట్లు దాటిపోయింది. పోరుసం ఉబుక్కొచ్చింది. సరసరా నడిసి లోన కెళ్ళిపోయింది.

మసక సీకటి పాకుతా ఉంటే—ఆ సీకట్టో దిమ్ము మంటా ఏదో సప్పడయితే, దొడ్డో కర్ర ఆవు దూడ “అంబా” అంటా అరిసినాది.

సెంగు నిలగెత్తి రాజయ్య వొచ్చితలికి నూతులోంచి బుడబుడా సప్పు డినిపించినాది. గుండి తపతప లాడిపోయింది.

రావయ్య, పేరయ్య దీపాల్తో లెగిసొచ్చారు.

సూరమ్మ కడుపులో నిలిసిన నీళ్ళు ఎల్లగక్కి ఊపిరిచ్చారు. సుక్కమ్మ వచ్చి సీర మారిసింది. దాన్ని తీసికెళ్ళి వసారాలో మంచంమీద పడుకోబెట్టారు.

ఒక్కొక్కరే సల్లగా జారుకున్నారు.

సూరమ్మ కళ్ళిప్పి సూసింది.

సుట్టూతా కలీ సూసింది. అదంతా దానికో కొత్త లోకంలా కనిపించినాది.

రెప్పలోల్పకుండా రాజియ్య సూత్రానే ఉన్నాడు. పిల్ల లిద్దరూ రాల్లయిపోయాడు.

“ఎవరు నువ్వు?”

రాజియ్య బిక్క-సచ్చిపోయాడు “రాజియ్యనే!”

“ఈలైవరూ?”

“నీ పిల్లలే సూరీ!”

ఆళ్ళని దగ్గరికి తీసుకుంది. ముద్దులాడింది.

ఆడినట్టే ఆడి మళ్లా మొకం తిప్పకున్నాది.

ఏడుపోచ్చినంత పనయింది రాజియ్యకి.

ఆణి దగ్గరకి రమ్మన్నాది. ఎల్లాడు. ఇంకా రమ్మన్నాది. ఎల్లాడు.

“నువ్వు చాలా మంచోడివి రాజియ్య!”

ఆడు మాటాళ్లేదు.

రోజులు దొర్లిపోతున్నాయి. అప్పన్నించీ దానొంటో ససిలేదు. కనిపించిన సరకల్లా బేరం సేసీది. మోజులూ, మను సులూ ఎక్కువయినాయి. ఒకోప్పుడు సేతిలో ఉన్నయే సక్రమి యిసిరేత్తాది. ఏవంటే మాటాడదు. ఉత్తిపున్నాన్ని నవ్వు తాది. సిటికిలో ఏడుత్తాది. ఆలాటిదాన్ని ఏవనగల్గు రాజియ్య?

ఓడపిల్లి తీరతానికి రాజియ్యతో సెప్పకుండానే ఎల్లింది. పిల్లల్నీ తీసుకు ఎల్లింది.

ఇంటి కొచ్చాక అడిగాడు—“సిట్టి ఏదే?” “ఏవో!”  
ఆడు గుండి బాదుకున్నాడు. ఎంటనే ఎల్లి ఓడపిల్లి  
అంతా కలి చూశాడు.

సిట్టికి మాకూ సెల్లుబడి అయిపోయిందనుకున్నాడు.  
ఇంకా రోజులు నడిశాయి. రాజయ్య కొత్తపేట నించి  
మకా వెలై తేశాడు

అయి దేశ్యయ్యాక—

జగ్గన్న పూళ్ళో కొచ్చాడు. పేనాలు పోవలసినోడు  
కాలిరగ్గొట్టుకొని బయటపడ్డాడు. మిల్లిట్రీ ఆసపటాల్లో చాల  
కాల వున్నాడు. కర్ర కాలెట్టించుకున్నాడు. చేతులో పయిన  
లేకుండా దేసెం మీద పడ్డాడు.

కర్రకాలూ, సంకలో కర్రలూ, మాసిన గెడ్డపూ, డొళ్ళో  
ఎవరూ ఆనవాలే కట్టలేదు.

అప్పటికీ ఇప్పటికీ వూరు బాగా మారిపోయింది.

ఎనక తనుండి యిదికెల్లి కోవటి యీర్రాజు దుకానం  
కాడ నిలుసున్నాడు. ఓ అరిగిన కానీ యిది సేతిలో ఏశాడా  
కోవటి!

ఈర్రాజింటికి పక్కయిల్లే తనది!

“ఈ యింటో ఎవరుంటున్నారు బాబూ?”

“ఇస్కూలు మేస్తారు!”

“సొంతవేనాండి?”

“అద్ది కిచ్చారు. జగ్గన్న గాడనీ వో వస్తాడుండీవోడులే!  
అసలు ఆడిదీ యీ యిల్లు. ఆడు యుద్దంలో కెల్లిపోయా  
క్కుడా ఆడి తమ్ముడూ, పెళ్ళాపూ, యిద్దరు పిల్లలూ ఉండి



వోరు. పాపం ఆయమ్మ ఎంతోకాలం మొగుడికోసం పడిగాపు  
లడి కూకుంది. సిగురికి ఆడు సచ్చిపోయాడని తెలిసింది.  
రాజియ్యా, సూరమ్మా, కొడుకూ ఈ వూరినుంచి ఎల్లి  
పోయాడు.”

“ఇద్దరు పిల్లలన్నావు కదా బాబూ?”

“ఇద్దరే! దాని కూతురు ఓడపిల్లి తీరతంలో మారి  
పోయింది. మల్లా దొరకలేదు.!”

జగ్గన్న బిక్క సచ్చిపోయాడు! మొకం వొనికిపోయింది.  
నరాలు జివజివలాడినాయి. కాళ్ళు దడదల్లాడాయి. గుండి  
గొల్లున ఏడిసింది.

కోవటిలా అలా చూస్తూనే ఉన్నాడు. జగ్గన్న గుండి  
నిబ్బరించుకున్నాడు.

“అయితే ఏ వూరెల్లాలో?”

“అద్దర్ని, ఓ వొడ్డి యాపారగాడి కాడ జీతానికున్నాడు.  
ఆళ్ళ కిప్పుడు మళ్ళీ ముగ్గురు పిల్లలు!”

సరైన దూసుకొచ్చి పడ్డ పిడుగులా యినబడ్డాది—మళ్ళీ  
ముగ్గురు పిల్లలు!

మొకం సిగ్గించుకుని సంకలో కర్ర టకటక లాడించు  
గుంటా ఎల్లిపోయాడు.

సూరీడు నట్టనడాన నిలవడి నెత్తి మండుస్తన్నాడు.  
ఒంటికాలితో సెరసెరా యీమతా యిసక తిప్పకి అడ్డబడి  
వొస్తాఉన్నాడు జగ్గన్న. గోదారి పాయి పాత్రేవుదాటి ముంత  
నిండా మంచినీళ్ళు నింపుకున్నాడు. దరినున్న పుచ్చపాదులు  
తడివి. ఎర్రటి పండ్తోటి కోసుకుని మూట గట్టుకున్నాడు.

నడిసి నడిసి ఆలమూరు లంకలోకి సొచ్చుగొచ్చాడు.  
ఇసక మాడిపోతా ఉన్నాది. సూరీడు కాలిపోతా  
ఉన్నాడు.

ఆడి గుండిలూ మండుతన్నాయి. రగతం సలసలమంట  
న్నాది.

“సూరమ్మ—తన పెళ్ళాం—ఆడికోసం—తన తమ్ముడి  
కోసం—పిల్లల్ని కన్నాది! రంకులాడి!”

ఆణ్ణీ, దాన్నీ కసిక్కుని పొడిసెయ్యాలి! ఆడి రగతం  
తాగాలి!

దాని వొళ్ళు ముక్కలుచేసి కాకులికీ, గెద్దెలకీ ఎయ్యాలి.  
అది కన్నపిల్లల పీకిలు నులివెయ్యాలి! అప్పుడు కాని ఆడికోపం  
సల్లారదు. ఆడి వుసురు వూరుకోదు. పేనం కుదుటబడను.

ఆణ్ణీ పొడిసెయ్యాలి, దాన్ని ముక్కలు సెయ్యాలి,  
ఆళ్ళ పిల్లల్ని సంపెయ్యాలి!

మొల్లో కత్తికి పదును పెట్టాలి, జగ్గన్న ముగతనం నిల  
జెట్టుకోవాలి!

ఇంకా నడుస్తన్నాడు. ఇటూ అటూ ఆకాసెవంతా  
యిసక ప్రర పరుసుకున్నాది.

ఆడి కళ్ళు సీకట్లు కమ్మినాయి. ఒంటో బలం తగ్గినాది.  
కాళ్లు దడదల్లాడినాయి. మూట కిందేసుకుని ఉసూరువంటా  
ఆ యిసకలోనే కూసున్నాడు.

సుట్టూ మనుసుల అలికిడి లేదు. కళ్ళు సేతుల్తో కప్పు  
కున్నాడు.

అక్కడే ఆ ఎండకి మాడి-ఆళ్ళ మీద కసి తీసుకు  
కోకండానే సచ్చిపోతానేవో, అని బయం పడ్డాడు.

కల్లు మెరిసినాయి. పగ తీరకుండా ఆడు సావడు. సావ  
డానికి యీల్లేమ ! మల్లా అడుగులో అడుగేసుకుంటా నడిశాడు.

ఎదర ఎవురో వొస్తన్నారు. ఏ మో మాట లినిపిస్తా  
ఉన్నాయి. పిల్లలు కూడా ఉన్నారు. కాల్లు కాలిపోతన్నట్టు  
న్నాయి. నెత్తులు మాటతన్నటన్నాయి. దరికొచ్చారు. పిల్లలు  
దాగవంటన్నారు. ఆళ్ళ సాలికలు పిడసగట్టుకు పోయాయి.

ఆళ్ళని సూత్రే జగ్గన్నకీ దాగవయినాది. ముంత తీసు  
కున్నాడు. ఆళ్ళింకా దరికొచ్చారు. ముంతెత్తి నోట్టో పోసుకో  
బోతన్నాడు.

ఆళ్ళబాబు యీడి దగ్గరికొచ్చాడు. “సంతోల్లు దాగ  
వని ఏడుస్తాన్నారు. రొండు సుక్కలు ఆళ్ళ నోళ్ళల్లో కూడా  
పోసి పున్నెం కట్టుకో అయ్యా!” బతివాలాడు.

ఎగా దిగా సూసి—నోటికాడి ముంత, ఆడి సేతిలో  
పెట్టాడు జగ్గన్న.

ముగ్గురు పిల్లలూ గడగడా తాగేసి, ముంత కాలీ  
చేశారు. ఆళ్ళల్లో పెద్దోడికి నీళ్లు మిగల్లేమ !

ఎండక్కయి పోయిన నీటొంకాయలా నిలుసున్నా దా  
ఆడ మనిషి.

కాలీ ముంత జగ్గన్న తీసుకున్నాడు.

“కొత్తపేట పూల్లోకి యింకా ఎంతదూర పుటాని  
అన్నా?”

ఆ గొంతుకలో ఏదో జీరున్నాది.



“కోసుడు పైగా ఉన్నాది.”

అప్పుడు దాని మొగుడన్నాడు : “ఇంకా శానా దూర  
వెళ్లాలి గందా, బుల్లోణ్ణి నే తీసుకోనా సూరీ ?”

—“సూరీ ?”

ఆ మాట రొండు మొనలున్న బల్లెంలా గుచ్చుకుంది.  
జగ్గన్నకి.

అది సూరి—తను కట్టుకున్న పెళ్ళాం !

ఆడు రాజియ్య—తన తోడబుట్టినోడు !

ఎవరికోసరం తను డబ్బు గడించాడు ? ఎవరికోసం  
యుద్దాల వొల్లకాట్టో తిరిగాడు ? కాలిరగ్గొట్టుకున్నా ఎవరిని  
సూసుకొని బతుకుదారని యిప్పడింటికొచ్చాడు ?

ఈశ్వే ! యీశ్వే ! తన కంచంలో వొణ్ణం తిని తద పొట్ట  
మీదే కొట్టిన పుండాకోరెదవయ్యాడు !

మొగుడు దేశాలు పడి తిరుగుతా వుంటే మరిదోడ్డితో  
కులుకుతున్న రాచ్చసి యిదే !

ఆళ్ళ పాపానికి పంపిన పళ్లు, యీ పిల్లలు !

సూరమ్మ, రాజియ్య పిల్లల్ని తీసుకుని నడిసిపోతా  
ఉన్నారు.

ఆడి గుండికి అదుటిక్కువయినాది.

ఆళ్ళని పొడిసెయ్యాలి ! ఆళ్ల రగతం ! కళ్ల సూడాలి !

“ఏయ్ !” గట్టిగా అరిశాడు జగ్గన్న.

గొంతుకు నరాలు ఉబ్బుకొచ్చీట్టు అరిశాడు.

ఆల్లు ఎనక్కి తిరిగారు.

మొల్లో కత్తి సర్రుని ఎలపలకి లాగాడు. ఆ కత్తికి ఎండ  
తలతలా మెరిసిచెదిరి పడినాది.

ఆళ్ళు తెల్లబోయి చూసినారు.

కత్తి ఇటూ అటూ, తిప్పాడు జగ్గన్న.

రాజియ్య బుర్ర పనిసెయ్యలేదు. సూరమ్మ రాయిలా  
నిలబడిపోయింది. కత్తి మెరుపుతో కళ్ళు కదిలిస్తూ, ఆ పిల్లలు  
కాళ్ళు కాలుతావున్న ఘాటే మరిసిపోయారు.

జగ్గన్న ఆళ్ళ దరి కెల్లాడు.

కళ్ళు నిడీసేసి యీటెంట్ పొడుస్తూ వున్నట్టు సూశాడు.

ఆళ్ళు గజగజలాడిపోయారు.

సూరమ్మా, రాజిమ్మా!

తన పెళ్ళావూ, తమ్ముడూ!

కాదు కాదు—తను సచ్చేపోయాడు!

ఇప్పుడున్నోళ్ళు, రాజియ్య, ఆడి పెళ్ళావూ!

జగ్గన్న తల తిరిగిపోయింది. చెయ్యిపట్టు సడలేదు.

ఎత్తిన కత్తి దింపకండా—కసిక్కుని పొడిశాడు.

## 5

పుచ్చకాయలోంచి ఎర్రంగా రగతం కారతన్నాది.

అయి అక్కడే యిసిరేసి గిరుక్కున ఎనక్కి తిరిగాడు.

\*

\*

\*

ఆడి కళ్ళ కొంకుల్లో నీళ్ళ కొలన్లే నిండినాయి.

“మరి సిట్టి కనిపించలేదా తాతా?” అంటూ అడిగింది

సీతమ్మ.

తాత నవ్వాడు. అది అడిగిందానికి మారు చెప్పనే లేదు. పై పెచ్చు ఎదర తిరిగి అడిగాడు.

“ఎవరికీ?”

\*

\*

\*

మల్లీపాలి పట్న వెల్లినస్వడు ‘సీతాలచ్చీ వొంటేలు’ కెల్లాడు ఎంకన్న. బ్రదర్య కనిపిచ్చలేదు. వొంటేలు పక్క నున్న గుడిసికాడి కెల్లాడు. గుమ్మంలో కూసుని, మోకాల్ల మీద సేతులెట్టుకొని, సేతులిమీద గెడ్డవానిసి నేలమీదికి సూత్రా కూకున్న సీతమ్మ కనిపించినాది.

“మీవో డున్నాడా బుల్లెమ్మా?”

ఎగాదిగా చూసిం దని.

“ఆడు లేడూ?”

“ఎవరాడూ?”

“బ్రదర్యలేడో?”

“ఆ డెవుడో నా కేం తెల్లు. పో యిక్కన్నుంచి!”

ఆడి కిడ్డూరవయింది. కుసింత కోపవూఁ వచ్చినాది.

“నీ మొగు డున్నాడా లేడా అంటే, అల్లా మాటాడ తావేం?”

“పోమ్మంటే నీక్కాదూ సెబుతావుంట? మల్లీ వొచ్చా వంటే కాళ్ళిరగ్గొట్టితా!”

ఆడి కళ్ళు చింతనిప్పు లయినాయి. ఒళ్ళు మండుకొచ్చి నాది. ‘స్సీ!’ అంటా యిసిరిగొట్టి ఎనక్కి తిరిగాడు. తిరిగీ తిరగ డంతో బ్రదర్యే ఎదట కనిపించాడు.



“ఎప్పుడొచ్చావు తమ్ముడా?” బుజంమీద చెయ్యే  
శాడు. జెబ్బట్టుకోని వోళ్లలోకి తీసికెల్లాడు.

పైమీద గుడ్డ సర్రుని తీసి, ఎనక్కి- చూసి ముందలికి  
సెరసెరా నడిశాడు ఎంకన్న. ఇద్దరూ కూసున్నారు. గుమ్మం  
కాడ, గల్లా బల్లకాడ బ్రదయ్య సతికిలపడ్డాడు. రొండు గళా  
సుల్తో కాపీ తెప్పించాడు.

“ఏవన్నా దేంటి?” బ్రదయ్య నవ్వుతా అడిగాడు.  
ఆడు కోపంతో మాటాల్లేదు.

“తిట్టిందా?”

“అల్లాంటిదాంతో ఎల్లా కాపరం సేత్తన్నావు  
బ్రదయ్యా?”

బ్రదయ్య యిరగబడి నవ్వాడు. నవ్వుతానే గళాసు  
కాలీ చేశాడు.

ఎంకన్న కదంతా అయోమయంగా ఉన్నాది.

“ఇంకా తాళికట్టలేదు తమ్ముడా! దానికూడా టయివు  
రావాద్దో?” మళా నవ్వాడు. “పిల్ల ఎల్లాగుందంటావు?”

“ఆడల్లా అడుగుతా డనుకోలేదు ఎంకన్న. సోద్దెంగా  
ఆడి ముకంలోకే సూడ్డంతో బ్రదయ్య మాట మారిశాడు.

“మల్లా అంటిగెల్లేసు కొచ్చావా?”

అప్పటికి కొత్త వూపి రొచ్చింది ఎంకన్నకి. “మరి?  
వూరికే సేతులాడించుగుంటా వొస్తా ననుకున్నావా బ్రదయ్యా?  
ఈ పాలి సరాసరి పెద్దబజారుకే ఎల్లినా. అల్లంత దూరాన్నుండ  
గానే నన్ను గురుతుపట్టి, యీరాస్సావిఁ లగెత్తుకొచ్చాడు.

సరుకు దింపించుకుని ఎనకట్లాగే డబ్బిచ్చేశాడు” ‘ఇజయ్యకోట యిరుళ్ళా, అన్నాడు.

బద్రయ్య నవ్వాడు. ఆ నవ్వులో వొంక రున్నది. టీవిగా ఎనక్కి వోలి, “సెబాస్, తమ్ముడా!” అన్నాడు.

ఎంకన్నకి కొత్త బలవోచ్చినాది.

వొట్టేళ్లో వొచ్చి పోయివోళ్ళ రద్దీ ఎక్కువయినాది. ఆళ్ళల్లో సానామంది సుట్టుపక్కలున్న పడవలోళ్ళే! పలారం అందిచ్చి కుర్రోళ్ళు పెసరాట్, కాపీ, యిడ్డీ అంటా అరుస్తన్నారు. తినేసి ఎల్లిపోయివోళ్ళల్లో కొంతమంది ఎంటనే డబ్బు లిచ్చేస్తా వున్నారు. ఇంకొంతమంది పద్దు రాయించు గుంటన్నారు. కొందర్ని గజంతాడు బద్రయ్య. కొందర్ని మరి యాదగా అడుగుతాడు. కొంతమందిని బతివాట్రున్నాడు. ఇంకా కొంతమందిని గొప్పగా జాలితలస్తాన్నాడు.

ఇంత గొప్పోడే బద్రయ్య?

పొద్దు గూకబోతన్నాది. ఒచ్చినోళ్ళల్లో తీరిగ్గా కూసు న్నోళ్ళూ, ఎటకారాలాడతా ఉన్నోళ్ళూ, పేకాటేసుగున్నోళ్ళూ, సిణేవాఁ పాట్లు పాడతావున్నోళ్ళూ రకరకాలమంది వున్నారు. ఈళ్ళంతా బద్రయ్య సుట్టూ తిరగవలసిందే!

పేకాట మాజోరుగా సాగుతున్నాది. గుప్పిడి డబ్బులు చేతుల్లోకి తీసుకుని బద్రయ్య కూడా ఆళ్ళకాడి కెళ్లాడు. ఆ సిత్ర వేంటో సూదారని ఎంకన్నా ఎళ్లాడు. కొంతమంది డబ్బులు పడేస్తన్నారు. కొంతమంది ఏరుకుంటున్నారు. మెరిసీకళ్ళూ, ఏడిసీ కళ్ళూ!

ఆటోకి దిగి దిగడంతోటే బ్రదర్య గుప్పిదూ రొండు గుప్పిళ్ళయినాయి. ఎంకన్నకి మాంచి మోజు కలిగింది ఆట మీద. కళ్ళింతచేసి సూత్రా నిలుసున్నాడు.

అది కనిపెట్టాడు బ్రదర్య.

“నువు కూడా ఆడతావా ఎంకన్నా ?”

“నాకు రాదు బ్రదర్యన్నా !”

ఆడు నవ్వాడు. “ఎంత ఎర్రోడివు తమ్ముడా! ఇదేవన్నా బెమ్మాండవనుకున్నావా ? ఆటన్నది యీ ఏల రాపోతే కేపా స్తాది. పట్టుమని నేరుసుగుంటే నువ్వు మట్టుక్కి యీళ్ళని మించలేవో ? అంటిగెల యాపారం గొప్పదో, పేకాట గొప్పదో నీ కప్పుడే తెలుస్తాది !”

“నిజవే ?”

మల్లా నవ్వాడాడు. “సూత్రావుగా ! యాయాల్లికి నీ తరపుని నే నాడతాలే ! పేరు నీది, ఆటనాది. లాబవోఁత్రే యిద్దరికీ సరిసగం ! నట్టవోఁత్రే నేనే పెట్టుగుంటా ! ఏం ?”

సయ్యన్నాడు ఎంకన్న. ఆటమీద ఆట కలపడంతో రొండు గుప్పిళ్ళల్లా నాలుగయినాయి. లాబంలో సగం ఎంకన్న కచ్చేసి, పక్కకి తిరిగి ఆల్లెంపు అదే రకవుగా నవ్వాడు. డబ్బు పోగొట్టుకున్నా కూడా ఆళ్ళు ఏడాకండా నవ్వుతానే ఉన్నారు. తన్నిసూత్రే ఆళ్ళకి కల్లెందుకు కుట్టవో ? సరిగందా, తన్ని మా మెచ్చుకున్నారు.

“నీదే అదురుట్టం బెదరో !”

ఎంకన్న గొప్పగా నవ్వాడు.



అలా నవ్వుతూ ఉన్నప్పుడే, ఆల్లెంపుకి తిరిగి, యీడి మంచితనం సాలా గొప్పగా సెవ్వులో చెప్పాడు బ్రదయ్య.

“బ్రదయ్య యింతటోడని తేలీనే లేదు సువా!” అనుకున్నా డెంకన్న. తేలీనందుకు లోన సాలా నొచ్చుకున్నాడు. ఏదో పెద్ద తప్పుడు పని చేసినోడిలా యిదయ్యాడు.

ఇల్లా వుండగానే ఎక్కన్నించో పూజిపడ్డాడు సెరబయ్య. “ఎప్పుడొచ్చావు బెదరో?”

సెప్పాడు. “వొచ్చినోడి వొచ్చినట్టే ఎడతావు కాని, ఎప్పుడూ రొండ్రోజులేనా వుండవేం బెదరో! మాలాగ వుసారగా తిరగడం సాతకాదా?”

సిగ్గుపడ్డాడు ఎంకన్న.

“ఇంటికాడ బారియామని గారు బెంగెట్టుగుంటాదే వోరా!” బ్రదయ్య ఎటకారవాడాడు.

పెళ్ళాం పూసొచ్చీసరికి ఆడికి ఉక్కురోస వొచ్చింది. యాపారం కోసవని ఆడు పట్నంలో వుంటే అదెవత్తీ అడగడానికి? మొగోడు, రొండ్రోజులు కాదు, పది రోజులుంటాడు. పన్నిబట్టి ఉండాలి సొస్తాది. పెళ్ళాం వొద్దంటే మట్టుక్కి ఆడేం మానేరకవా?

పట్నం గొప్పతనం ఆడికి తెలియక్కాదు. కాని, వూరు కొత్త మరి! ఈ కొసనుంచి ఆ కొసాకి సూత్తా ఎల్లడానికి, ఆడికి ఆ యీదులన్నీ ఒక్కలాగే కనిపిత్తాయాయ్రి! అలా టప్పుడు ఎక్కడని తిరుగుతాడు? ఏవని సూత్తాడు? అల్లాగని మల్లా ఏయీ తెలీనోడూ కాదు. రాయిమండీ చేసెనూ, బస్సుటాండూ, వొరదారావు వొటీలు, యింకాపోతే కొసాకి గోదారి చేసెనూ, అంతే.

పట్నవులో మోసగాళ్ళుంటారని ఎవరో సెప్పారాడికి. అంత పెద్ద రొక్కం, నోట్లకి నోట్లు జేబీలో పెట్టుకొని తిరుగుతావుంటే ఎవరన్నా మాయంసేస్తే? అల్లాటియి ఆడు సాలాయిన్నాడు.

పట్నంలో చెడ్డ సావాసాలు సులువుగా అవుతాయంట!

“ఈ పా లో రోజుంటాలే బ్రదయ్యా!” అన్నాడు ఎంకన్న.

సెరబయ్య నవ్వాడు. ఆ నవ్వులో ముచ్చటన్నాది.

“రయిటో!” అంటా అరిశాడు బ్రదయ్య.

సెరబయ్యని బల్లకాడ కూకుండబెట్టి, గల్లాపెట్టి అప్ప సెప్పి, ఎంకన్నని తీసుకుని బయలెల్లాడు బ్రదయ్య. ఇద్దరూ సెయ్యా, సెయ్యా కలుపుకుని నడిశారు. బ్రదయ్యతోడు ఎంకన్న!

సంమలూ, గొంమలూ కలిపి సాలా యీమలే తిప్పాడు బ్రదయ్య. ఎత్తయిన ఓ మేడ ముందల నిలుసుని లోనకి సూత్రావుంటే, ఎంకన్న అడిగాడు—“ఏంటి బ్రదయ్యా?”

“మేడ తమ్ముడా!”

“కనిపిస్తానే ఉందిగా!”

“అది కాదు ఎంకన్నా! కనిపించే వోటిలో, కనిపించకుండా దాగున్నాది కనిపించాల! ఏవంటా?”

“అంటే?”

“ఈ మేడెవుడిదో తెలుసా?”

“తెల్లు.”

“పోనీ ఎల్లా కట్టాడో తెలుసా?”

“సిమ్మెంటు సున్నపుతో.”

ఇరగవడి నవ్వాడు బ్రదయ్య. “దానికి డబ్బు ఎలా  
గొచ్చిందో చెప్పగలవా?”

“గొప్పోడు గనుక!”

“గొప్పడెలాగవుతాడు?”

“అదురుట్టత్రు కలిసొత్తే!”

మల్లా నవ్వాడు. “అదురుట్టం కాదు తమ్ముడో! సురుకు  
తనం!”

“అంటే!”

“ఇప్పుడు యీ యింటి కావరమన్నాడే, ఆడు ఎనక,  
అంటే అయిదేళ్ళకెనక ఓ జవీందారు డింటో వొంట చేసీవోడు!”

ఏంటీ? వొంటలుచేసే యింత డబ్బు గడిచాడా?”

“మరేం టనుకున్నావ్! సెప్పేదంతా యిను.”

“ఆడికి జీతవెంతో?”

“రొండుపూట్లా వొణ్ణవెట్టి నెలకి పది రూపాయలు!”  
అంతే?”

“యిను మరి, ఆడి గొప్పతనవేంటంటే, ఆ డెన్ని దినాలు  
పని ఎగ్గొట్టినా, సేసినప్పుడు మట్టుక్కి మా మోతగా సేసీవోడం  
టలే! అందుకే ఆణ్ణి సత్తే వొదిలీవోరు కారు. జవీందారుగారి  
పెళ్లాంగారు మా మెచ్చుకునీదంట! ఇంటికొచ్చి నోళ్ళందరితో  
ఆళ్ళవొంటోడి గొప్ప సెప్పుకోడవే!

“ఆడిపేరు రావయగాడు. బల్లమైనవోడేలే! ఆ డొళ్ళు  
నూత్తే ముసిలి జమీందారుడికి ఎనకటి రోజులు గురుతోచ్చి  
యంట! అమ్మగారు వాళ్ళు మరిసేసోయీదంట. అప్పు



డాయమ్మ మాంచి పొంకంలో ఉన్నాదంటలే! నా సావిరంగా  
యింక సూసుకో! ఆ డా...యింట్లో అడుగెట్టిన ఏడాది తిరక్కం  
డానే ఆడి మకాం వొంటింటోంచి “అమ్మగారి” గదిలోకి మారి  
పోయిందంట! అది సూసి కడవాఁ నవ్వుకోళ్ళంతా ముక్కు  
మీద వ్రేల్చుకుని వోరంట. కొంతమంది అమ్మగార్ని నీదరించు  
కునీ వోరంట కూడా!

“ముసలోడు సికిలికళ్ళల్లోంచి కొంచెం కొంచెం కని  
బెడతావుండీవోడంట. గట్టిగా సెప్పీ దయర్నెంసాలక నోరు  
మూసుకునీ వోడు. ఏమన్నా అంటే ఆళ్ళిందరూ కూడబలు  
క్కుని లెగిసిపోతారేమోని బయం! యీదని బడి తిరిగి దాని  
కంటె, తెరసాటు యవ్వారం కూతంత మేలేగందా!

“దాంతో ఆళ్ళకి మరీ లోకువయింది. ఓ మంచి రోజు  
చూసి, యిందరూ కలిసి ఆడికి యిసవెట్టారు.”

“అమ్మ బాబో!” అన్నాడు ఎంకన్న.

“ఇంకా యిను ఎంకన్నా! అయ్యగార్ని మోసేసిన  
కాడినించీ రావయగాడే అమ్మగారి పసుపు, కుంకం నిల  
బెట్టాడు. కొన్నాళ్ళు పోయాక జనీందారీ అంతా యీడిపేర  
నకోదయినాది. అప్పన్నించీ ఆడు రామారావుగారయి  
పోయాడు. ఈ మేడ ఆడిది!

“అమ్మగారు యీదని బడింది, ఇప్పటికీ ఇన్నీసుపేట  
బస్సుటాండుకాడ ఓ పిచ్చిది అడుక్కుంటా వుంటాది, ఎప్పుడూ  
సూళ్ళేదో?”

“పాపం!” అన్నాడు ఎంకన్న.

“మరి రావయగాడో?”

“అదురుట్ట వున్నో డన్నావుగా!” కొట్టొచ్చినట్టు  
చూశాడు బ్రదయ్య.

ఆ మేడమీద వో అమ్మాయి, మరో బుల్లోడూ  
సిణీవాఁ పాటేదో పాడుకుంటా గంతులేస్తన్నారు; కింద నొక  
రోడు కారు కడుగుతా వున్నాడు. అయ్యగారి దరిసెనం కోసం  
తెల్ల టోపీలోళ్ళూ, సిలుకు సూట్లోళ్ళూ సోపాల్లో కూసు  
న్నారు. “అయ్యగారు పూజలో వున్నారు!” అని సెప్పాడు  
కుర్రోడు.

“గొప్ప దైవభక్తుడు.”

“సంఘ సేవకుడు.”

“నిస్వార్థ ప్రజానాయకుడు!”

“సాహిత్య ప్రియుడు!”

“కళా తపస్వి.”

“బుధజన విధేయుడు, సర్వజన వంద్యుడు!”

అక్కడ కూసున్నోళ్ళంతా తలోపాటా పాడతన్నారు.  
ఆళ్ళంటన్న మాటలేంటో ఎంకన్నకి తెలీలేదు. బ్రదయ్యకి  
మటుక్కు కొంత తెలిసింది.

ఇద్దరూ ముందరి కెల్లిపోయారు. ఓ యింటి అరుగుమీద  
లావుపాడొడు, పడక్కురిసీలో కూకుని పేపరు సదూకుంట  
న్నాడు.

“ఆ డెవురో తెలుసా ఎంకన్నా?”

“ఉ హూఁ!”

“ఎనక యీ వూళ్ళో యీడికి పెద్ద కల్లుపాక ఉండీది.  
పోయిబిన నొచ్చాక సరకారోళ్ళు నిగా సెయడంలో మంగళ

వోరప్పేటలో రొండు మేడలూ, శడిపి లంకలో యిరవయ్యెక  
రాల బూవిఁ కొన్నాక, కల్లు తాక్కుడదని జనానికి సెబుతా  
ఉపన్నేసా లీడవేఁ పనిగా పెట్టుకున్నాడు. ఇప్పుడు మునిసిపాల్టీ  
కవున్సిలరు !”

తెలిసినట్టు బుర్ర పూగించాడు ఎంకన్న.

ఇంకో యింటిముందర ఆగారాళ్లు. తాలాలూ, మద్దిల్లూ  
సప్పళ్ళూ, సొన్నాయిపాటా, గజ్జెలమోత యినిపిస్తావున్నాయి.

“ఈ యిల్లు ఆరుముగం అయ్యరు గాడిది. అరవోడులే!  
ఈడి కిద్దరు పెళ్ళాలు. తూతుకూడి రాజరత్తమ్మ అనీ సిన్న  
దాన్ని ఆదేసెనించి లెగెత్తుకొచ్చి యిక్కడే వుండిపోయాడు.  
ఏలంయెర్రి కుర్రగుంటలికి తెయి తెక్క-లాడ్డం నేరుపుతాడు.  
కొత్త సిణేవాఁ వొచ్చిందంటే, మన్నాడు ఏసం కట్టించాడన్న  
మాటే! ఆ డీ వూ రొచ్చాక బోగవోళ్ళ గిరాకీ పడిపో  
యింది. ఆడిలా బరతనాట్రం వొచ్చినోడు మనదేశంలోనే  
లేడంట! ఆడు యీ వూళ్ళో ఉండిపోడం రాయివంద్రానికే  
పెద్ద గొప్పంట!”

నోరెళ్ళబెట్టుకొని యింటావున్నాడు ఎంకన్న.

ఇద్దరూ అల్లా నడుస్తావుంటే, ఓ సిలుకు సొక్కావోడూ-  
మెల్లో బంగారం గొలుసున్నవోడూ కనిపించాడు.

“ఆడిపేరు గంగయ్య. వూళ్లో బోగవోళ్లు ఆడికి తెలి  
కండా మేళానికి బేరవాఁప్పుకోరు! మొన్న వొరదలికి గోదాల్లో  
కొట్టుకొచ్చిన సివలింగానికి గుడి కట్టిస్తావంటే, ఎయ్యి నూట  
పదార్లు, వురోసుకు సచ్చిన తన పెళ్ళాం పేరుమీద యిచ్చా  
డంట! ఆడి అన్నయ్యో డున్నాడు. సచ్చినోళ్ళ పీనుగులు



మొయ్యెడవే ఆడి పని. దానాదీనా నాలుగిళ్ళు కొన్నాడు. ముప్పయ్యేలు వొడ్డిలకి తిరుగుతా వుంటాయంట!”

‘ఈ వూళ్ళో యింత గొప్పోళ్ళున్నారా?’ అనుకున్నాడు ఎంకన్న,

“ఈ వూరికి ఎన కో మునిసిపల్ సేరిమే నుండీవోదులే! ఆడికి ఆ కురిసీ దొరికాక లచ్చ రూపాయలు బేంకులో ఏసినట్టు ఎవరికి తెలీదంట!”

ఇన్ని గొప్ప సంగతులు లోన కెల్లాడానికి ఎంకన్న బుర్రలో సోటు నిండుకున్నాది.

“ఇన్ని యిసయాలు యీడి కెల్లా తెలిశాయో?” అనుకున్నాడు.

జేవులోనించి రొండు సిగరొట్టులు తీసి ఎంకన్న కూడా వో టిచ్చాడు బ్రదర్య. ఇద్దరూ అగ్గి అంటించుకున్నారు.

“ఈళ్ళింత గొప్పో శ్చెల్లాగయ్యారు బ్రదర్య?”

“అదురుట్టవు,” అని యిరగబడి నవ్వాడు. “అందరూ అల్లాగే అనుకుంటారు తమ్ముడో! అదురుట్టవే! అంటే ఏంటో తెలుసా నీకు?”

ఎంకన్న నోరెళ్ళబెట్టాడు.

“తెలీదా?”

“కళ్ళకి కనిపించకుండా వచ్చీ లాభాన్ని అదురుట్టి వంటారు. అని బాలయ్యగా రనేవోరు.”

“కరకట్టు! సరీగా సెప్పావు తమ్ముడా! నిజం సెప్పద్దో? ఇది నీకూడా తెలుస్తా దనుకోలేదు!”

వోరప్పేటలో రొండు మేడలూ, శడిపి లంకలో యిరవయ్యెక  
రాల బూవిఁ కొన్నాక, కల్లు తాక్కుడదని జనానికి సెబుతా  
ఉపన్నేసా లీడవేఁ పనిగా పెట్టుకున్నాడు. ఇప్పుడు మునిసిపాల్టీ  
కవున్సిలరు !”

తెలిసినట్టు బుర్ర పూగించాడు ఎంకన్న.

ఇంకో యింటిముందర ఆగారాళ్లు. తాలాలూ, మద్దిల్లూ  
సప్పళ్ళూ, సొన్నాయిపాటా, గజ్జెలమోత యినిపిస్తావున్నాయి.

“ఈ యిల్లు ఆరుముగం అయ్యరు గాడిది. అరవోడులే!  
ఈడి కిద్దరు పెళ్ళాలు. తూతుకూడి రాజరత్తమ్మ ఆనీ సిన్న  
దాన్ని ఆదేసెనించి తెగెత్తుకొచ్చి యిక్కడే వుండిపోయాడు.  
ఏలంయ్యెరి కుర్రగుంటలికి తెయి తెక్క-లాడ్డం నేరుపుతాడు.  
కొత్త సిణేవాఁ వొచ్చిందంటే, మన్నాడు ఏసం కట్టించాడన్న  
మాటే! ఆ డీ పూ రొచ్చాక బోగవోళ్ళ గిరాకీ పడిపో  
యింది. ఆడిలా బరతనాట్యం వొచ్చినోడు మనదేశంలోనే  
లేడంట! ఆడు యీ పూళ్ళో ఉండిపోడం రాయివందానికే  
పెద్ద గొప్పంట!”

నోరెళ్ళబెట్టుకొని యింటావున్నాడు ఎంకన్న.

ఇద్దరూ అల్లా నడుస్తావుంటే, ఓ సిలుకు సొక్కావోడూ-  
మెల్లో బంగారం గొలుసున్నవోడూ కనిపించాడు.

“ఆడిపేరు గంగయ్య. పూళ్లో బోగవోళ్లు ఆడికి తెలి  
కండా మేళానికి బేరవాఁప్పుకోరు! మొన్న వొరదలికి గోదాల్లో  
కొట్టుకొచ్చిన సివలింగానికి గుడి కట్టిస్తావంటే, ఎయ్యి నూట  
పదార్లు, పురోసుకు సచ్చిన తన పెళ్ళాం పేరుమీద యిచ్చా  
డంట! ఆడి అన్నయ్యో డున్నాడు. సచ్చినోళ్ళ పీనుగులు

మొయ్యెడవే ఆడి పని. దానాదీనా నాలుగిళ్ళు కొన్నాడు. ముప్పయ్యేలు వొడ్డిలకి తిరుగుతా వుంటాయంట!”

‘ఈ వూళ్ళో యింత గొప్పోళ్ళున్నారా?’ అనుకున్నాడు ఎంకన్న,

“ఈ వూరికి ఎన కో మునిసిపల్ సేరిమే నుండీవోదులే! ఆడికి ఆ కురిసీ దొరికాక లచ్చ రూపాయలు బేంకులో ఏసినట్టు ఎవరికి తెలీదంట!”

ఇన్ని గొప్ప సంగతులు లోన కెల్లాడానికి ఎంకన్న బుర్రలో సోటు నిండుకున్నాది.

“ఇన్ని యిసయాలు యీడి కెల్లా తెలిశాయో?” అనుకున్నాడు.

జేవులోనించి రొండు సిగరొట్టులు తీసి ఎంకన్న కూడా వో టిచ్చాడు బ్రదయ్య. ఇద్దరూ అగ్గి అంటించుకున్నారు.

“ఈళ్ళింత గొప్పో శ్చెల్లాగయ్యారు బ్రదయ్యా?”

“అదురుట్టవు” అని యిరగబడి నవ్వాడు. “అందరూ అల్లాగే అనుకుంటారు తమ్ముడో! అదురుట్టవే! అంటే ఏంటో తెలుసా నీకు?”

ఎంకన్న నోరెళ్ళబెట్టాడు.

“తెలీదా?”

“కళ్ళకి కనిపించకుండా వచ్చీ లాభాన్ని అదురుట్టి వంటారు. అని బాలయ్యగా రనేవోరు.”

“కరకట్టు! సరీగా సెప్పావు తమ్ముడా! నిజం సెప్పవ్దో? ఇది నీకూడా తెలుస్తా దనుకోలేదు!”



“అయితే బ్రదయ్య! రొండో కంటోడికి తెలీకండా సాటుగా డబ్బు గడితే అదురుట్ట వంటన్నాంగండా మరి దొంగ తనకో?” దొంగతనం అదురుట్టంలోకి రాదని ఆడికో గట్టి నమ్మకం ఉన్నాది.

“అదీనూ!”

అది ఎంకన్నకి నచ్చలేదు.

“అసలు సంగతి నీకు తెలీలేదు ఎంకన్నా! ఎంతకాలం నించి దొంగతనం సేత్తన్న చోట్లయినా, ఆడు పట్టుబడ్డప్పుడు కాని మనం దొంగ అనం. కనక ఏంటంటే ఆడు పట్టుబడకండా ఉన్నన్నాళ్ళూ పెద్దమనిషిలోనే లెక్కన్నమాట!”

“అదురుట్టవంటే అదికాదు బ్రదయ్యన్నా!” సెప్పబోతా వుండగానే—

“నాకు తెలుసు ఎంకన్నా! నువ్వనుకునీయి పాతూర గాయి పచ్చళ్ళు! ఇప్పుడేంటంటే— నువ్వు దొంగతనం చెయ్యి, కూనీ చెయ్యి, ఇంకో తనవేదన్నా చెయ్యి, మోసవూఁ చెయ్యి. ఎన్ని చేసినా సాటుగా ఎవరికీ దొరక్కండా చెయ్యి. ఈ బూమ్మిద రొండో కంటోణ్ణి నమ్మేవో, నిన్ను ముంచే డన్నమాటే! నాలుగురాళ్లు ఎనకేసుకున్నావంటే, నువ్వాడింది ఆట, పాడిందిపాట! ఏనుగెక్కించి నిన్ను ఊరేగిస్తారు. నీ పుటోవు దండల్తోకూడా పేపర్లో ఏయిస్తారు. అప్పుడు నువ్వు కూడా గొప్పోడివే అయిపోతావు.

ఇన్ని సెప్పినా ఎంకన్నకి నచ్చలేదు.

“మోసవంటే బయట పడకోడదు తమ్ముడో! నువ్వు నేనూ మడిగట్టుక్కుకుంటే పెపంచమంతా మనకోసం మార

తాదా ? అసలు మోసం లేని సోటు ఎక్కడేనా ఉన్నదా చెప్పు ? ఒకడు రొండ్లోవోడికి సేత్తే లవుక్క వంటారు. పెళ్ళానికి సేత్తే సరసాలవో డంటారు. అన్నదమ్ములికి సేత్తే పెవేజికు డంటారు. పదిమందికీ సేత్తే యాపారవంటారు. దేశానికి సేత్తే రాసకీయవంటారు. మరిగంటే, అంతమందీ యిల్లా వున్నప్పుడు మనం దూరంగా ఉండిపోతే, యీ రోజుల్లో బత్తలవా ? ఇప్పుడు గొప్పోళ్ళు అనిపించుకున్నోళ్ళంతా నాయంగా బతుకుతున్నవోళ్ళేనా ? నీ మంచితనవంతా మాటల్లో సూబిచ్చాలి. నువుచేసే పనిమట్టుకీ నువు మానకోడదు. సచ్చీదాకా నీ కిటుకు పక్కలో పెళ్ళానికి కూడా సెప్పకోడదు. తెలిసిందా ? ఎంత పెవాడయిన పన్ను సేత్తే అంత తొందరగా గొప్పోడి వయిపోతావు—ఏవంటా ?”

“ఇల్లా గడించి తినీది కూడా వొణ్ణవే ?”

“మరి నీ సుకం కోసం కాదో ? నీ మజాకోసం కాదో ? కడుపునిండా తిండి, సిలుకు సొక్కాలూ, ఎత్తయిన మేడా, దొరసానిలాంటి సొగుసుక తీ, సేతిలో వో బుడ్డి—ఉన్నాయంటే నా సావిరంగా యిందరలోకం సూడవో ?”

ఎంకన్న వొప్పకోనట్టు చూశాడు. బ్రదర్య మాట మారిశాడు.

“అన్నట్టూ, నీకు ఆకలెత్తావుందేవో ! యీ వోక్కులో కూతంత కాపీ తాగి సెందకాంత వింటి కెల్లారి ! వొత్తావా ?”

“అదెవరూ ?”

“నువ్వే సూత్తావుగా !” బ్రదర్య నవ్వాడు.



6

రానురాను ఆడికి తనమీద మోజు తగ్గించేవాడు అనుకున్నాది రావులమ్మ. నవుకీరీ మానేసి పట్నంపోయి ఆడు గొప్పోడవుతున్నాడు గందా, తను మాటాడితేనే యిసుక్కుంటాడేం? తోలేడు వొచ్చిన లాబంతో మెల్లో పట్టిడి సేయిత్తానని అన్నోడు కాడో? తను నిజవే అనుకున్నాది. సిణేవాళికీ, సరకస్సలికీ కరుసేస్తాడు కానీ తన పట్టెడమాట గురుతుంటాదా? ఏవన్నా అంటే బిగినీసు, బిగినీసు అంటాడు. మరయితే వొచ్చిన లాబాలు వొక్కరోజూ సూబిచ్చడేం? ఇప్పుడు గురుతులేదులే కానీ ఆడు పట్న వెల్తా నన్నప్పడే దానికి కుడికన్ను అదిరుండాళి!

ఏడుపొచ్చినంత పనయింది.

ఆడు తనికి అన్నాయం సెయ్యడు గందా?

ఆరేళ్ళ ఎనక రావులమ్మ యిదిలించుకున్న రవణయ గాడు యిప్పుడు వూళ్లో పరువైన పెద్దమనిసి. గరువు సెరు వెంపుని పెంకుటిల్లు కట్టుకున్నాడు. వూళ్లో మునసబు కర నాలూ, పంచాయితీ బోర్డు పెసిడెంటుగారూ యీడి మాటకి ఎంతో యిలవిత్తారు. యలచ్చన్నోతే ఆడు సెప్పినోడికి వోట్లు పడవలసిందే! పిరికోళ్ళని మంచి చేసుకుని, గడుసోళ్ళకి కర్ర సూబించి అందర్నీ తనెంపుకు తిప్పకోగలవోడు. సమగంతు లేదు కానీ, తలలుతీసి తలలు పెట్టగల తెలివున్నవోడు.

ఆడిప్పుడు అరికాళ్ళదాకా పంచిలు కడతన్నాడు. పొడుగు చేతుల సొక్కాలు తొడుగుతున్నాడు. కాళ్ళకి సేనపిల్లి



లంక జోడేసుకుని నడుతావుంటే, అడుకూడా ముందు ముందూ మంతిరి అవకపోతాడా అనిపిస్తాది.

రవణయ్య యింతగా మారపోడం రావులమ్మకి యిడ్డూరవయినాది. గొప్పశ్శతో జడుసుకోకుండా నిలుసుని మాటాడడం సూత్రే ఆడు ఎనకటి రవణయగాడేనా అనిపిస్తాది. 'తన్ని కొంగట్టుకు లాగినోడే?'

ఆడి కిప్పుడు ముగ్గురు పిల్లలు. ఆళ్ళల్లో యిద్దరు మొగోళ్లు. ఆ ఎంపుకి ఎల్లినపుడు ఆ పిల్లల్ని ముద్దులాడకండా రాదు— రావి. ముద్దులు మాటగట్టే పిల్లల్ని కన్నందుకు సత్తెమ్మని మెచ్చుకుంటానూ ఉండేది. సింవంలాంటి మొగోడుకనకే అల్లాటి పిల్లలు.

సత్తెమ్మ నిజంగా సత్తికాలపు మనిసే! పాపం, అన్నెం పున్నెం ఎరగదు.

“మా ఎంపుకి రాడవేలేదేం సెల్లమ్మా?” అన్నా దోపాలి. “మావఁమీద కోసవఁయితే నేనేం చేశానో?” గుచ్చి గుచ్చి అడిగింది. అప్పుడది కసిక్కున నవ్వేసింది.

రవణయ మావఁ ఎనకట్రోజులు రావులమ్మ వొక్కోటే మరిసిపోతా వొచ్చింది.

కోటయ కూతురుతో ఎటకారాలూ—

సోదెమ్మగా రమ్మాయిని పాకలో దాసెయ్యడం—

పట్నం బోగందానికి పదినోటిడం—

ఆ మాట కొత్తే సింతలతోపులో తన సిగలో నీవఁసింత తొడియిలు గుచ్చడవూ—

హవ్వ ! ఇయ్యన్నీ కట్టుకున్న పెళ్ళానికూడా చెప్పగునీ మొగో డెక్కడేనా ఉంటాడా ? ఒకేల చెప్పేడే అనుకుందారి, సివాల్ని నవ్వేసి ఆడికే దణ్ణాలెడతాదేం సత్తెమ్మా ? తనై తేనా—సెవులట్టుకు గుంజ లాగదో ?

ఆళ్ళ సిన్నోడు అచ్చం తండిపోలికే ! ఆణ్ణి ముద్దాడితే రవణయగాడు బుగ్గలు తమాకుంటాడేనో ? నోరబోబ్బి ! పాత గొనా లింకా పొంకం తియ్యలేదు.

దొరల్లో పుట్టవలసిన్నోడు రవణయమావ ! ఆణ్ణి చూసి నప్పడల్లా సింతతోటలో వూసు గురుతోస్తాది.

సంవచ్చరాది పండుక్కి సింతలూరు తీరతాని కెళ్ళింది. ఆ డొద్దన్నాడు. ఇనలేదు. జిడ్డోరి వొంటేలి కెదురున్న సెరుకు పానకం దుకానంకాడ రవణయమావ కనిపించాడు. తన్ని చూసి నవ్వాడు. అదీ నవ్వింది. తన సరసకొచ్చి సెరుకు పానకం డబ్బులు ఆడే యిచ్చేశాడు. కూడా వచ్చి సిత్రాలన్నీ సూబి చ్చాడు. అయిసుకీ వంట న్నటిదేదో తినిపించాడు. రంగులు రాట్టం ఎక్కిచ్చాడు ! రంగురంగుల రిబ్బన్లు కొనిపెట్టాడు. సుక్కల నీర్లు, రంగుల రయికలూ కూడా ఉన్నా యక్కడ. తను మనసుపడ్డం సూసి “కావాలేంటే ?” అనడిగాడు మావ. డబ్బుకోసం జేబీలో సెయ్యెట్టాడు కూడా ! సయ్యన్నదల్లా సెయ్యి తిప్పేసింది. “ఎవేం ?” అన్నాడు. “నువు కొనిపెడితే ఆడు అనువానపడతాడు మావా !” అల్లా అంటావుంటే దానికి సిగ్గుచ్చింది. ఆడు యిరగబడి నవ్వాడు.

“మావ మంచోడే !” అనుకున్నాది రావులమ్మ.

ఇంటి కొత్తావుంటే దాల్లోనే సీకటిపడిపోయింది. గుమ్మ  
వులో అడుగుపెట్టిందో లేదో. ఎంకన్నగాడు శివాలెత్తాడు.  
అది నోరిప్పలేదు. ఆడు కూడు తిన్నన్నాడు. తను మట్టుక్కి  
గుక్కిడు గంజినీళ్ళు తాగింది.

ఇల్లు సక్కబెట్టుకుని ఆడి మంచంకాడి కొచ్చింది. కాళ్ళ  
కాడి దిక్కుని కూకుండి, మీద సెయ్యేసింది.

ఎలపల ఎన్నెల ముసురుకొచ్చింది. దొడ్డో జాజిపూల  
వాసన గుమ్మంటూ ఉన్నాది.

“తమ దరికొచ్చి కూకుంటే ఆ డలా నిగడదన్ని పడు  
కుంటాడేవో ? ఏ రేప్పడయితే తనకేం పట్టింపులేదు. పండుగు  
రోజుని కూడా మాటాడకండా తొంగోడవే? అందరూ యిలాగే  
నేత్తారా ?”

రవణయ మావయితేనా ?

ఆడోళ్ళ మనసు ఆపాటి తెలీదేవోయిసికి ?

“ఆడే వొద్దనుకుంటే నేనే అంత లోకువా ?” అనీ అను  
కున్నాది.

మల్లా ఆస పుట్టుకొచ్చింది. గెడ్డమ్మొద చెయ్యేసింది.  
“నిదరొచ్చిందా ?” ఉలకలేదు.

“కోపవా ?”

“కోపవా ?”

కదలేదు. ఉసూరువంటా నేలమీదే కొంగేసుకు పడు  
కున్నాది. “స్సీ ! ఏం మొగోడు !” అనుకున్నాది.

రావులమ్మలాంటి ఆడదాంతో ఏగడం మాసెడ్డ  
కట్టం ! పట్నవులో బిగినీసు మానేసి ఎలపలి పెపంచవులో



దొరికీ సర్దాలన్నీ యిదిలేసి ఎప్పుడూ దాని వొళ్లో తలెట్టుకు  
తొంగుని, దాని కళ్ళలోకి సూత్రా కూకోడానికి మొగోడికి  
యాలవుతాదా ? తనేవన్నా గ్రటాటకి కట్టిన దూడేంటి ?  
పెళ్ళి అయితే మట్టుక్కి గోడకొట్టిన మేకా ? మొగోడు  
తిరక్కసెడ్డాడు. ఆడది తిరిగి సెడింది !

మొగోడి మనుసులు వొయిసుమల్లి తే పోతాయి. ఆడ  
దానికి అల్లాగా ? పెళ్ళయిన కొత్తలో మొగుడిమీదా, పోతే  
పిల్లలిమీదా, యింకాపోతే సొమ్ములుమీదా—అల్లాగల్లా  
మోజులు మారతా ఉంటాయి.

ఆడి పెళ్ళి బాలయగారి చేతిమీదగానే అయింది. లగ్గం  
నాడు రేతిరి లెగిసిలెగిసి గుండెంత కొట్టుకున్నాదనీ? ఉండబట్టలేక  
పెళ్ళిపీటమీదే దాని సిగ తడువుదారనిపించలేదో ? ఏ పొద్దే  
లకీ పెద్దోళ్ళు దాన్నొదలకపోతే గుండి గుబగుబలాడి పోలేదో?  
దాని సెవులో కతలు సెప్పి కళ్లు మెరిపిచ్చాలనిపించింది కాదో?  
ముచ్చటయిన పదాలు పాడించి సెవులారా యినాలనిపించ  
లేదో ?”

అయితే మట్టుక్కి పట్నవులో యాపారం సేత్తా ఉన్న  
ప్పుడు ఎనకట్లా ఉండడానికి యాలవుతాదా ?

## 7

ఓ డాబా యింటికాడకెళ్ళి ఆగా రాళ్ళు. గుమ్మం  
తెరిసే ఉన్నాది కాని, తెగోటి అడ్డం ఉంది. కిటికీలిక్కుడా  
రంగు గుడ్డలు కట్టిఉన్నాయి. ఆటికెనక ఏదో కదిల్చుట్టయినాది.

ఎంటనే గల్లుమంటా గాజులు సప్పడయినాయి.  
ఆ గాజులున్న సేతులు తన గుండీలు మీదే గల్లుచన్నట్టు  
అనిపించింది ఎంకన్నకి !

ఎవర్నీ పిలువకండానే, బ్రదయ్య సెరసెరా లోనికి నడి  
శాడు.

ఎంత దయర్శం ! ఆడకూతురొక్కతీ ఉన్న యింటోకి!  
మొగోళ్ళని పిలక్కలేదూ ?

“ఆళ్ళకాడ సనువుందేవో !” అనీ అనుకున్నాడు. “ఆళ్ళ  
మొగోళ్ళు ఏం అనుకోరేవో !” ఏవయినా బ్రదయ్య  
గొప్పోడు గందా మరి, ఆడి కసలడ్డు సెప్పేవోళ్ళున్నారా ?  
అని.

తను గొప్పోడు కాదు కనక ఎంకన్న ఎలపలే నిలుసు  
న్నాడు. తెలీని ఆడోళ్ళున్న యింటోకి ఎల్లడం సిగ్గు అని  
పించింది. లోన కెల్లినోడల్లా మల్లా ఎనక్కొచ్చి యీణ్ణికూడా  
రమ్మన్నాడు బ్రదయ్య.

గొప్పోళ్ళ యింటోకి తనలాంటోడు ఎల్లాచ్చా ? మరి  
ఆడు రమ్మంటున్నాడాయీరి ! ఎల్లపోతే బావుండదేవో ? గొప్పో  
ళ్ళని కలుసుకోడం తనకీ మంచిదేగా !

బయం బయంగానే ఎల్లాడు. కిటికీ కాడ యిందాకా  
కనిపించిన ఆడది లోనకెళ్ళిందా, లేదా అని తొంగిచూసి మరి  
ఎల్లాడు.

“పర్వాలేదు, రండి. కూసోండి !” అంటా నవ్వుతా కురిసీ  
సూబిచ్చిందా కుర్రది.

తెల్లటి సిలుకుసీర కట్టుకున్నాది. నల్లటి జుత్తు, పొగడ రద్దు కుందేవో! తెల్లగా కొట్టొచ్చినట్టు కగపిస్తా ఉన్న మొగవూ, మిలమిల్లాడతా వున్న కళ్ళూ, నాజూకు వాళ్ళూ!

దాన్ని సూడ్డంతోతే, ఆరోజు పున్నవేవోనని అను వానవొచ్చింది ఎంకన్నకి!

“సెంద్రకాంతం అదేనేవో?” అనుకున్నాడు.

“లోన సీరగట్టుకుంటన్నాది-ఇప్పుడే వత్తాది కూకోండి!” అన్నాదది.

అంతగా సెబతావుంటే ఏవన్నా అనుకుంటాదేవోనని ఓ పరుపుల కురిసీలో సతికిలపడ్డాడు ఎంకన్న. ఉగ్గబెట్టుకునే కూకున్నాడు. బ్రదయ్య కూకోకుండా, గోడలమీదున్న బొమ్మ లొంక సూత్తన్నాడు. ఎంత సొరవై నోడో!

ఆ గదిలో నాలుగు కురిసీలున్నాయి. ఓ పక్క పొడు గాటి బల్లున్నాది. గుమ్మాని కెదరగా యింకో మేజాబల్లున్నాది. దానిమీద “బాల్రాజు” పుటో ఉన్నాది. గోడకొట్టిన పెద్ద అద్దం కూడా ఉన్నాది.

“తన మొకం దాంతో ఎల్లాగుంటాదో? అన్ని అద్ద ల్లాంటిదామరి? సూసుకుంటే బావున్న!”

గోడల్నిండా సిణేవాటార్ బొమ్మలున్నాయి. ఆహో శ్లయీ ఉన్నాయి. ఒకళ్ళ వాళ్ళో ఒకళ్ళు తలెట్టుకున్నట్టూ, పూలసెట్ల సుట్టూ తిరుగుతన్నట్టూ, బుజం బుజం ఆసిసి ఎద రెదరగా నిలుసున్నట్టూ రకరకాలు బొమ్మల్లో యీళ్ళూ ఆళ్ళూ కూడా ఉన్నారు. శివుడి ఏసంలో ఉన్నవోడికి దణ్ణవేడదారని పించింది ఎంకన్నకి. మిగిలినోళ్ళు, “రంబల్లాగున్నారు!” అను



కున్నాడు. రంబల్ని తను ఎసుగున్నట్టు ! అంత అందవైఁనోళ్ళ బొమ్మలు యింతకు ముందు సూడనందుకు సిన్నదనవఁనిపించి దాడికి.

ఈ లోగిలి పెద్ద జవీందార్ల దేవో ? మొగోళ్ళంతా పెద్ద సదుగు సదూకున్నోళ్ళూ, ఆడోళ్ళంతా అందాల బొమ్మలూ నేవో ?

అంత గొప్పోళ్ళు బ్రదయ్య కెలా తెలుసునబ్బా ? బుర్రలో సురుకు పాలున్నోడు మరి, ఎవరన్నయినా బుట్టలో ఎయ్యగల్లు. ఆడూ గొప్పోడే గందా !

ఎంతటోడు కాకపోతే యింత మరియుదగా లోనకి రమ్మంటారు ? మెత్తటి పరుపులున్న కురిస్తీళ్లొ కూకోవంటారు ? ఆడితోబాటూ తన్ని కూడా ఎల్లా చూశారనీ ?

ఇంతట్టోకే, మల్లిపూవులాటి నీరకట్టుకున్న, మెరుపుతీగలాటి సిన్నది గుమ్మవులోకొచ్చి తొంగి చూసింది. అదేటయి వుకి సరీగా ఎంకన్నకూడా అటే సూత్తావున్నాడు.

దాన్ని చూసి ఎంటనే బుర్ర వొంచేసుకున్నాడు. ఎంకన్న.

బ్రదయ్య బుర్ర అక్కళ్లేదు. ఆణ్ణి పిలాడానికి యీడి నోకు పెగళ్లేదు.

అదింకా అల్లా సూత్తానే ఉన్నాది. యీణ్ణి గుచ్చిగుచ్చి సూత్తన్నాది. అది కట్టుకున్న నీర సన్నటి నడుంకాడ బయంగా అంటుకుపోయి, పోయి పోయి సుట్టూ తిరిగొచ్చి, గొప్పోడి సూపులా పైకి లెగిసి, ఎడల్పుగా ఎనక్కి వోలిపోయింది ! మొకంలో సావం చాయకి తక్కువ రంగు మటుక్కి కాదు.

కొంచెచ్చెపాలిపోయి ఉన్నది. పెదాలు సప్పగా కదల్చున్నాయి కళ్ళకి కాటికి లేసు, జుట్టు ముడేసుకోలేదు. నల్లజండాలా ఎచక్కె ఏలాడతా ఉన్నది.

దాన్ని సూడ్డంతోటే నీరి మీద కలిగిన మోజు ఆగికి మనిసి మీద కలగలేదు! తరవో తరవోత మనసి నచ్చింది.

రెప్పలోల్పుకండా అదింకా సూత్తానే ఉన్నది. దాంతో ఆడొళ్ళు సిగ్గులో ముడుసుకుపోయినాది.

‘పరాయి మొగోడుగందా’, ముక్కు మొగవూఁ జేలీదుగందా, పై పెచ్చు ముమ్మరవయిన ఈడులో ఉన్నది గందా—తనకేసి అల్లా సూత్తాదేవా? అంటా అనువానవూఁ కలిగింది. పెద్దమనిసి తరాకోసరం ఆడయితే మొగం తిప్పేసు కున్నాడు.

“సదూకున్న గొప్పింటి ఆడోళ్ళంతా యింతేనోవో?” అనీ అనుకున్నాడు.

బ్రదయ్య యిదేం సూడాపోడంతో ఆడు వంటిగాడిలా యిలయిల్లాడాడు. ఆడి మోసేస్తో ఆణ్ణి పొడిసి, గుమ్మంకాడికి సూబిచ్చాడు. యిద్దరూ ఒకేపాలి చూశారు. కాని ఆ సిన్నది అక్కడ లేదు. ఎంకన్న తెల్ల మొగం ఏశాడు. బ్రదయ్య సవ్వాడు.

“అంత తొందరెందుకు ఎంకన్నా? ముత్తాబు జేసుకుని రానియ్యి, సూద్దాగాని!”

ఎంకన్న మల్లా సిగ్గుపడ్డాడు.

పక్క గుమ్మంకాడ ఎవురో మొగోడి మాట యినిపించింది. తొలిసారి కలిపించిన కుర్రది మల్లా లోసకి రాలేదు.

అంతలోకి సెందరకాంతం వచ్చింది. తీగ వచ్చి బ్రదర్స్ భుజమిడి వాయారంగా చెయ్యేసింది. ఎంకన్న నోరెల్లెబ్బకు సూత్రన్నాడు.

“ఇందాక గుమ్మంలో : లుసుని, సూసెలా తనెంపు చూసిన చిన్నదేనా సెందరకాంతం!” అనుకున్నాడు. ఇందాకటి కంట యిప్పుడు సాలా మారిపోయింది.

మొకంలో కొత్త రంగు ఎలుగుతా వుంది. కళ్ళు సెక్రెట్లా మి మిల్లాడతాడన్నాయి. జుట్టు అల్లుకొని రొండు జళ్ళేసుకున్నాది. ఈసిడు మల్లెపూ దండ తల్లో దూకుసు కున్నాది. దండ కొసలు రొండు, యీ ఎంపూ, ఆ ఎంపూ బుజాలమిడి వోల్తా ఉన్నాయి. సెవుల దుద్దులు వొజ్జిరాలలా తలతల్లాడుతున్నాయి.

‘ఇందాకా, పాలిపోయినట్టు కనిపించిన మొగవేనా యిది?’ అనుకున్నాడు ఎంకన్న.

ఇది మనిసా? వూరవసా? గొప్పింటి పిల్లా? సిణేవా బొమ్మా?

ఆది సూపూ, మాటా— అన్నీ అదే మింగేసింది!

ఎంకన్న మనస్సులో ఏయో మనుసులూరి పోయాయి. గుమ్మమంటా మత్తెక్కిస్తావున్న ఆ వోనస్ల వరదలో కాల వలో గడ్డిపోచలా కొట్టుకు పోతన్నాడు.

బతికున్న నాలోజూలూ - బయాలూ, బాదలూ, సీద రింపులూ, మోసాలూ, సెడ్డపనుకూడా సెయ్యాలన్న తేగింపూ, ఉన్న మనుషులికి - బూమ్మొదుండి వయ్యారాలన్నీ కళ్ళారా చూసీ అమరుట్టం ఒక్కసారేనా దొరుకుతాదా!



కడుపు నిండని కూడూ, గొంతుకు తడవని దాగం,  
గుండ్లొంచి నవ్వుని పెళ్ళాం, ఎంతమన్నినా పండని ఎగరాయం  
తనమీద తనకే దయిర్నెం లేకపోవడవూ - అన్నీ మరిసి  
పోయి, తన్నతాను మరిసిపోయి, తియ్యటి పెదాలమీద పాకే  
పప్పు నవ్వులాగ, బతుకు మొత్తంమీద రొండు సికిరిలేనా  
స్వగా గడ్డిపీ శాన్సు ఎంతమంది కొస్తాది?

రొండు జావులేళ, సూరీడు నెత్తికాలినే తావున్న గుసికి  
పరలో, స్లటి స్లగుంట ఎంతమందికి దొరుకుతాది?

పెపంచంలో ఉన్న అందాలు చూసీ కళ్ళులేక తియ్యగా  
నప్పరించి దాగాలు తీసుకునే నోరులేక, గుమ్మనీ వోసన్న  
పీల్చుకునీ తీరికలేక, ఎవరేనా కమ్మని పదం పాడతావుంటే  
ఇనీ సెవుల్లేక - బతుకులో ఏం చూసుకుని సంతోసించాలో  
తెలుసుకోలేక - మనుసులు, కాలం ముక్కండానే గుడ్డోళ్ళూ!  
చెవిటోళ్ళూ, ముసలోళ్ళూ అయిపోయి కాటికి కాపు నాత్తాను,  
అసలు ముసలోళ్ళయిపోతేకాని ఆళ్ళ సంగతి ఆళ్ళకి పట్టవ!  
అప్పుడు నొరకనియి తెలుసుకు? నప్పరించుకుంటానికి ఆళ్ళ నాత్త  
కలుకూడా సెప్పినమాట ఇనవు. కోపవోచ్చి కొరుక్కుంటా  
రంటే పళ్ళు అసలే వుండవు!

“ఈ రొవురు?”

మొకవు అడ్డంగా తిప్పి, కళ్ళు వొంకరగాచేసి, సడుం  
కుసింత పక్కకిరోల్చి, మోసెయ్యి ఆడి బుజంమీద ఆసి,  
అరిసేత్తో ఆడి గెడ్డం పైకెత్తి అగింది సెందకాంతం.

ఎంకన్న గుండి తపతపలాడింది. సన్నంగా నవ్వాడు  
బ్రదయ్య.

“మావోడేలే ! ఎంకన్న. నిన్ను సూబిద్దారని తీసు  
కొచ్చా !”

“ఊ !” అంటూ మొకం తిన్నగా తిప్పిందది.

తేలిగ్గా నిలుసుని దాని బుజమ్మిద చెయ్యేశాడాడు.  
ఎంకన్న సిగ్గు పడ్డాడు.

“దండాలు మావయ్యగోరికి !” అన్నదా సిన్నది.

అప్పుడేం మాటాడాలో తెలీలేదాడికి. ఎర్రగా ఓ సిన్ని  
నవ్వులాటిది నవ్వాడు.

“సెందరకాంతం బోగందా ?” అనుకున్నాడు.

ఎనకోతడవ, ఆడి సిన మేనమావఁ బామ్మరిది కొడుకు  
పెళ్ళిలో బోగం మేళం చూశాడు. ముందల, అసలు పెళ్ళి  
కెడదావనుకోలేదు కానీ, మరమండోళ్ళ మేళం పెట్టిస్తన్నా  
రండంతో, అదెల్లా గుంటాదో సూదావఁని మనుసయి, బోలిడు  
డబ్బు కరుస్సేసుకుని పెళ్ళికెల్లాడు. సిలుకు లాల్సీ లోళ్ళంతా  
ముందరే కూకున్నారు. మీసాలు తడుఁకుని మొగతనం గురు  
తుకి తెచ్చుకున్నారు ! ఆడు ఎనకే కూకున్నా, ఓ సిలకలాంటి  
సిన్నది జనాన్ని తోసుకొచ్చి, ఆడిసేతులో తాంబోళం  
పెట్టింది. ఆడి కెంతో సిగ్గయింది. గెడ్డం కింద గందంరాసి,  
సెక్కిలి మీద సిటెకేసింది. అప్పుడు ఆ తాంబోళం ఏం  
చెయ్యాలో తెలీలేదాడికి. అటూ యిటూ చూశాడు.  
అందరూ తలో అర్ధ రూపాయీ పెట్టి తిరిగిచ్చేశారు. అంత  
తక్కువ మొత్తం పదిమందిలోనూ యియ్యడం యిట్టంలేని  
వోళ్ళు తాంబోళం మడిసి జేబీలో పెట్టుకుని, అది యిచ్చిన  
బుల్లెమ్మని పిలిసి గుట్టుగా సెవుల్లో ఏదో పూతావున్నారు.

ఆడూ అదే సేద్దావనుకున్నాడు. కాని, దాని తాంబూళం, అద్దనా యిలవచేసీ తాంబూళం, తన దగ్గరే వుంచుకోడం మంచిది కాదనుకుని, ఓ రూపాయి ముడుపు సెల్లించుకుని దాంది దానికిచ్చేశాడు. ఆ సిన్నది నవ్వుతా అందుకుని, మెడ కింద కిత్కిత లెట్టింది. పై పెచ్చు అన్నాది గందా “నీ సోకుకి నేను తగనేంటి మావా?” అన్నాది.

ఆ మాటలో గుట్టు ఏంటో ఆడికి యిప్పటికీ కొంచెం అనువాసవే !

“బోగవోళ్ళ మాటలు తెలుసుకోడం కట్టవేవో?” అనుకున్నా డెంకన్న.

“లోన కూసుందారి రా మావా!” అంటా ఎంకన్న సెయ్యి పట్టుకుంది కాంతం.

ఆడి నరాలు జిబ్జిల్లాడాయి. అయినా కానీ, ఆ సెయ్యి మెత్తగానే వున్నాది. సల్లగానూ ఉన్నాది. ఈ రగతం ఉడుక్కి దాని రంగు కరిగిపోయాలా ఉన్నాది.

బ్రదయ్య యీళ్ళిద్దరికంటా ముందే ఎల్లి, తిన్నగా వంచవెక్కి కూకున్నాడు.

ఎంకన్నని సోపాలో కూకోబెట్టిందది. కూకున్నాడు.

తెల్లటిపక్కా, దానిమీద సెదిరిపోయిన మల్లిపూలూ, పక్క కిందున్న పరుపు మెత్తటిదే అయుండాం. దానికింద పందిలి మంచం ! ఆటన్నిటి మీదా, గది మీద దొరలా బ్రదయ్య !

గాజులు గలగల్లాడించుగుంటా నడిసి అలమారు కాడి కెల్లిందది.



“నే నిక్క-డుండగా అలమ్మాలో ఏ వుందే ఎర్ర మొగవా?”

అన్నాడు బ్రదర్య.

“నీకోసవే!”

రంగు రంగుల గుడ్డమూటలిప్పి, ఎర్రటి సీసాకాయి ఎల పలికి తీసింది.

పక్క-గదిలో పోలీసోడున్న అలికిడి లేదు!

బ్రదర్య యిరగబడి నవ్వాడు. సొగసుగా నవ్వింది కాంతం!

రంగు సోడాయేవో? అనుకున్నాడు ఎంకన్న పొట్టిగా వున్న గళాసులు మూడు తెచ్చి సీసా మూత యిప్పింది.

గుప్పమంటా వోసన గదినిండా కొట్టినాది.

“సారావా?” అనుకున్నా డెంకన్న.

అడిగే తే?

కాంతం నవ్వుతే?

పోలీసోళ్ళు రాగుగందా?

మూడిటిలోనూ కొంచెం కొంచెంపోసి, ఇంకో సీసా లోంచి యింకోటేదో తీసి కలిపింది.

బ్రదర్య సటుక్కుని మంచంమీంచి వురికి దాని సేతిలో సీసా అందుకున్నాడు. తన గళాసులో నిండా పోసు కున్నాడు. సొంతంగా మల్లా మంచం నడేన్నెక్కి కూసున్నాడు.

కడవా రొండు గళాసుల్లోనూ ఎంకన్న దరికొచ్చింది కాంతం. ఆడు పట్టుకోబోయాడు. అది వొదల్లేదు. తన గళాసు బల్లమీదెట్టి రొండ్లోది తెచ్చి ఆడి పెదాలకి అందిచ్చి “డూ!”

అన్నది. గళాసుకేసీ, దాని మొకంకేసీ చూసి, పెదాలు నాచి  
సప్పరించాడు ఎంకన్న.

ఒగురుగా వుంది కానీ, గొంతెక్కులోకి ఎక్కువంతోలే  
మంటుంది. “లోనకెల్లాక యింకా ఎంత మంటుడతాదో?”  
అనుకున్నాడు. ఆడి పక్కనే సోపామీదానుకుని కూకుని  
కాంతంకూడా తన గళాసులోది తాగేసింది.

మళ్ళా వొచ్చి బ్రదయ్య యింకో గళా సోసుకున్నాడు.  
సోపామీద వొంకరగా వాలి, ఎంకన్న కేసి సూత్రా  
అలాగే కూకున్నాది కాంతం! “బ్రదయ్య ఏం అనుకున్నాడో  
గందా?” అనువాన వొచ్చింది ఎంకన్నకి.

కొంచెం సేపయాక ఎంకన్నకి కడుపులో దో దేవేస్త  
న్నట్టనిపించినాది. నరాలు పొంగుతా వున్నాయి. తల తిరుగు  
తన్నాది.

బ్రదయ్యొచ్చి, దాన్ని సెయ్యబ్బుకులాగి, నడుం సుట్టూ  
చెయ్యేసుకున్నాడు.

సోపాలో కూకోలేక తూర్తా ఎలపలి గదిలో కొచ్చి  
బల్ల మీదికి వోలెపోయాడు ఎంకన్న. ఎప్పుడో కాని, నిద్రలే  
పట్టేసింది.

ఓ రేతి రేల—జుట్టు పై కెగదోసుకుంటా యీగి గదిలో  
కొచ్చింది సెంద్రకాంతం.

ఆ డింకా నిద్రట్టోనే ఉన్నాడు.

దానికళ్లు చింతనిప్పుల్లాగున్నాయి. చేతులు వొంగి  
పోతన్నాయి. మొకం వుబ్బరించింది.

ఆశి దగ్గరికొచ్చి గుండ్లిమీద చెయ్యేసింది.  
ఇటూ అటూ కదిపింది. లెగలేను. ఆశి జుట్టులో ఏళ్లు దూరిసి  
తనెంపుకి తిప్పుకున్నాది.

నగం కళ్లు తెరిశాడు. సెంద్రకాంతాన్ని చూశాడు.  
లెగిసి కూకుందా రనుకున్నాడు. చేతులూ, కాళ్ళూ సెప్పిన  
మాట యిట్లేదు. మల్లా కళ్ళు మూసుకున్నాడు.

సెంద్రకాంతం ఆగలేకపోయింది. ఆశి మొకంమీద  
మొక వెట్టింది.

ఎంకన్న కళ్ళూ, పెదాలూ సురుగ్గా కదిల్చాయి.

ఎసకాతలే బ్రదయ్యెచ్చాడు. తూలుతా వొచ్చాడు.

“పాపం నిదరోతన్నాడు, లెగ్గొట్టకే! అంటా బుజా  
లట్టుకుని లెగదీసుకుపోయాడు దాన్ని.

## 8

రవణయ్య మావ పెళ్ళాం మల్లా నీళ్లొసుగున్నా  
దంట! ఎంతమరట్టం! ఆడంజే దానికి ఎంత గొప్పో! సిన్నోణ్ణి  
తీసుకొచ్చి ఎంత వాయ్యారంగా అందిస్తాదనీ? ఓరబ్బ!  
యీ బూమ్మీద యింకెపురూ ప్లిల్నే కనలేదా?

ప్లిల వూసు తలసుకున్నప్పుడు దాని గుండి లోనకే  
దించుకుపోతాది. తన కీ జననకి ఆ రాత లేదేవో? ఉసురుసు  
రనిపిస్తాది. నీకట్టో కొంగేసుకు పడుకుని బూదేవమ్మని కరిసి  
పెట్టుకుని ఏడుస్తాది. ఆ కన్నీళ్ళతో అబిసేకాలు చేస్తాది.



“ఏవే! పిల్లా! మనవణైప్పడిస్తావే?” అంటూ సెరువు కాడ పున్నమ్మ నిలేసి అడిగినప్పుడు ఎంత సిగ్గేసుకొచ్చిందనీ? అబ్బబ్బ! కళ్ళూ కుట్టినాయి.

“ఆరేళ్ళనించి కాపరం సేత్తన్నా, దీనికి కడుపు నింకా ఓ కాయన్నా కాయదేవే?” అంటూ గుసగుస లాడుకోలేదో?

లగ్గవయిన తొలిరోజుల్లోనే నీళ్ళోసుకున్నోళ్ళు ఎంత మంది లేగూ? సంవచ్చరాది పండుగు రోజుల్లో పెళ్ళయిన సీతమ్మ పుస్సిమాసవులో పండంటి బుళ్ళోణ్ణి కనలేదో?

‘తనకారాతేవుంటే యింకేం?’ అనుకున్నాది రావులమ్మ. ఏడిసేసేసి కళ్ళు నోరిశాయి కూడా. బొట్టు పిరిగిపోయింది. వాళ్ళంతా తేవతేవయినాది.

ఓనాడు పొలంకాడ గంగయ్య అన్నాడు గండా—

“సిలకలాటి పెళ్లాన్ని యింట్లో యిదిలి ఆడు పట్నం సుట్టూ తిరుగుతాడేవే?”

ఏం చెబుతాది? పొయిలోకి రొండు సెతుకులేకుకుని మాటాడకుండా అల్లాగే ఎచ్చిపోయింది.

మొగరాజు! ఆడికేవంట! నలుగురి నోళ్ళల్లోనూ పడిది తను! ఆడల్లా మారిపోబట్టే తనందరికీ లోకువయినాది. లేపోతే—రవణయ్య మావ పెళ్లాంలాగ—ముగ్గురు పిల్లల్ని కని ఉండొద్దో?

సత్తెమ్మ పుట్టింటి కెడతన్నాదంటే నూట్టాని కెల్లింది రావులమ్మ. ‘సన్నగా సంతబరికిలాగుండీది, దాని కెంత వొక్కొచ్చిందో?’ మిసమిసా గారింపొచ్చినాది. ఓరబ్బ! నవ్వితే సాలు, సెక్కిట్టో గుంటలడతన్నాయి!

ఇన్నేళ్ళాచ్చినా కూడా ఆశకంత సిగ్గు లేదోదో? గట్టాటలా తను విలుసుండగానే పెళ్లొం సెయ్యట్టుగుంటాడా? సెక్కిలిమీద సిటికేస్తాడా? తనకే వుందా పెళ్ళాం? మిగిలి నోళ్ళు అల్లా బరి తెగించరేం? బెల్లమ్మక్కయితే కొరుక్కుని తినరానో?

ఆళ్ళ పరానకాలు సూత్రావుంటే దానికి ముచ్చటా అవుతాది. అలాంటి మొగోడు ముగుడయితే నూకాలమ్మ తల్లికి నిలువుదోపిడి యివ్వకపోయిందా? కొడుకుట్టాక ఆడికి నూకరాజని పేరెట్టదో? ఏననుకుంటే మట్టుక్కి ఏం లాబం? యీ జనానికి ఆ రాత్రుంటేనా!

9

బొరిడు పొద్దెక్కాక, వోటేళ్ల సందడి ఎక్కువు. కాడంతో ఎంకన్నా, బ్రదయ్య లెగిసి కూకున్నారు. పండుం పుల్లలు నస్త్రల్లా ఎల్లి మొకాలు కడుక్కుని గోదాట్టో యీతా లాడా రిస్తరూ.

వోటేళ్లదే కుసింత పలారం చేసి పైమీర గుడ్డేసుకుని బ్రదయ్య ఎక్కడికో ఎల్లిపోయాడు.

సెరబయ్య గల్లాపెట్టికాడ కూకున్నాడు. ఏం చెయ్యి దానికి తోసలేమి ఎంకన్నకి. ఒటేళ్లంచి లెగిసొచ్చి గుడిసికాడ కెల్లాడు. ఎల్లాడో లేదో. అమ్మ పైత్తిల యిసుసుకుపడ్డాదిది.

“ఆడిత” కలిసి తాగడానికెక్క మల్లా ఎంపకొచ్చానో?”  
పై పేనాలు పై కే పోయినాయి ఆడియి.

‘రే తిరి తాగొచ్చిపట్టు దీ కెళ్ళా తెలియదో?’ అనుకున్నాడు. ఇంకా ఏదో అనుకోబోతావుండగానే పటాల్ని తలుపేసేసిందది. దాంతో ఎచక్కి పరిగొచ్చేశాడు. రాడం రాడం వూళ్ళోకే వచ్చేశాడు.

కాలు కాలిన పిల్లలా తిరుగుతూండేతలికి ఆడికి ఆవాస వొచ్చింది. మద్దినాల రొండు జావులేలకి మల్లా సీతాచ్యూ వోట్సుకో కొచ్చాడు.

పనోళ్ళు తినగా మిగిలినాణ్ణంవూ, కూరా తెచ్చి బల్ల మీద నో ఆకేసిపెట్టారు. బల్ల మీద తిండం అలవాటు లేదేనో నేమీదే కూకుందా వనుకున్నాడు. ‘ఆళ్లేం అనుకోరుగందా?’ అంటా అనుమానం రాడంతో మల్లా ఆ వూసెత్తలేదు.

ఒణ్ణం తిని మల్లా వూళ్ళోకి ఎగబడ్డాడు. తెగ తిరిగాడు. నీకటికూడా పసిపోయింది.

కాని — సెందరకాంతం యిల్లు నెలక లేకపోయాడు. ఉసూరు మనిపించింది.

పొద్దాన్నుంచీ బ్రహ్మ్య ఏవయ్యాడో? ఆడుంటే ఏ బాదా వూడిది కాదు. దాన్ని బంగారంగానూ, అది పట్టుకోడం యింత కట్టవని తోడ్తే తొలిసారే కుసంత జాగరతగా చూసుండీవోడు. ఇటూ అటూ దిక్కులు సూత్రా నడుస్తన్నాడు. తన గుండెలు దాని పిక్కిలిట్టో బిగించేసి, అది అంత బలంగా లాక్కుంటాదని ఆడు కళ్ళోకూడా అనుకోలేదు. తన ఆరాటం సూత్రే తనకే సోదైవయినాది.

ఆ డసూ పట్నం వంపకొచ్చాడు? యాపారం కోసరం. ఇప్పుడల్లా తిరుగుతున్నాడేం మరి? మజా కోసం. ఎక్కడ



దొరుకుతాది ? కాంతంకాడ. అది తన్న వొల్లసంటే ? అది అందుగా ! తన్న దరిని కూకోబెట్టుకుని ఎప్పుడూ కళ్ళుగ్లోకి సూత్రా వుండేపోతాదా ?

ఆ అనువానం మట్టుక్కి తీర్చేదాడికి. సర్దా అన్నది ఎల్లాంటిదయినా సరే, రొండు సిటెక్కిగ్లో కరిగిపోయిందేనా సరే, బతుకు మొత్తంలో ఆ రొండు సిటికిలయినా బాదవన్నీ యిది లేసి, గుండిలిమీద చెయ్యేసుకుని, మనుసులో అమురుతం నింపు కుని, మొత్తటి దాని సేతులు తన సేతుగ్లో దాసుకుని, కళ్ళు సగం సగం తెరుసుకుని, తన్న తను మరసిపోతే సాలు !

ఎన్ని ఏల పుట్టుకులి కయినా అందరికీ ఆ అమరుట్టం వొస్తాదా ? వొచ్చినోళ్లు యిడుసుకుంటారా ?

బ్రదయ్య తన కళ్ళు తెరిచిచ్చాడు. బతుకంటే ఏంటో నిజంగా సూచిచ్చాడు. మనుసులందరిలోకి తన్ని గొప్పొణ్ణి చేశాడు.

కొంచెం కొంచెం తటపటాయించి, నడుస్తావున్న యిది కొనని నిలుసుని బీడి కాలుస్తా నిలుసున్న వో సోగ్గాడి నడిగాడు—

“సెంద్రకాంతం యిల్లెక్కడా ?”

“ఏవయ్యా ! నీకు సెంద్రకాంతం యిల్లే కావాలి ? దాని జోలికెల్లావంటే బ్రదయ్యగాడు ఎవ్వక లిరగ్గొడతాడు ! తెలిసిందా ? ఆంతుకంటే సిణేవా టారుల్లాంటోళ్ళను సూచిత్తా, ఏవిత్తా ?”

ఎంకన్నకి చిరాకేసింది. ముందలి కెల్లిపోయాడు.

బ్రదయ్యకీ తనకీ ఎంత స్నేయితప్రన్నాదో యిడికేం తెలుసు ? పట్నం సురుకుదనవంతా ఆడు తనకాడే సూబిద్దా రనుకున్నాడా ? తనేవన్నా కొత్తోడు కనకనా ?

కోరుకున్న వారం తీరివచ్చుగానే ఎంకన్న కళ్ళకి ఓ డాబా  
యిల్లు కనిపించినాది. అదే గుమ్మం తెర, కిటికీలు అయే!

జోరుగా మెల్లెక్కి లోనకెల్లబోయాడు. లోన, ఓ  
మొగోడూ, ఆడదీ కలిసి నవ్వుకుంటూ వున్నట్టేపించినాది.  
టక్కున ఆగాడు.

ఎనక్కి ఎల్లిపోడానికి మనుసాప్పలేదు. ఇంతట్టో సెంద్ర  
కాంతవే! గుమ్మంకాడి కొచ్చింది. ఈణ్ణి చూసి మోజుగా  
నవ్వింది. “నువ్వా మావా? లోనకి రా!”

ఆడెల్లలేదు. ఇంకో మొగోడుగటే ఎల్లడ వెల్లాగా?  
లోపలినించి దగ్గు యినిపించింది. కాంతం లోనకెల్లింది.

ఎవుడితోనో మాటాడతన్నాది.

బ్రదయ్య లోనున్న సంగతి పాపం, యీక్షికేం తెలుసు?  
“ఎంకన్నేనా?”

“అవును.”

“దాని గదిలోకి పంపిచ్చు!”

“పోలీస్‌డొచ్చి దానికోసం యిందాకటినించి పడిగాపు  
లడి కూకున్నాడు మావా! అది కనిపించాపోతే ఆడు పొడు  
సుకు సాపడో!”

“సన్నెల్లిపోమ్మంటావా?”

“అంతమాటే?” అంటా ఆడినోరు నాలుగేళ్ళతో సాగు  
సుగా మూసింది.

“మరయితే ఆణ్ణే పొమ్మను!”

“కొత్తోడుకదా మావా?”

“కొత్తో యింతా, పాతో రోతా, కొత్తో తోనే కులుకూ!” అంటూ లెగిశాడు.

“ఎక్కడికి మానా?”

“నే నెల్లిపోతా!”

ఆణ్ణి రొండు సేతుల్లోనూ చుట్టేసింది కాంతం.

“నువ్వెల్లిపోతే నే నచ్చిపోనో?”

“అదో?”

“ఆసిపడొచ్చినోడు మానా?”

“ఏం టన్నావ్?” కోపంగానే అన్నా డాడు.

నీరసంగా నవ్వినాది కాంతం.

“ఆడిమీ దంత మనుసయితే ఆణ్ణే చుట్టేసు కూ-సో రాదో? నీకూ నాకూ యియ్యాలిత్తో సరి!”

కాంతం ఆణ్ణి కదల్చియలేదు.

“ఆడిమీద మనసు కాదు మావా, జాలి!”

ఎంకన్న తిరిగొచ్చితలికి వాటేలు మూసేసున్నాది! తలుపు కొట్టాడు.

లోన నీసాల చప్పు డినిపించింది.

కొంచెం తలుపు తెరిసి, ఎలపలికి తొంగిచూశాడు సెర బయ్య. ఎంకన్న కేసి చూసి యిరగబడి నవ్వి, టక్కుని లోనకి లాక్కుపోయాడు.

పైమీద గుడ్డ యిసుగ్గా యిసిరేసి, సొక్కా బొత్తాలు యిప్పుకున్నాడు ఎంకన్న. తలుపు మళ్లా గడ్డియెట్టి వొచ్చాడు సెరబయ్య.



“తలుపు సప్పుడయితే పోలీస్ ఫేవో, అనుకున్నా బెదరో!”

ఆ డిసిపించుకో లేను.

మూర్ఖి దాచిన నీనా మర్నా ఎ. పట్టికి లాగాడు సెర బయ్య. తనకో గళానుకో పోసుకు, ఆడిక్కుడా కూతంత పోసి యిచ్చాడు.

గడగడా తాగేసి పక్కను కురిసీలో సతికి బయ్యాడు ఎంకన్న. తనది తను తాగేసి రొండు బల్లు న్గిరి కీడుసుకుని ఆటిమీద ఎల్లగి త్తలా తొంగున్నాడు సెరబయ్య. కొంచెం సేపటిదాకా యిద్దరూ ఏం మాటాడుకోలేదు. సెరబయ్య కేం తో సిందికాదు.

“ఎక్కడికెళ్లొచ్చావ్ బెదరో?”

ఎంకన్న మాటాళ్ళేను.

“సెంద్రకాంతం కాడికేనా?”

ఎంకన్న గుండి దుడుక్కుమన్నాది. కోపంగా చూశాడు.

“బ్రదయ లోన కనిపించలేదో?”

గుండిల్లో కవ్వైట్టి కదుపుతన్న ట్టెపించించి ఎంకన్నకి.

“అది మంచిదేకానీ, ఆడుమలుక్కి దాన్ని యింకోడికి దక్కనీడు. ఏవయినా, డబ్బు కరుస్తేనే రాజువంద్రం లో ఆడోళ్ళకే కరువా ఎంకన్నా?”

ఎంకన్నకి వుక్కురోస వొచ్చింది. సెంద్రకాంతం బులి పించినట్టుగా ఆణ్ణి యింతదాకా ఎవుస్తీ నూళ్ళేదు. అది మనిసి కాదు, దేవత!

ఎంకన్న బాద స్లూక్లేదు. సెరబయ్య వూ వోగుతానే ఉన్నాడు.

“తేల్గి సెప్పాలంటే, ఎంకన్న! ఉప్పు, పులుపు కలిపితే వూరగాయయిపోయి నోరూర్చినట్టే, మొగోడూ ఆడదీ చూసుకుంటే మనసులు పుట్టుగొస్తాయి! ముక్కు-మూసుకుని జపాలు చేసుకునీ వోళ్ళూకూడా, సిలకలాటి సిన్నది కంట బడితే ఎగిరి గంతెయ్యరో?”

సెరబయ్య వోగుడు ఎంకన్నకి నచ్చలేదు. ఉండబట్టలేక ‘సెరబయ్యా!, అంటా అరిశాడు.

“ఏం?”

“నోరు ముయ్!”

మూసుకున్నాడు. ఎంకన్న బుర్రలో ఆలోచనలు గిరగిరా తిరిగి పోతన్నాయి. ఆడూ, బ్రదయ్యా, — ఆడూ, బ్రదయ్యా. కాంతవూ — ఉట్టి బ్రదయ్యా, కాంతవూ — ఆక్షికి ఆడే మిగిలాడు.

గుమ్మంలో కెల్లాక రమ్మన్నదల్లా మల్లా ఎబ్బలికెందుకు రాలేదు? తనంటే కాంతానికి మనుషయినప్పుడు, బ్రదయ్యాకి ఉలుకెండుకో? ఆడు దాసిపెట్టిన సొత్తెల్లాగవుతాని? అది మట్టికూకూ, బ్రదయ్య కెండుకు జరిసిందీ? తనుమాత్రవేం తక్కువా?

“స్సీ! ఆ జాతే అంత!”

మనసిరిసేసాక దాని వూసె త్తడం తందే తప్పు! మురిపించి, మురిపించి మూసిమీద తన్నీరకం!

డబ్బుకీ, మనసుకీ సుట్టరికం లేదు. లచ్చలికి లచ్చలు కాళ్ళకాడ గుమ్మరించినా, యీ బూరపెసంచకవులలో మనసిప్పి మాటాడేవోళ్ళు లేరు.

తన కోరికి సుట్టూతా అల్లుకున్న మళ్ళకంచి సెంద్ర కాంతం ! ఇంకా పాకితే సరికడానికి తయారుగా ఉన్న పమను గొడ్డలి, బ్రదయ్య !

“రాయవంద్రవెల్లబోకు

రంగు బట్టి కట్టబోకు—అంటా పసం పాడతా ఉన్న సెరబయ్యకేసి వోడిగా చూశాడు ఎంకన్న. సటుక్కు లెగిసి ఆడి దగ్గరికి లగ్నైకొచ్చాడు సెరబయ్య.

“నూడు ఎంకన్నా ! దానిమీదే మనసు పడతా వెండుకు ? కాంతాన్ని మించినోళ్ళు కోయంటే కోటి మందొ త్తారు. దాన్ని నువ్వు మరిసిపోకపోతే బ్రదయ్యతో నీకెళ్లాగా గొడవ తప్పను. నీ యాపారం బుగ్గయిపోతాది. నీకున్న మను సులూ, నువ్వు కావాలనుకునీ సుకాలూ ఏయీ తీసుకుండానే వూడబెరికి గోదాట్టోయిసిరేస్తాడాడు. మన్నో మనకి పోటీ లెండుకు ఎంకన్నా ? మనవంతా కలిసి పనిస్తే అందరం గొప్పోళ్ళవయిపోవూ ? నీసేతి కొత్త ఏపారవేగో సేయి తానని యీ యేలే బ్రదయ్య సెప్పాడు ! మా అందరికంటా నువ్వంటే ఆడికి మా సెష్ట యిట్టెప్పు ! ఆడి మనసిరిగిపోయిం దంటే, నీకెక్కడా యింక మంచి నీళ్ళుట్టివు. మన్నసుట్టూ తిప్పా కోడం తప్ప యిడితే, అసలు అవోళ్ళగ్లో ఏవున్నావీ అంట ? మనకున్న నీవూ నెత్తి రే ఆళ్ళకీ ఉన్నాది. మిగిలిన నాగుసులన్నీ మన్ని గుప్పిగ్లో పెట్టగోడానికే తెచ్చిపెట్టుకుంటారు. ఆళ్ళ



మాయిలో పడ్డావో, నీ కళ్ళకి పొరలు కన్నేత్తాయి నా మా  
టిను! సుకవంటే ఆడోళ్ళలో లేదు బెదరూ! మన మన  
సుల్లో ఉన్నాది. రొండు నేతుల్నిండా డబ్బు గడించేదారి సూడు  
ముందు. అది దొరికితే లచ్చ సుకాలు దొరుకుతాయి!  
ఏనంటా?”

ఆడు మాటాల్లేదు.

“కొత్త యాపారం నేత్తావా మరి?”

ఈడికేసి తిరగాలేదు.

“నీరసంగా ఉన్నదా? పోనీ రేపు మాటాడదారితే!  
ఇంకో గళాసు ఏసుగుంటావేంటి?”

పక్కబల్లమీదున్న సీసాతీసి, సెరబయ్య మల్లా గళా  
సులో పోశాడు. ఈనారి ఎంకన్న గళాసు నిండా తాగాడు.  
సీసా దాసేసి మల్లా వొచ్చి బల్లమీద పడుకున్నాడు.

“ఆ కత్తికి రొండెంపులా పదునే!” అంటా గొనుక్కు  
న్నాడు ఎంకన్న.

“ఏంటదీ?” మగతగా అడిగాడు సెరబయ్య.

మాటాడకండా, పొడుగ్గా మూలిగి ముందలికి వోలి  
పోయాడు ఎంకన్న.

తెలతెల వోరతా ఉండగా లెగిసి, మొకం కడుక్కుని,  
గోదారి రేవులో దిగి కడవలో నీళ్ళు ముంచుకొస్తా ఉన్నాది  
నీతమ్మ.

అప్పటికప్పుడే సానాసేపటి ఎనకే నిదర లేసి బ్రదాద్ది  
రావయ్యకి మేలుకొలుపు పాడతావున్న ముసలయ్య పాట  
ఆపేసి దానికేసే సూత్రా ఉన్నాడు. పలాసని వొళ్ళూ, సన్నటి

సేతులూ, కోలమొకం, నున్నని సెక్కళ్ళూ, సనసన్నగా సిను  
కులు రాస్తావున్న మబ్బుల ఆకాసెంలాగ తడి తడిగా న్నట్టి  
జుట్టూ—

“ఏ దేవుడు తపస్సు చేస్తావున్నాడో దీనికోసం!” అను  
కున్నాడు ముసలయ్య.

దాన్ని సూత్తా వుంటే ఆడికి ఎసకటి రోజులు గురు  
తోచ్చాయి. రోజులు సజావుగా నడిస్తే, సిట్టికి మాత్రం తను  
పెళ్ళి చెయ్యవాలిసినోడు కాడో? అది బతికున్నాడా? ఏనాటి  
కేనా ఆ బ్రదాసెలం రావయ్య తన సిట్టిని తనకి సూబించక  
పోతాడా? ఈ జనవానికి ఆరాతున్నాడా?

సిట్టి, సివయ్యా, సూరీ, రాజియ్యా!—ఆళ్ళ వూసు  
తలుసుకోడంతో ఆడి మొకంలో నెత్తిరింకినాది.

ఆళ్ళెవరో, తనెవరో! పెళ్లాం లేదు, బిడ్డలూ లేరు!  
సుట్టాలింక అసలే లేరు. రావయ్యతండ్రి ఆడికంతా! ఆయిన  
తప్పకండా కనికారం సూబిత్తాడు. ఈ ముసలితనంలో తన బాద  
లన్నీ మరిసిపోయి, ఆయిన సేవలోనే రోజెల్ల బెట్టుకుంటాడు.  
ఎప్పటికో దయ తలసి, తన్న యీ పాడు పెపంచకవులోంచి  
తీసుకపోయి ఎక్కడికో-ఎక్క-డెక్కడికో, నీళ్లులేని సవుద్రాలు  
దాటించి - గాలిలేని ఆకాసాలు తోసేసి, యింకా యింకా  
పై పైకి తీసికెళ్ళిపోతాడు.

అక్కడ, తన్న ఎక్కిరిబించి మనుసు లుండరు. మొగు  
ళ్ళని యిడిచేసి పెళ్లాలుండరు. కాళ్ళు యిరగ్గొట్టే యుద్ధా  
లుండవు. తన బతుకంతా దోసుకు తీసుకునే మోసా లుండవు.  
కూటికోసం చెడ్డపన్ను సెయ్యక్కర్లేదు. పరువుకోసం అబద్ధా

లాడక్కలేదు. పేరుకోసం అన్నా యాలు సేయ్యక్కలేదు. మోస  
గాళ్ళకి మొక్కక్కలేదు. ఇట్టంలేనిదానికి బలవంతంలేదు.  
మనసులో వోమాటా, ఎలపలి కిందోమాట ఆడతా నోటిని  
తాటిపట్టి సేయ్యక్కలేదు. ఈ బూమ్మిదుండగా తను బతికిన  
సెండాలంబతుకు తలుసుకుని రోతపడక్కలేదు. ఆ సీరావ  
సెంద్రమూర్తి పాదాలకాడే వోలిపోయి ఆయినలోనే కలిసి  
పోతాడు. ఆడే ఆయినయిపోతాడు !

ముసలయ్య కళ్ళలో నీళ్లే వారిగినాయి. అయివొంచేసీ  
లోగానే సీత మొచ్చి ఆడెదర కూకున్నాది. ఆడి కళ్ళలోకి  
సూత్రా.

“ఏంటి తాతా ?”

ఆడుమాటాడ లేదు. గబగబా కళ్ళు తడుసుకున్నాడు.

“ఒంట్లో బాగో లేదా ?

“ఉండ హూ !”

“మనసులో బాదగా ఉందా ?”

“నువ్వుండగా నాకు బాదేంటమ్మా ?”

సీతమ్మ సన్నగా నవ్వింది.

ఏట్లోపడి కొట్టికొచ్చిందాకీ, యుద్ధంలో కాళ్ళిరగ్గొట్టు  
కుని వూల్లెంబడి తిరిగి తనకీ సుట్టరికవేంటి ?

“ఇంతకాలం తను బతికున్నాడంటే దాని లాల్లింపు  
కోసవేనేవో ?” అనుకున్నాడు ముసలయ్య. బలవంతంగా  
తెచ్చుకుని నవ్వాడు. దాని మెడ నున్నగా, బోసిగా ఉన్నట్టని  
పించింది. ఒక్కవొంటిపేట గొలుసుంటే దానికి ఎంతంద  
వోచ్చేదో ?



“కుసిన్ని గెంజినీళ్ళు తాగుదూగాని, లోనకిరా తాతా!”  
ఆడు మాటాల్లేవు. వొద్దనీ అసలేవు. కర్రవూతం తీసుకు నిలు  
సుని, రోంకో సెయ్యి దాని బుజమ్మి దేసుకుని, మెల్లగా అడు  
గేశాడు.

“ఈయేల గొలుస్సంగతి తేలిసెయ్యాలి!” అంటా  
గొనుక్కున్నాడు.

“ఏం గొలుసు తాతా?”

“నీ జిగినీ గొలుసు!”

గెంజి తాగి సెయి కడుక్కుని ఎందుకుకోగోతావుంటే  
బ్రదయ్య గుడిసిలో కొచ్చావు.

సూదుగో పొడిసిసట్టు చూశాడు ముసలయ్య. ఆటికి  
ఆడు ఆగలేకపోయాడు.

ముసలోడంటే బ్రదయ్యకి బయవే! ఆడు తనతో  
ఎప్పుడూ ఎక్కువ మాటాడు. మాటాడేవో, తన్ని సిక్కు చేసే  
డన్నమాటే! సూటిగా ఎల్లీవోళ్ళతో అదే గొడవ!

కాయిడిపెట్టిలోంచి సిన్న డబ్బా తీసి, దాంటో ఉన్న  
రూపాయినోట్లు కొంచెం ఎలపలికీతీసి, మల్లా మూతపెట్టేశాడు.

ఎల్లిపోబోతావుంటే, ముసలయ్య పిలుపు యీపుమీద  
చరిసినట్లు అనిపించింది. ఎసక్కి తిరిగాడు బ్రదయ్య.

“దాని గొలుసు దాని కిచ్చెయ్ రాదో?”

బోన్లలో నిలుసున్న దొంగోడిలా సూశాడు బ్రదయ్య.

“అది అమ్మేశాను!”

“మరోటి సేయించూ!”

గుమ్మానికి తగలకండా తలొంచుకుని ఎల్లిపోయాడు బ్రదయ్య.

ఆడి లక్ష్మీసాన్ను ఏవో తను అమ్మేసిన గొలుసులాచీదే దొరికింది. దరకోసం ఎనకతియ్యకండా ఎంటనే కొనేశాడు.

అది జేబీలో పెట్టుకుని తెస్తావుంటే, లోన గుచ్చుకుని గుండిలు గోల్పెట్టినాయి.

ఉసారుగా సొరబడ్డాడు. ముసలయ్య లేడు. సీతమ్మ కొప్పు ముడేసుకుంటా ఉన్నాది. ఈణ్ణి చూసి నిలుసుంది. ఎందు కన్నట్టు చూడనూ సూసింది. ఎందుకంటే, ముసలోడు లేనప్పుడు ఆడు లోనికి రాడానికి యీల్లేమ కనక !

‘ఎందుకు సెప్పా ?’ అనుకున్నాది.

జేబీలో వున్న రంగులుపెట్టి తీసి, మూత తెరిశాడు.

దాని కళ్ళు జిగేలుమన్నాయి.

తనదే, జిగినీ గొలుసే !

అడక్కండానే సేతులు ముందికి జరిగి అంకుకో బోయాయి. కాని నిద్దొక్కున్నాది.

సొగుసుగా దాని సేతికిస్తా, అన్నాడు గండా—

“బాగున్నాదా ?”

అది మాటాడకండానే కళ్ళింత చేసుకుని గొలుసు చూసుకుంటా మురిసిపోయింది.

“ఎల్లా వుందీ ?”

ఏళ్ళతో తడవబోయింది ఆడు అడ్డెట్టాడు.

“నీ మెల్లో నువ్వెట్టుగుంటే ఏవుంటాదే ? నా సేస్తో తగిలించనియ్యా !” ఆడు చొరవ సేత్తావుంటే గబుక్కుని యిది లించుకుని మూలకి పోయింది.

కోపంగా నూర్తా ఎలవలి కొచ్చేశాడు బ్రదయ్య. సానా  
సేపటిగాకా సీతమ్మ ఎనక్కి తిరిగి నూళ్ళేడు.

కాళ్ళు టకటకలాడించుగుంటా ముసలయ్య లోన  
కొచ్చాడు. అది సెంగుతో కళ్లు ఒత్తుకున్నాది.

నేలమీదున్న గొలుసు చూశాడు. కళ్ళు యిప్పారేట్టు  
చూసి, తీసుకుని దానికాడి కొచ్చాడు.

సీతమ్మ గోదారెంపు నూర్తావున్నాది. దాని మెళ్ళో  
గొలుసు తగిలించాడు ముసలయ్య. పై పేనాలు పైకే పోయి  
నాయి !

“ఒప్పు తాతా ! నాకీయీ వొద్దు !” అంటా తీసెయ  
బోయినాది.

“తియ్యకు తల్లీ ! ఉంచుకోవాలి. నీ తాత ముచ్చట  
కోసం వుంచుకో ! నా స్వీట్లల్లి కాదూ !”

తాత బతివాడ్డంతో అది కరిగేపోయింది. ఆళ్ళిద్దరూ  
బయటికొచ్చారు. ఆ సందేల, పడవదిక్కుకి నూర్తా మసక  
ఎలుగులో యిద్దరూ బొమ్మల్లా నిలుసున్నారు.

“నీ మెళ్ళో వుంటే, యీ గొలుసుకే కొత్త అంద  
వొచ్చిందమ్మా !”

అది చవ్వబోయింది. రాతేను. దాన్ని తొక్కిపెట్టి  
ఏడుపే ఎక్కుకొచ్చింది. వొళ్ళంతా వొగకిపోయింది.

“అడేవేనా అన్నాడా సీతమ్మా ?”

అది మాటాట్లేదు.

“సెప్పవూ ?”

నోరిప్ప లేదు.



“వీక నులివేర్తా నాగు! ఎదవ” అంటా సివాలెత్తాడు ముసలయ్య.

“తాతా!” అంటూ అరిసి ఎక్కెక్కీ ఏడిసిరిసి నీతమ్మ. తాతగుండ్డి సెరువయినాది. కోపం వరిగిపోయింది. దాని కన్నీళ్ళలో కొట్టుకుపోయింది. ఆడి గొంతుకు బొంగురయింది.

“ఏడవ్రసమ్మా! నీకేం బయల లేదు. బగమంటాడు నన్ను స్వగాహనాత్తాడు. అప్పుడప్పుడు మసమీద మబ్బలు కమ్మకొస్తా వుంటాయి. బెనరకోడమ. దయిన్నం సిక్కబట్ట కోవాలి. గట్టిగా గాలి యిసిరిందంటే మబ్బులన్నీ సెవిరి పోతాయి. అప్పుడు మస కళ్ళమందర అంతా ఎలుగే! ఆ రావయతంకి తప్పకుండా క్షకారం సూపిర్తాడు. ఆడే వొచ్చి నీ దరిని నిలుసుంటాడు! నా మాటిను తల్లీ! నీ తాతకి ఆ డెప్పుడూ అన్నాయం సెయ్యడు!” ఆ మాట లంటావుంటే ఆడి వొళ్ళు ఆడికే తెలీలేదు. ఆడి గొంతుకులోంచి పెగిలి, ఓ పదవే పాడుకుంటా వొచ్చినాది.

‘పాపికొండల ఎనక రావయ్యా  
పవళింపు సెయ్యపై లేవయ్యా,  
నీతమ్మ నిలుసుంది రావయ్యా!

పాపికొండల ఎనక రావయ్యా!  
అల్లంత దూరాన బ్రదాద్ది కొండపై  
ఎలుతుకులు సిమ్మేవు నీరావసెంద్రా  
దూరాలు నడిసింది నీతమ్మా!  
అలిసిపోయిందయ్యా మా తల్లీ!

పాపికొండల ఎనక రావయ్యా!  
 మట్టిలో పుట్టింది మణికోలే మెరిసింది  
 మిదిల మారాజింట జాస్కై ఎలిసింది  
 నీ పేరు తలెసింది నీ కూపు వొలసింది  
 జాగు సేయక రార అందాల చీడా !

పాపికొండల ఎనక రావయ్యా!  
 ఎన్న ముగ్గుగ చేసి మన సిచ్చినాడిరా  
 బతుకు నావయ్యెచ్చి నీ దరినె లెసింది  
 సుక్కాని తీసుకో సుక్కల్లో తోలరా  
 కొత్త లోకాలన్ని కలసి తిరగాలిరా !

పాపికొండల ఎనక రావయ్యా !  
 అందాలు చందాలు రంగు రంగుల ఎలుగు  
 నీ మనసులో కదిలి బూవికొచ్చాయరా  
 మిట్టపల్లా లన్ని మిడిసి పడతన్నాయి  
 కట్టసుకవులు రొండు కలసి పొంగాయిరా !

పాపికొండల ఎనకరావయ్యా !  
 నల్లతాసుల శేరలు ఎలుతుకున దాసాయి  
 ఆసల్లు సేరాయి కొండసిగురుల పైకి  
 మనసి బతుకుల బండి పెడదారి పెట్టింది  
 కళ్ళ గంతల పిప్పి దారి పట్టించరా !

పాపికొండల ఎనక రావయ్యా !  
 నీపేరు యిడువకా నీ మేలు మరువకా  
 నిన్ను నమ్మించెరా నిన్నె కొలసిందిరా

ఒంటిగా నిదరేల రావయ్యా  
జంటగా ఏలుకో నీరావసెందా !

పాపికొండల ఎనక రావయ్యా !  
పవళింపు సెయ్యపై లేవయ్యా !  
నీతమ్మ నిలుసుంది రావయ్యా !!

కొబ్బరికాయల బత్తాలి కానుకొని కూసున్నాడు  
ఎంకన్న. గోదాగ్లో వొచ్చిపోయా పడవల్ని సూత్తా వున్నాడు.  
తెరలు తెరలుగా కదిలే స్క్రి కెరటాల మీద సూపు నిలిపి  
ఏదో ఆలోసిత్తా ఉన్నాడు. ఎవకెంపుని, పగిలిపోయిన పడవల్ని  
బాగుసేత్తా వున్న సప్పుడు యినిపిస్తావున్నాది.

మాటిమాటికి ఆడికి సెందకాంతవే గురుతో స్తన్నాది.

సూరీడు నీకట్టో తప్పిపోయాడు. కమ్మరోగు పని ఆపే  
శారు. ఇద్దరు ముగ్గురు పళ్లొళ్ళు యీతాలాడతా వున్నారు.  
మినుగురు పురుగులు పరిగెడతా వున్నట్టు, గోదావరి బిడ్డే మీద  
రెయిలుబండి పాకిపోతన్నాది.

ఎంకన్న ఒట్టేగ్లోకి తిరిగొచ్చితలికి సెరబయ్యా,  
బ్రదర్యూ వూసులాడుకుంటా సవ్వకొంటన్నాడు. ఎంకన్న  
మొగం సూసి సెరబయ్య బిగిసిపోయాడు. బ్రదర్యూ తెగిసొచ్చి  
యీడి జబ్బట్టుకు లాక్కెచ్చి కురిసీలో కూలెశాడు. ఎంకన్న  
సేతులిదిలించుకుని ముందరున్న బ్ల మీదెక్కికొన్నాడు.

“దోసు కావాలేంటే బెదరో?” అన్నాడు సెరబయ్య.

ఎంకన్న కోపంగా సూశాడు.

“అంత తొందరేంటిరా? ఒట్టేలు కళ్ళోశాక ఎన్ని బుట్ట  
వాలంటే అన్న తాగొచ్చు! ఇప్పుడు నే సెప్పేది మటుక్కి



సరింగా యిను. తెలిసిందా ? ఎంకన్న సేత మనవోఁ గొప్ప  
యాపారం సేయించాలి ! తక్కువు పెట్టుబడితో ఎక్కువ లాబం  
చేసుకోడం బిగినీసువోడి తెలివి. అది సెయ్యాలంటే బుర్రలో  
సురుకుదనం వుండాలి ! కొనీవోడి మనుసు కనిపెట్టి, ఆడికి  
నచ్చిందే గొప్పదని సెప్పాలి. ఏరే ఆలోసన్న ఆడి బుర్రలోకి  
సారనీకండా ఉక్కిరి బిక్కిరి సెయ్యాలి. ఓ సారి ఆడు  
నీ వ్రచ్చులో పడ్డో ! తన్నుకు సచ్చివా బయటపడలేడు.  
మచ్చికిచేసి లాబం గుంజాలి. ఇంటన్నావా ? పెద్ద పెద్దోళ్ళ  
బిగినీసులో కిటుకిదే !”

“అయితే మనం సూర్యావ్రండగానే ఎంకన్న పట్నంలో  
మేడకట్టేస్తాడేంటి ?”

“మరేంటనుకున్నావ్ ? ఎర్రమొగవా ! మేడేం కర  
వరా ! లచ్చలికి లచ్చలు గడిస్తాడు. సిణేవా టారుస్తాంటి  
సిన్నదొచ్చి, సేతికి సీసాలందిస్తా వుంటే, తస్సనియ్యా !  
ఎంకన్న తమ్ముడు గొప్పోడయిపోడో ?”

“సిణేవాటాస్ట సెందరకాంతం కంట సక్కనోస్తా ?”

“నోర్మయ్ !” గట్టిగా అరిశాడు ఎంకన్న.

“యాపార విసయాలు మాటాడతావుంటే ఏగోకోల  
వేంట్రా సెరబయ్యా ? నువ్వు ముందు బయటికెళ్ళిపో !”

బుజా లెగచేసి, ఎంకన్నని వొంకరగా చూసి, ఎని  
పోయాడు సెరబయ్యా !

“తమ్ముడో !”

ఎంకన్న మాటాడలేదు.

“కాంతంతో సిణేవా కెల్లావా ?”

ఎర్రోడిలా చూశా డెంకన్న.

“కాంతవంట అంతకోప పెందుకు ఎంకన్నా ?”

ఆడికి నొస్తు మండ్రిపోయింది.

“దాని వూసె త్తకు బ్రదయ్యా ! దానికి నాకూ సుట్టరిక వేంటి ? బోగం...” కసిగానే అన్నాడు.

బ్రదయ్య నవ్వాడు.

“పోనీ యాపారం సేర్తావా ?”

“ఏం యాపారం ?”

మారు పలక్కుండానే, కురిసీలోంచి తేశాడు బ్రదయ్య.

ఒకేలు బల్లలు కాలీగా వున్నాయి. తలుపు గడ్డెక్కి ఎన కొచ్చాడు. దొంగతనంగా దాసిన సీసా బిరడాతీసి, యిద్దరికీ సెరుకో గళాసులోనూ పోశాడు. ఓటి ఎంకన్నకి అందిచ్చాడు.

“సారా !”

## 10

మొబ్బుల్లోనే వొచ్చి మాసెమ్మ చెప్పింది—“రవణయగాడి పెళ్ళాం. మల్లా మొగోణ్ణే కన్నాదంట !”

ఆ మాటలు రావ్రలమ్మ గుండ్డిగ్లో కసిక్కుని గుచ్చు కున్నాయి !

మాట చెవినేసిన మాసెమ్మ మళ్ళీ తిరిగి ఎగ్గిపోవొచ్చా ! అహా ! అన్నీ దానికే కావాల.

“మళ్ళీ యీ రోజుకి నీ సంకలో కూడా మొబ్బుల్లోడు ఎలవాలే బుల్లెమ్మా !”

ఓరయ్యా ! అంత సుళువే ?

‘సత్యైమ్మదెంత అదుకుట్టం!’ అనీ అనుకున్నాది.

‘ఆడు తనకే పుణితే?’

‘స్సీ! రవణయ్య మావఁకొడుకు తనకి పుట్టడవేంటి?’

మనసు చివఁ చివఁ లాడింది.

ఓరబోబ్బ! ఎంత సిగ్గో!

‘ఈ మాటంటే మావేం అనుకుంటాడో?’

పెళ్లాం పుట్టింటికెల్లాక రవణయ్యకి తిండి ససితేస. రొండు మెతుకులు ఆడే వుడకేసుకు తినీరోడు. ఉప్పు, పులుసూ లేని సప్పటికూడు!! అదీ లేపోతే స్లతి గెంజినీళ్ళు! దాంతో తిండంటే జివసచ్చి, సిరుతిళ్లు మరిగాడు. బోలిడు డబ్బు కరుసు పెడతా సెలాకీగా తిరిగివోడు. ఎన్ని సరదాలు తెచ్చిపెట్టుకున్నా యింట్లో పెళ్లా వున్న సాటూస్తానా? పురిటికి పుట్టింటికి పంపిస్తే, తస్సానియ్యా! ఆ బెమ్మదేవుడు కూడా ఒక్కడూ వుండలేడు. ఇప్పుడయినా తప్పసరయింది కానీ, లేపోతే దాన్నసలు యిదిలీవోడా తను? అదెన్నిన కాడ్గించీ వొంటిసుకం సచ్చిపోయింది. పక్కమీన పడుకుని యిటూ అటూ దొల్లు పుచ్చకాయలా కదిలీవోడు. సరాలు వీక్కు తినీయి. బుర్ర నిదరోయింది కావ. గుండి మారాం పెడతాని! ‘ఎన్నెలరే త్తిళ్ళు మరీ బాద! పురిటినిళ్ళయిపోగానే దాన్నెంట బెట్టుకొచ్చెయ్యాం!’

సత్యైమ్మని యిట్టవూ లేపోయినా పెళ్ళి సేసుకున్నా డాడు. కొత్తరో దాన్ని ఎంత నీవరించుకునీరోడో! ఎత్తు పళ్ళూ, కోతి మొగవూ!



రే త్తిరి రెండు జాపుఁ లేళకొచ్చినా కళ్ళగ్లో దీపాలెట్టు  
కుని గుమ్మంకాడ కూకునీది !

‘పాపం !’ అనుకునీవోడు. దాని తెల్లనీర చూసి పుసి  
కుని నవ్వుకునీరోడు.

పెళ్ళి చేసుకోక ముందు తను ఆడిన నాటకాలన్నీ,  
రావులమ్మ ముచ్చట్లూ పూసలు గుచ్చిచట్టు చెప్పీవోడు. దాని  
కళ్ళు కుడితేగా !

‘మా దొడ్డపిల్ల అనుకున్నాడు.

ఇప్పు డదే ఆసికి దేవత కాదో ?

సుక్కురారంనాడు—

రావులమ్మ వొచ్చి ఇంటినోలకం చూసి నవ్వింది.

“అత్త లేపోతే నువ్వుండలేవు మావాఁ !”

“ఆడకూతురు లేని కొంప మరెలాగుంటాడే ?”

అది మల్లా నవ్వింది.

“ఆపాటి మొగమాటం అందరికీ వుంటాదిలే మావాఁ !

కూరా నారా లేందే బువ్వ ఎలా తింటావ్ ? నన్నడిగితే నేనేసి  
పెట్టినో ! సాటోళ్ళం గందా, వొకళ్ళకోళ్ళం సాయం చేసు  
గుంటేం తప్పా మావాఁ ?”

“రవణయ్యకి రావులమ్మమీద చెప్పలేనంత యిట్టం  
కలిగినాది.

అసలు రావులమ్మ ఎప్పుడూ మంచిదే ! తన్ని చేసు  
గుంది కాదు కానీ, దానిసుట్టూ గుడికట్టేసి పూజ చేసేవోడు  
కాదో ?

“అత్త కడుపుని మల్లా బుల్లిమావ ఎలిశాడు !”

“దేవుడు స్లగా సూత్రే నీకు మ్మక్కి ?”

“అంత బాగై కూడానా!”

“అప్పుడే వాయిరాగై వచ్చిందేవే? అంత ముసిలి దాని వయిపోయావంటా?”

కసిక్కున నవ్వేసింది రావులమ్మ.

ఆ నవ్వు సూత్రే ఆడికి సంతోషపు గురుతొస్తానీ!

అంతటితో మావ మాట మారిసేత్తా డనుకున్నాది.

“సిరికలాంటి పెళ్ళాం వుండగా ఏటేటా కవలపిల్లలు పుట్టద్దో?”

వొంటినిండా సిగ్గేసింది దానికి. అది ఆడు చూడనూ చూశాడు.

“నిన్నింటో యిడిచేసి పట్నంలో ఆడు ఏం రాసరిక వెలగబెడతన్నాడే? ఏం రోగవంట? నే నెప్పుడేనా అల్లా చేశానా?”

“సాల్లే మావా!”

మొగం తిప్పేసుకున్నాది. తిప్పకోడంలో ఆ వాయ్యారం మల్లా సూడాలగ్గపించిందాడికి.

“నీకు పప్పుసాగు మనుసు గందా, సిటికిలో కాసి పెడతా! సందేలకి తెమ్మంటావా?”

రవణయ గుండ్లి ఎగిరి గంతేసింది.

“నీ మాంమీద యింత దయొచ్చిందేం రావే?”

ఆ మాటిని, నవ్వుకుంటా అది ఎల్లిపోబోతావుంటే—  
అన్నాడాడు—

“నీకటితోటే గూట్టో వాల్తా! సన్నీయ్యో వుతకాలాడి నీ కోసమే సూత్రావుంటా! సయ్యేనా సిరికా?”

‘సాగసోడు మావ !’ అనుకున్నాది.

వాయ్యారంగా చేతులు తిప్పుతా, మాటాడకండానే ఎల్లిపోయిందది. కుసంత దూరం ఎల్లి, మల్లా ఎసక్కి తిరిగి చూసింది. ఆడింకా గుమ్మం పట్టుకుని తన్నే సూత్తా వున్నాడు.

సూత్తా, ఆడు మీనం తడువుకుంటావుంటే ఆడి నవ్వే వారాల పుట్ట ! ఆడి సూపే యీతముళ్ళ కట్ట !

మావలాటి మొగోడు అందరికీ దొరుకుతాడా ?

అన్నారందేవుడి వారం కాదో ?

ఆడి నవ్వు అందరికీ వొత్తాదేంటి ?

మల్లా ఆ పోలికి పిల్లల్నే కండాకి సత్తెమ్మ ఎన్ని నోవులు నోసుకున్నాదో ?

పొయిమీద వొణ్ణం గెంజి వోరిసి, సిటికిలో ఆడి కాళ్ళ కాడ వోవో ?

ఉడుకునీళ్ళతో తాణవుచేసి, సిక్కటి పాలల్లాంటి నీర కట్టి, పచ్చగన్నేరు చేకంటి రయికి తొడిగి, ఏబుళం మల్లిపూల దండ, మబ్బుల నడవ సందమావలా తిరుంకుని, మంచు లాటి ఎన్నెట్లో ఆనిముడైల్లా నిలుసుంచ రావులమ్మ.

దాని మనసులో సరికొత్త వోసన్న ముసుగుకున్నాయి. తియ్యటి మనుసులు పరుసుకున్నాయి. కొత్త జనవే యిరగ బూసింది.

రవణం మావ తనమీద అంత కసికారం సూబిత్తా డని ఎప్పుడేనా అనుకున్నాదా ?

అప్పుడు సిన్నతసవే కావొచ్చు, యిసురుపొంకవే అవొచ్చు—మనుసుపడి ఆడు దరికొత్తే తను యిసిరి కొట్ట లేదో ?



సీకట్టో సిగ తడివి నవ్వితే, సెరసెర నడిసాచ్చెయ్యి  
లేదో ?

అడు తన్ని కంటిరెప్పల్లో దాసుకు చూసుగుంటా నంటే  
జాలితలినేనా పెళ్ళి సేసుకున్నాదా ?

అప్పటి రవణయ్య కాడో, ఇప్పటి మావ ?

ఎప్పుడు కాపడినా నోరారా పలకరిస్తాడే కాని ఎనకటి  
సీదరింపులు మనసులో పెట్టుకుని కసిరి కొట్టాడా ?

అంత మంచోణ్ణి యిదిలించుకుని, యీణ్ణి కట్టుకుని ఏం  
సుకపడతన్నాది ?

రవణయ్య మావఁ గొంతొకలోంచి వొచ్చీ మాటల  
ముచ్చట జనవఁజనవాలకయినా యినగలుగుతాదా ? తన  
అమరుట్టం కాదో ?

ఎంతసేపటికి అది యిల్లు కదలకపోడంతో, యిసుగెత్తు  
కొచ్చి సెంమరుడు మబ్బుల్లోకి ఎల్లిపోయాడు.

రావులమ్మ గుండి గుబగుబలాడింది.

ఆడి దరి కెల్లాలి ! కాళ్ళకాడ వోలిపోవాలి ! రవణయ్య  
మావఁ జాలికి మనసులో దణ్ణాలు పెట్టాలి.

సత్తైమ్మ సినకొడుకు తన సంకలోనే మెరుల్తా ఉన్న  
ట్టనిపించింది రావులమ్మకి !

దొంగసాటుగా సందమావఁ తొంగి పూడ్డంతో అది  
సిగ్గులోనే దాక్కున్నాది.

ఎనకకెనకే కోరికీ ముంచుకొచ్చింది !

తెగింపూ యిరుసుకు పడింది !

దొడ్డి తలుపేసి గడ్డెట్టింది.

మనుసేసి మల్లా అన్నం మొగం చూసుకున్నాది. సిగ్గు  
రాండంతో బోర్లా తిప్పేసి, సెరసెరా సడిసింది. దీపం బు  
సన్నగా చేసింది.

వాచ్చేసి తలుపుమీద చెయ్యేసింది.

తన గుండీలిమీదే ఎవరో చెయ్యేసి నట్టయినాది.

ఆ చెయ్యి రవణయ. మావది లాగే వున్నాది.

వాళ్లు వ్రాగిపోయింది.

మనుసు మందరికీ, సిగ్గు ఎనక్కీ !

అబ్బబ్బ ! ఆపుకో లే పోయింది.

తలుపుమీద దాని సెయ్యి అలా వుండగానే, ఎలప  
ల్నించి సప్పడినిపించి.

“మావే నేవో ?”

మనుసాపుకో లేక తన కోసవే వొచ్చాడా ?

ఎప్పుడూ లేంది యిప్పుడింత తొందరేంటో ?

నలుగురూ చూసి గుసగుస లాడుకోరో ?

అంత వుండబట్టలేనోడు, యిన్నాళ్ళూ ఎలా వుండగలి  
గాడో మరి ?

తనమీద జాలిపడి ఆడే నెలుక్కుంటా వొచ్చాడా ?

రవణయ మావ తన పాలి దేవుడు కాడో ?

ఏపాటి రేతిరికీ రావులమ్మ రాకపోయీ తలికి మనుసు  
ఆపుకో లేక పోయాడు రవణయ్య.

ఇంతలోకే మనుసు మారుసుకున్నాడా ?

ఆడి తప్పింది కదా ?

మరింత జాగరనెందుకో ?

ఆడి గుండ్లలో గుబులు పట్టింది. ఎన్నెన్నోనే నిలుసున్నా  
యిసినికర తీసుకోకండా వుండ లేక పోయాడు. ఎంత యిసుకు  
కున్నా పొగలు సల్లార లేదు. ఉసూరుమంటా మంచంకాడి  
కెల్లాడు.

ఇంటో పని మూలాన్న యింకా యీబవ లేదేవో ?  
ఎన్నింటి రేపిరి, వొక తీ రాడానికి సిగ్గయినా దేవో ?  
పోనీ రమ్మంటే తనే ఎన్నోనోడుగా !  
దానో ఎవ్వరన్నా అటకాయించారేవో ?

అబ్బబ్బ ! అది తన్నంత బాద పెడతాదని ఎప్పుడేనా  
అనుకున్నాడా ? పగ్గం విసిరి తన మనసు లాక్కుంటాదని  
కలగన్నాడా ?

ఆ వ్రసురులో ఆడు నిలదొక్కుకో లేకపోయాడు.

ఈ యాల్పికింక రాదేవో ?

దడదడల్లాడి పోయాడు.

సివోల్ని తెగిసి ఎ. పలికొచ్చి తలుపు గొల్లె పెట్టాడు.

అప్పుడే కుట్టుకున్న సాకింటి బట్టలు చూసుకుని,  
ఆ ఎన్నిట్టో తన్ని చూసుకుని తనే మురిసిపోయాడు.

కండ్లిలో దానిల్లు నేరుకునీదాకా ఆడి మనసు మన  
సులో లేదు !

ఓరగా తలుపు తీసి ముచ్చటగా చూసింది రావులమ్మ.  
కళ్ళు పెద్దయిచేసీ సూసింది !

ఆడు రవణయ్య కాడు !

ఎవడో కొత్తోడు, దొంగోడు !

ఆడదాన్ని ఒంటిగా చూసి, దోసుగుండారని వొచ్చాడు.



బయంతో వానికేపోయింది. గాజులు గల గలా గోల్కెట్టె  
నాయి. కాళ్ళు దడుసుకుని సెవట్లు కమ్ముకున్నాయి. గుంటలు  
అదిరిపడి తాడెత్తు లెగిసినాయి.

రావులమ్మ నోటంట మాట రా లేదు !

ఆడు నవ్వాడు.

“ఎవరూ లేరా ?”

ఆడు నిజంగా దొంగోడేనని యిప్పుడే బలపడి పోయింది.  
ఏం చెయ్యాలో ? ఎవర్ని పిలిచాలి ? రవణయ్య వచ్చినా  
బాగుండి పోయింది !

“నీపేరు రావులమ్మ కాదో ?”

ఆడికి తనపేరెల్లా తెలుసో ? దొంగనచ్చినోడు !

మల్లా నవ్వాడాడు.

“నాపేరు సెరబయ్యలే ! పట్నవులో ఎంకన్న జతగాణ్ణి.  
ఆడే పంపించాడు !”

అప్పటికి కొంచెం దయరైం కలిగింది.

“ఎందుకో ?”

“నీ కోసం !”

“ఏంటీ ?”

“ముందు కుసంత దాగవియ్యి. అన్నీ యివరంగా సెబు  
తాను !” అంటా లోనకి రాబోయాడు.

ఆణ్ణి రానీడానిక్కానీ, పొమ్మండానిక్కాని దానికేం  
తోసలేదు.

ఆడికి సోదైవంపించింది.

దాని మనసు చివుక్కు మన్నాది. సెరసెరా లోనకెళ్ళి  
ఉసూకుమంటా అద్దంలో చూసుకుని, నీరకొంగుతో మొగం  
కప్పుకున్నాది.

ఆడు లోనకొచ్చినట్టయింది.

మొగం తుడిసేసుకుని, పువ్వులిసి రేసి, నీరమారుసుకుని  
ఎరిపలికొచ్చింది.

అప్పటికప్పుడే ఆడు యిల్లంతా కలీ సూ త్తన్నాడు.

దానికేం చెయ్యాలో తోసలేదు. గళాసులో నీళ్ళు  
పోసి యీదులో కొచ్చింది. ఆడూ ఎనకాతలే వొచ్చాడు.

దాని ఏసం మారిపోడం ఆడికి నచ్చలేదు.

“ఎందుకు పంపించాడో?”

“గొలుసు కోసం.”

“ఏం గొలుసు?”

“నీ మెళ్ళో సెంద్రారం కోసరం!”

“ఎందుకో? సెంద్రకాంతాని కియడానికా?”

ఆడిపేనాలు పై కే పోయాయి. అదిచ్చిన గళాసు కిందెట్టే  
శాడు. కాంతం యిసయం దీనికెల్లా తెలిసిందో? ఎవరు  
సెప్పేగో? పల్లిటూరు ఆడదంటే ఏంటో అనుకున్నాడు కాని,  
యిలాంటోళ్ళు కూడా వుంటారని కళ్ళోకూడా అనుకో లేదు.

“ఆ డేసాలన్నీ నాకు తెలుస్తూనే ఉన్నాయి. మావూరోళ్లు  
చెప్పారు. యాపారవంటా పట్న వెల్లి, అంటిగెల్లు అమ్మిన  
డబ్బంతా ఆ బోగవోళ్ళకెట్టేసి, యిప్పుడు ఏ మొగవెట్టుకు  
నిన్ను పంపించాడూ? పవురుసం లేదో? మొగోడుకాడో?  
ఆడూ నువ్వు కలిసి నాకాడ దొంగేసా లేద్దారను కున్నారా?  
సెంద్రారం కాదు, నీవుపుల్లకూడా యియ్యనన్నాసని చెప్పు!  
తెలిసిందా?”

దాంతో ఆడు సిత్తయిపోయాడు. ఇల్లాంటి ఆడదాన్ని  
వొంచడం శానా కట్టవే! మంచికి రోజు లుంటాయా మరి?  
ఆది బుర్ర పాదరసమేవో! సటుక్కుని కళ్ళు మెరిశాయి.

“సెప్పీదంతా యిను రావులమ్మా! ఆ డిప్పడు  
నీ మాటలు యినీట్టు లేడు!”

“అవును! ఎందుకింటాడో?”

“నిన్న సందేల కారుకింద పడ్డాడు. రగతం కక్కు  
కున్నాడు. మోసెయ్యి ఎవుకి లిరిగిపోయాయి. బతికి బట్ట  
కడతాడని క్లొకో కూడా అనుకోలేదు. అంతా నీ అదురుట్టం!”

ఆ మాటలు యింటూనే అది రాయయిపోయింది.  
సెవులు గళ్ళడినాయి. నూపూ నిలిసిపోయింది. గుండీ ఆగి  
పోయింది!

కారు కింద పడ్డాడా?

ఎవుకి లిరిగాయా?

రగతం కక్కుకున్నాడా?

ఆడు తనవోడు?

గుండిలిమీద బాడరాయి పడ్డట్టయింది.

మెళ్లో తాళి తడుంకున్నాది!

“ఏకీ? ఎక్కడున్నాడు? ఎల్లాగున్నాడు?”

ఆడు తాపీగానే అన్నాడు. “ఆసపట్నాగ్లో! ఈ యేల  
కొంచెం నయంలే! రేపు వాటేలుకి వచ్చేత్తాడు. పేనానికి  
బయం లేదు. రగత వెక్కించి, ఎవుకిలు అతగడానికి రొండంద  
లవుతాయట. అందుకే నిన్ను గొలుసు అడిగి తెమ్మన్నాడు.  
తరువాత నీ యిట్టవు!”



తన మొగుడు సావు బతుకుల నడాన్ని కొట్టుకుంటా ఉన్నప్పుడు, తనికి ఉపకారం సేద్దారని ఆ డొడ్డే, ఉత్తి పున్నానికి కోప్పడినందుకు తన్ని తానే తిట్టుకున్నాది.

ఎల్లా గున్నాడో ?

ఏవయిపోతాడో ?

తన పసుపు, కుంకం ఏవయిపోతాడో ?

దాని కళ్ళు జుజులా తడిశాయి !

తన బుద్ధి కాలిపోబట్టే ఆడి కంత పెవాదవొచ్చింది. ఆడికి అన్నాడం చెయ్యదల్సుకున్నందుకు దేవుడు తనకే తిప్పి కొట్టాడు !

తంది పాప్పికి బతుకు ! ఆణ్ణి దేవుడు స్వగా కాయాచి. తనకి దూరవయిపోయినోడు మల్లా తనవోడు కావాలి. మంచి మాటలు సెప్పి మనసు మల్లించాలి.

సెరబయ్య ఎంత దయరైం చెప్పినా దాని గుండ్లికు కుంకం పడలేదు. ఎంటనే పట్న వెల్లి ఆణ్ణి చూసుకోవాలి. ఎయ్యి దేవుళ్ళకి మొక్కి పేనాలు దక్కించు కొనాల !

అల్లంత దూరంనుంచే రావులుమ్మని ఆసగా చూసి రవణయ్య తన కళ్ళని తనే సమృతేపోయాడు. దాని పేర నూజేనే ఆడి మనుసున్నీ సప్పగా స్లారినాయి. గువ్వంకాడి నిలుసుని ఏం చేస్తున్నాడో ? దాపు కొత్తన్నకొన్నే యింకో మొగోడు కనిపించాడు.

దాని మొగుడేనో ?

కానీ, సానోళ్ళని మరిగినోడు, యాయ్లాస్సోడు యింకో కెందుకొస్తాడు ? అందులోకి ఎన్నెల రోజుల్లో !

అల్లంత దూరాన్నే రవణయ్యని చూసి సరసరా  
లగెత్తుకొచ్చింది రావులమ్మ. ఆడి నోలకం సూత్రే సెర  
బయ్యకి కళ్ళు కుట్టినాయి.

దాని కళ్ళు వోసి ఉన్నాయి. మొగం అదురుతూ  
ఉన్నది.

“ఏంటే రావీ ? ఏవయిందే ?”

“మావా !” అంటూ ఆణ్ణి సూత్రా తేగ ఏడిసింది.

“ఏం జరిగిందో సెప్పవేం ?”

“ఆడు కారుకింద పడ్డాడంట మావా ! సెయ్యిరిగింది.  
ఆసపటాల్లో ఉన్నాడు !”

“మా బాగా అయింది ! ఎదవేసాలెత్తే కారుకింద పడ్డో?  
పట్న వెల్లొక అసలాడికి కళ్ళు కనుపి తన్నాయా అంట ?”

“అది కాదు మావా ! ఇప్పుడు పేనంమీది కొచ్చింది.  
రగతం పోయిందంట !”

“కొత్త రగత వెక్కిరించినా ఆడి గొనం సత్తే మారదు !”

“దేవుడొణ్ణి బతికితాడా మావా ? నా పసుపూ కుంకం  
నిలబెడతాడా ? మల్లీ నన్ను సూత్రాడా ? సెప్పవా మావా ?  
సెప్పవా ?”

రవణయ్య గుండి కరిగింది.

“పరాళేదే ! ఆడికేం పెవాదం లేదు. పట్నవుల్లో  
గొప్ప గొప్ప డాకటర్లున్నారు. తలుసుకుంటే ఆళ్ళు పేనాలు  
కూడా పోయ్యిగ్రలు ! నీ కేం బయం లేదు. నేనున్నాగా !”

బోరుమంటా ఏడిసింది.

గొలుసుమాట చెప్పాడు సెరబయ్య. ఆళ్ళు రాపోయినా పరాలేదన్నాడు. రవణయ్య యింపిచ్చుకోలేదు. మొన్నాడు కోడి కూతేకి బయిలెల్లీ నావలో రావులమ్మని తీసుకుని పట్న వెళ్ళడానికి, అక్కన్నించి తను అత్తోరింటికెల్లీ పెళ్ళాన్న చూసి రాడానికి అన్నీ తయారు చేసుకున్నాడు.

## 11

నిదర్పించి లెగిసి గోదాల్లో తాణవు సేత్తావుంటే సీతమ్మ కనిపించింది.

‘మా సొగుసుగా వున్నాది!’ అనుకున్నాడు ఎంకన్న.

అలాంటిది దొరకడం బ్రదయ్య చేసుకున్న పున్నెం కాదో? ఇన్నేల్లయి తీసుకొచ్చాడు గందా, యింకా పెల్లెం దుకు సేసుకోలేదో? ఆణ్ణి అంత నీదరించుకుంటాదేం? ఆడే నచ్చలేదో?

‘ఆడోళ్ళ మనసులు సిక్కుదారాల్లాంటియేవో!’

కేవులోకొచ్చి కడవతో నీళ్లు ముంచుగుంటా వొంగుంటే, ఆడికి సూడ ముచ్చటేసింది.

సెయిత్రమాసంలో కన్నిడిసిర గడ్డిపువ్వులాగున్నాది!

మోక్కాగోత్రలో నీళ్ళు ముంచుకుని ఎల్లిపోతా ఎంకన్నని చూసిందది. చూసి నిలుసున్నది నిలుసోనూలేదు. ఎల్లిపోతానే వున్నాది. పోతా పోతా ఏవన్నాదంటే—“తాత రమ్మంటన్నాడు నిన్ను!” అన్నాది.

తనతో అన్నాదని ఆడికి తెలుసు. కట్టుకున్న సీర కాళ్ళని కరసి పట్టుకున్నా కిందికి సూడకండానే ఎల్లిపోయింది.



ఒళ్ళు తుడుసుకుని సెరసెరా నడిసెల్లాడు ఎంకన్న-  
పాకలో అడుగెట్లాడు. సీతమ్మ పొయ్యి రాజేత్త వుంది. ఎదర  
తాత కన్నపించలేను. ఒద్దేసేపు దాని గుడిసెలో వుండుడానికి  
ఆడికి దయిర్నవే సిక్కింది కాదు. బ్రదయ్యనే లెక్క  
చెయ్యింది తన్ని యింకా ఏం తిడతాదో? అనుకుంటూ ఎలపలి  
కొచ్చేబోయాడు. అప్పుడు తాత ఎనక్కి పిలిశాడు. కర్ర టక  
టక లాడించుకుంటూ వొచ్చాడు. ఎంకన్న ఆగాడు.

“పేరేంటి?”

“ఎంకన్న.”

“ఏవూరు?”

“ఆముారు.”

“ఎంక కొచ్చావిక్కడికి?”

“నువ్వే రమ్మన్నావంటగా!”

“అది కాదు. యీ వూరెందు కొచ్చావని అడుగు  
తన్నాను.”

“యీపారం కోసం,”

“బ్రదయ్య నీ సుట్టవా?”

“న్నేవిత్తుడు.”

“యీపారం యీశితోనే నేస్తావా?”

“అవును.”

ఓ చికికసేపు ఆగాడు ముసలయ్య.

“నీకు బాగుపడాని లేదా ఎంకన్నా?”

“ఏం?”

బసువుగా అడుగులేసుకుంటూ ఎంకన్న ముంద కొచ్చాడు.  
ముసలయ్య. మొకం ఎదరకెత్తి కళ్ళతో గుచ్చిగుచ్చిచూశాడు.

“ఎంకన్నా ! నువు బాగుపడాలంటే ముంపు యిక్కడి నుంచి ఎల్లిపో! ఆడు వచ్చి తాగుబోతు, పొగదుబోతు, బంది పోతు దొంగోడు. కూనీకోరు! నీ డబ్బు నీకు దక్కాలంటే, నీ యాపారం సాగాలంటే, నువు పేనాస్తో బయట పడాలంటే నీ మేలుకే సెబుతున్నా! పో, యిక్కడినించి ఎల్లిపో! ఎంటనే ఎల్లిపో!”

ముసలయ్య మాటలు యిద్దూర మనిపించినాయి. అసలు ఈణ్ణి తను యింతకిముందెప్పుడూ సూడనన్నా లేదు. నీతమ్మకి యీశికి సుట్టరికవేగో?

ఆడల్లా మాటాడ్డంలో కిటుకేంలో? జప్పు సెప్పాలంటే యీడన్నంత సెడ్డోడు కాదు బ్రదయ్య. ఇన్నా నించి వొస్తా పోతా వున్నోడుగందా, బ్రదయ్య మంచిచెడ్డలు తనకి తెలవో? స్నేహితంకోసం పేనాలిస్తాడు. ఉపాయం సెప్పాడంటే తిరుగు లేదు.

అన్నే వొడులుకుంటే తన లాబాలు గూబల్లోకి రావో? ముసలోడి మాటంటే నట్టేట్టో ములిగిపోడో? సూపుల్లో పొగదుమోతుగా కనిపించినా మాటల్లో ఎంత మంచితనప్రన్నా దనీ! ఆణ్ణి బాదలు ఆడు మరిసిపోయి, కుసంతసేపు ఏ ఆలోచనా లేకండా వుంకిపోవా నే ఆడు సారా తాగితే తనకేం సట్టవంట? ఆ మాటకొన్నే యిప్పుడు తనువట్టుక్క తాగడో? అన్నా యుంగా బీదోళ్ళని దోసుకొని, డబ్బు కూడేసుకునీవోళ్ళని, దారి కాసి సొమ్ము లాక్కుంటే అది బందిపోటుతన వెల్లొగవుతాదీ? సుకంగా తిని పడుండక. ఎదటోళ్ళ సగతం పీలిచి, వొడ్లు బోసి జుగల్లాంటోళ్ళని ఏంచే స్తేమాత్రం తప్పవున్నాదీ! మిగిలినోళ్ళకి

పుపకారం చేసినట్టు కాదో ? నాయంగా పోయివోడికి పచ్చి  
మంచిస్తీళ్ళ ముట్టవుగదా, పెపంచకంలో నాలుక్కాలాలపాటు  
బతికి. పెళ్ళాం బిడ్డలికి కూడెట్టవాలిసినోళ్ళు ఏదో ఓదారట్టా  
పోతే బతకడవెల్లాగంట? తెలివిమీరిన మనుసుల్ని మంచి  
తనంతో ఒప్పించకపోతే కర్రెత్తి బయపెట్టడం తప్పుడు పనా?  
బూమ్మొద బతికీవోళ్ళందరికీ సుకపడ్డానికి యీలుండాలని ఒప్పు  
కున్నవోళ్ళు నలుగురూ గూడుపుటానీచేసి మిగిలినోళ్ళ పొట్టల  
మీద కొట్టడం మటుక్కు తప్పు కాదో? ఈళ్ళుమాత్రం మను  
సులు కారో? తెలివి లేదో? ఒకడికీ, మరొకడికీ నడాన తేడాలు  
సూచించి ఈళ్ళలో ఈళ్లకి దెబ్బలాట లెందుకెట్టాలి! తన  
సొంతలాబం లాటిదే ఎదటోళ్ళదీ అని తెలుసుకుని, ఓ మనిసి  
మరో మనిసిని నోరారా 'తమ్ముడా!' అంటా ఎందుకు పిలవ  
లేడూ? కట్టవూ, సుకవూ కూడా ఆళ్ళల్లో ఆళ్లు అందరూ  
పంచుకుని ఒకరికోరు సాయం చేసుకుని అందరూ బాగుపడే  
దా రెందుకు సూడో?

మోసాన్ని మోసంతోనే లొంగదియ్యాల !

పెపంచకవూ, గుట్టుమట్లన్నీ కడకంటా తెలుసుకున్న  
వోడు బ్రదయ్య. ఆడు చేసే పనుల్లో తప్పులు దొడ్లదాని  
కీలేమ!

పాతకాలపు టాలోసన్నూ, ఎర్రి ఏదాంతాలూ పెట్టుకుని  
ఆళ్ల బాగోగుల్ని ఆళ్లే నీళ్ళకొదిలేసి, ఎందుకూ పనకిరాని సచ్చు  
దద్దమ్మల్లా తయ్యారయి, గడ్డెక్కిని గడుసోడికల్లా సలావుచేస్తూ,  
కుక్కలీకంటా కూడా కనాకట్టపు బతుకు బతుకుతన్నారు. స్త్రీ!  
ఎదవ మనుసులు!



ఎంకన్న బుర్రలో యిన్నిరకాల ఆలోచనలు దొల్లుతావుంటే ముసలయ్య ఆడి కళ్ళల్లోకి సూత్రానేవుండి పసిగడతన్నాడు. ఇదంతా బ్రదయ్య తరిపీదనీ తెలుసు.

సీతమ్మ పొయ్యిసరడం మానేసి, యిసిగ్ర చీత్తో పట్టుకుని అలాగే కూసుండిపోయింది.

తేవ్వలుగుడ్డ గుండిలుపై కి సరుమకుని ఎంకన్న ఎలపలికొచ్చాడు. బ్రదయ్య సావాసంతో ఆడిలో సురుకుపా లెక్కువయింది!

“ఎంకన్నా!” గట్టిగా అరిశాడు ముసలయ్య. ఇనిపించుకోకుండానే నడిసొచ్చాశాడు.

“ఈ ఎర్రోళ్ళని వొప్పించడిం నా తరంకాదు తల్లీ! ఆ బగమంతుడే కాపాడాల!” ఉపూరు మనిపించింది ముసలయ్యకి.

ఆడి మొగం వొడిలిపోయింది. కాళ్ళు ఏదో బయంతో వొనికిపోయాయి. సేతులు దడదల్చాడాయి.

దగ్గిరి కొచ్చి తాతని బ్ల మీద కూర్చోబెట్టింది సీతమ్మ.

ఒకేలు సెడ్డులో పక్కగదిలో కెళ్ళి బట్టలు మారుసుకున్నాడు ఎంకన్న. ఇంతట్లోకే లగెత్తుకుంటా సెరబయ్యెచ్చాడు.

రావులమ్మ, రవణయ్య, సెరబయ్య ముగ్గురూ పూల్లో కొచ్చేతలికి సలిదికూడే శయింది. ఏదో ఎవ్వరైంటు పనుందని సెరబయ్య ఏరే దార్ని ఎల్లపోయాడు. రావులమ్మా, రవణయ్య గోదారిగట్టంతా నెలుక్కుంటా వొచ్చి, సిగురికి సీతాలచ్చీ వొట్లలో కొచ్చారు. పక్కగదిలో క్లూసు. అంతసముందే ఆ గదిలోంచి ఏయో సవ్వ లిసపిస్తున్నట్లుగా నలుక్కుని పారిపోయాయి.

రావూలమ్మ తనవోణ్ణి గుమ్మంకాడే చూసి ఒక్కటే కురికి ఆడి మంచంమీద వోలపోయింది. గుండిలిమీదనుండి బోరుని ఏడుస్తన్నాది. తన్ని తను తట్టుకున్నాని. ఆణ్ణి తను సరిగ్గా చూసుకోక పోడంవల్లే యింత పెవాద వొచ్చిందనుకుంది. తన తప్పులు మున్నంచి దేవుడు ఈణ్ణి - తనవోణ్ణి రచ్చించడూ?

సెరబయ్య గోడకేసి తిరిగి, సిణేవా కుర్రదాని సొగసు లన్నీ ఎలపలకి కనిపించీ బొమ్మ ఎంపుకి తిరిగి నిక్కి సూత్తున్నాడు.

రావి బాద సూత్తే రవణయ్యకి కూడా కళ్లు సెమ్మ గిలినాయి.

ఎంకన్న బరువుగా కెప్ప లిప్పి చూశాడు. రావూలమ్మ ఆడి మీదే వారిగిపోయన్నాది. గుండిలి మీద కుంపటి మండు తన్నాది. ఆ ఏడికి అది కయిలిపోతన్నాది.

“ఎల్లాగుంది ఎంకన్నా?”

మూలిగాడు.

“పాపం, గట్టి దెబ్బలే తగిల్చిట్టన్నాయి!”

“ఆసపటాల్నించి ఎప్పుడు తీసుకొచ్చారో?” అనడి గాడు సెరబయ్యని.

“ఈ ఏలేనంట!”

“మండు తెప్పిస్తన్నారా?”

“తెప్పించాల. డబ్బు దగ్గిరిలేక వూరుకున్నాం!”

“అదేంటి సెరబయ్యా, డబ్బులేదని మందూ, మాకూ ఎయ్యారో తే పేనగ మీదకి రాదో!”

“అండుకేగా నే నాలమూ రొచ్చిందీ! గొలు  
సిమ్మంటే ఆది మ్మికి నీలిగింది. నన్నేం చెయ్యమంటా?”  
సట్టుని మెళ్ళించి గొలుసు తీసి సెరబయ్య కందించింది  
రావులమ్మ.

అలా గియ్యడం ఎంకన్న కూడా పట్టి పట్టి సాశాడు.  
“ఇదమ్మేసి, ఆ డబ్బుతో మందులు తీప్పించిపెట్ట  
అన్నా! నీ కాళ్ళట్టుగుంటా! నే నీ సెల్లి ల్నుకో. నా తాళి  
నిబజెట్టు!”

ఎక్కెక్క ఏడిసింది.

సెరబయ్య గొలుసు తీసుకుని సిణేనా బొమ్మెంపు  
ఈ నవ్వు యిసిరాడు.

“బయంలేదు రావే! పట్నంలో పెద్ద పెద్ద డాకటర్లు  
న్నారే! రకరకాల మందు లిస్తారు. నీ వోణ్ణి తప్పకుండా బతి  
కిస్తారు. నీలాటిదాన్ని దేవుడు తప్పకుండా సూతాడు. ఏడవుకు”  
అంటూ జాలిగా మాటాడాడు రవణయ్య.

కొంచెం సే పున్నాక చేతిలో సంచీ తీసుకుని వెళిశాడు.  
“మరి నేనెల్లొస్తా నెంకన్నా! నీ పేనాని కేం బయం లేకులే!  
కరీదయిన మందు లేనా వోడుకుని బేగే వొళ్ళు బాగు చేసుకో!  
ఇప్పుడు మా అత్తోరింటి కెడతన్నా నేను. దాన్నీ, పిల్లల్నీ  
చూసి రెండు మూడు రోజుల్లో యింటి కొచ్చేతాను. మల్లా  
కలుసుగుందారి!”

ఎంకన్న వులకలేదు. ఆడెంపు సూడనన్నా లేదు.

“ఎల్లొత్తా రావే!”

కడుపులో బాదపట్ట లేపోయింది రావులమ్మ.



“ఏడి తే లాబవేంటే సెప్పు! ఇలాటప్పడే గుండిక  
దయిర్నెం తెచ్చికోవాలి. నేమల్లా వొచ్చి సూత్రాగా!  
నీ కేం పరాతేదు.”

దా నేడుపు సేవన మాసంలో వుబుక్కొచ్చిన వారదని  
మించిపోయింది.

ఇద్దర్నీ జాలిగా సూత్రా, తలుపు చేరేసి రవణయ్య ఎల  
సలి కొచ్చాడు.

రావులమ్మ ఆడి మంచం కాడే సతికిలబడి కూకుని,  
కాళ్ళమీద సేతు | లెట్టుకుని మొగం వోల్సుకున్నాది.

రొండు సెగాలు యిటూ అటూ చూసి, ఎంకన్న సటు  
క్కుని నుంచ మీంచి లెగిసి కూకున్నాడు.

రావులమ్మ కొయ్యలాగయి చూసింది. ధుప్పటీ యిసి  
రేసి కాళ్ళు జాడించాడు.

“సిలకంఠె సిలకవే

బంగారు సిలకవే

పంచి వొన్నెల రావి: సిలకా!”

అంటా రావులమ్మ బుజాలు పట్టుకుని లాక్కున్నాడు.

ఆడి మోసం దానికి తెలిసిపోయింది: కోపంతో కళ్ళు  
ఎర్రబడినాయి. పోవురసంతో పెదాలు తిట్టుకున్నాయి.

బుస్సుని ఆణ్ణి తోసేసింది.

“ఓసోస్! నీ దెంత సాగుసే నీ రావి: సిలకా!” అంటా  
పట్టుకోబోయాడు.

“గొలుసు పోయిందని బాద పడతన్నావా? ఎర్రకూనా!  
దాంతో మేం కొత్త యాపారం పెడతాన్నావే! లచ్చలక

లచ్చలు గడిస్తన్నాం కాసుకో మరి!" ఎదవ సెంద్రదారం పోతే పోయింది కానీ అల్లాటియి రేపు ఎయ్యి సేయించిస్తాను. ఇంక మరి కోపం యిడిచేసి కూకోవో?"

"స్నీ! మామదారోడా!" మొగం స్వీంచుకున్నాది. ఆడి సేతులు తోసిపారేసి దూరంగా జరిగిపోయింది.

కారు కింద పడ్డాడనీ, పేనంమీద కొచ్చిందనీ అబద్ధా లాడి యిద్దరూ కలిసి తన్ని మోసం చేశారు. అనా తక్కువు నాలుగు కాసులు గొలుసు కాజేసుకున్నారు. తప మెళ్ళించి లాక్కుని ఆ సెంద్రకాంతాని కియ్యడానికేనా?

సెంద్రకాంతం పేరు గురుతుకు రాగానే దానికి రగతం అంతా మొకంలోనే పేరుకున్నాది. కళ్ళు సిందూర వయినాయి. పళ్ళు పటపట లాడాయి. ఒళ్ళు సబసలా కాగింది.

"అం తిను రెండుకే! రావే? ఆడదాని సొమ్ము తినేటంత సచ్చ మొగోణ్ణనుకున్నావా? నీ డబ్బులో సిల్లుగవ్వ నాకక్క లేదు. గొలు సమ్మేసి, మావోడు తెచ్చి డబ్బంతా ఈ యాపా రానికే పెడతాను. యాపార వంటే అనాకానీ యవ్వార వను కున్నా వేంటే? నూది గొప్ప యాపారం! ఏంటో తెలుసా?"

ఆడు సెప్పే మాటలేయూ రావులమ్మ యినిపించుకో లేదు. దాని కోపవంతా చందరకాంతమ్మిదే గడ్డకట్టు కున్నాది.

టంకు పెట్టిలో దాసిన నీసా ఎలపలికి లాగి, రావులమ్మకి సూపించి, యిరగబడి నవ్వా డాడు.

“మనం చేసే యాపారం అందరి లాంటిదీ కాదే ఎర్ర మొగవా! తెలివితక్కువోళ్ళు నాసిరకంది సేస్తారు. మంది సాలా యిల్లవైంది. ఆళ్ళ పొగలు చేస్తారు, మనం రేపిరి. ఆళ్ళయి రూపాయిలూ, పావళాలూ లాబం. మనయి లచ్చల్ల! చ్చలు! బతికున్న న్నాళ్ళూ బిగినీసు చేసినా ఆళ్ళకి మిగిలేది సున్న. మనకి పట్నంలో రెండు మేడలూ, ఆలమూళ్ళో పొలమూ, యక్కడో స్ని కారూ, మన పిల్లల్నెత్తికోడానికి నవ్వుకోళ్ళూ—అబ్బో యిప్పుడే అంతా సెప్పే తే నువ్వు ఒళ్ళు మరిసిపోవూ? మరేవో నీకు ఆరు పేటల సెందారం కావాలా, పదేను కాసుల రాళ్ళ నెక్కిలీసు కావాలా?”

ఆడి మాటలు అది యింటవ్వులేదు.

“పోనీ, నెక్కిలీసు మాట తరువాత సెబుదూగాస్తే! ఎంకన్న ఎల్లాంటోడో యిప్పుడేనా తెలిసిందా? ఈ సీసాలో ఖీటుకు గురుతు పట్టేవా? సెందకాంత వుందేం. దాని కిదంటే మాసెడ్డ మనుసు! నాతోబాటు కుసంత నువ్వు కూడా తాగ్గూ డదో?” అంటూ ఆ సీసా దాన్నోట్లో ఒంచెయ బోయాడు. రావులమ్మ తోసేసింది. దా నొళ్ళు మండిపోతన్నాది.

ఆ గొడవలో పలాసటి పాత్రాయిబొమ్మలాంటి బుల్లెమ్మ వురో గుమ్మంకాడ నిలుసోడం ఎంకన్న సూళ్లేను.

అగ్గిలో నూనేసినట్టయింది రావులమ్మకి. ఇదేనా సెందర కాంతం? ఎందు కొచ్చిందో? గొలుసుకోసవేమో? తన సెందారం కోసవేవో?, మొగుళ్ళనీ, మొగోళ్ళనీ ఎంతమందిని బుట్టిలో ఏసుకున్నాదో? ఎన్ని కాపరాలు పడగొట్టిందో? బతుకంతా ఆళ్ళు సెవటోడిసి గడించిన నాలుగు రాళ్ళూ తన



ఎదా న్నెట్టుకుని ఎంతమంది వుసురు తిన్నాదో? రంగురంగుల  
 సీరెలు కట్టి, దొంగ సింగారాలు తెచ్చిపెట్టుకుని, తియ్య  
 తియ్యటి సూపులి కెనక గుండెల్లో యిసాలు దాసుకొని ఎంత  
 మందిని పొట్టనెట్టుకున్నాదో? పడగిప్పి ఒయ్యారంగా ఆడి కోడి  
 తానులాగ, సెకసెకా సిందులాడే ఆడని కంటికి కనిపిస్తే  
 మొగోళ్ళ సూపులో నాగస్సరా లెలా వుట్టుకొస్తాయో? మన  
 సిచ్చిన పెళ్ళాన్నాదిలి యిలాంటి మాయదారి దాని కొంగట్టు  
 కేలాడుతూ తిరగడానికి యీ మొగోళ్ళకి సిగ్గెంకుకు లేదో?  
 నలుగురూ ఏలేత్తి సూపించరో? పలానా రావులమా  
 మొగుడు ఉంచుకున్నది అంటా ఆళ్ళు ఆడిపోసుకోరో? తన  
 పకువు పోదో?

ఆడదంటే అంత మనుసు పడివోడయితే పెళ్ళాన్ని  
 సెయ్యాలనుందా? అయినోళ్ళకి దూరమవలసిపోలా? ఆడికేం  
 కరువ కాలిందనీ? ఎప్పుడేనా కాదో, కూడదో అంటే తను  
 మట్టుక్కి ఆడి సరదానికి అడ్డెడతాదా? పీసు మిఠాయి యిట్ట  
 వంటే ఒద్దని నోరు కట్టేస్తాదా? ఏ పాపం చేసిందని తన కీరాత?

అయిందేదో అయింది. ఇప్పుడేనా ఆడి. మనసు మారితే  
 అన్నారం సత్తెన్నారాయిడికి ఆగ్రహాయిలు ముడుపు కట్టదో?  
 తన కళ్ళలో నీళ్ళు తుడిసేస్తే, ఆ సంతలూరు నూకాలమ్మకి  
 నిలుపు దోపిడి ఇయ్యనో? తన కడుపునో కాయకాస్తే ఆ తిరప  
 తెంకన్నకి ఒడ్డి కాసులు ఒడినిండా పోయ్యదో?

ఆడి బుద్ధి మారితే దేవుడల్లే కాళ్ళకాడే పడుండదో?

శివశివా ఎందుకొచ్చిన ఆడ బతుకురాయిది అంటా  
 బాదపడింది. తనకింత గతట్టిచందుకు దాని మీద దానికే జాలి

కలిగింది. ఆడిమీద వుక్కురోసం వచ్చింది. ఓకిట్లో నిలుసున్న దాని మీద స్మిరుని లెగబోయింది.

మల్లా మనసు రకరకాలుగా పోతాది. ఆణ్ణిప్పుడు తిట్టు కుని ఏం లాబం ? దాంది మటుక్కు తప్పేవున్నాది ? దాని పొట్ట కూటికోసమే గందా అది అల్లా సే తన్నాది ! ఇంతకీ తన రాత బాగావుంటే యిల్లా గెందుకవుతాది ? ఎంకన్న మీదొచ్చిన కోపం కూడా రావులమ్మ గుండ్లిలో లోతు కంటా ఎల్లి జాలిగా కరిగిపోయింది.

ఆడి తప్పేలేదు. ఈ మాయిలన్నీ దానియ్యే ! స్నీ ! ఆడదయి పుట్టి ఆడోళ్ళ మీదే పగబట్టినాది. మెరుపులా మెరిసి, పిడుగులా నెత్తిన పడింది. సుట్టూతా గూడు కట్టుకూసున్న జనం దాని ఏడికీ, ఎలుగుకీ ఎప్పుడో అప్పుడు మాడి బుగ్గయి పోయావోళ్ళే !

కళ్ళల్లో కోపాలు వాడిగా పడునట్టి గుమ్మంలోకి చూసే తలికి ఆ సిన్న దక్కడ లేదు.

తన్నిచూసి బయపడిందా ? ఎందుకొచ్చిన ఏసవంట ? తన కాపరం నట్టేట్లో ముంచడానిక్కావో ? అయినోడు అలాంటోడయాడు కనక, అలుసు తీసుకుని తనమీద సవ్వారీ చెయదానిక్కావో ?

ఇదేం పట్టనట్టే, ఎంకన్న గది కిటికీలన్నీ మూసేసి, నీసా అంతా కాళీచేసి, మనుసుట్టి బడ్డట్టు సూత్రా రావులమ్మ దరి కొచ్చాడు. ఏరెక్కినట్టు చూసింది.

“ఓసి పిచ్చమ్మీ ! నీ కంఠ దుడుకెందుకే ?”

అప్పటికీ ఆడి బుర్ర, కాపీ గళాసులో సెంచా పెట్టి తిప్పి నట్టు, తిరిగి పోతావుంది. ఏం మాటాడతున్నాడో, ఏం సేత న్నాడో ఆడికే తెలీకండా అయిపోయినాది.

ఆవురావురు మంటా లగెత్తుకొస్తన్న ఎంకన్నకి దొర క్కుండానే తప్పించుకుందారనుకున్నాది రావులమ్మ. అయితే ఆడిది ఏనుగు బలవాయె !

పిచ్చి కుక్క మీద కురుకుతా వున్నపుడు, బయవేసి అరిసీ చిన్న పిల్లలా కూసింది రావులమ్మ. కళ్ళు కక్కిన నిప్పుల ఏడికి ఒళ్ళంతా సెవటలు చిమ్మాయి. గొంతుకు బిగిసి పోయింది.

అంతకు ముందెప్పుడూ ఆణ్ణి అలా సూళ్లేదు. సూళ్తా దని అనుకోనూ లేదు. మనసులో ఎన్ని దణ్ణాలెక్కినా, యాయేల ఆణ్ణి కొరుక్కు తినేదారన్నంత కోసవూఁ వొచ్చింది. కాని ఏం సేత్తాది ? ఆడు తన మొగుడు. మొగోడు.

కాని, ఎంతయైనా గుండి బలవున్న పడుసు కనక సలు క్కున ఆణ్ణి తోసేసి, యసుకుగా బయిటికి వురుకొచ్చి పడింది.

ఆడు వోకిలి కాడికి వచ్చి, రొండు సేతుల్తోటి గుమ్మం కమ్మొలు పట్టుకొని కసిక్కుని దాన్ని కొరుక్కుతినేట్టు సూశాడు. గుండ్డిగో జోరు స్లబడ లేదు. నిసా దిగనూ లేదు. కాళ్ళు సురుకు సన్నబడ లేదు. సరాలలో గోల సప్పబడ లేదు. ఓకి ట్టోంచి ఎలపలి కొద్దారనుకున్నాడు. ముంగిటికి పోలాడు కూడా. కూతంతలోనే బిగిసి పోయాడు. కళ్ళు బయంబయంగా యటూ అటూ పరిగెత్తినాయి. గొంతుకు తడారిపోయింది. గుండ్డి సప్పుడు తగ్గింది. రాటకానుకుని సురసురా చూస్తున్న



సీతమ్మ కనపడ్డంతో ఆడు నిజంగానే దడుసుకున్నాడు. అడుగు ముందికి పడలేదు. సూపు ఎదర నిలుసోలేక పోయింది. సేతులు తలుపుల్ని వొదిలి రాలేక పోయాయి. ఎంకన్న సచ్చినట్టే అయిపోయాడు. సుకుక్కుని కొరడా కర్రతో యీపు మీదెవరో కొట్టినట్టే అయిపోయాడు. ఈస్సెర యేరు సూసిన కోడితాసల్లే ఎనక్కే జంకేశాడు. ఒళ్లు వుండలు చుట్టుకుపోయింది. కాళ్లు సల్లబడ్డాయి.

\*

\*

\*

బ్రదయ్యగాడి సంగతి కొనకంటా తెలిసినోడు ముసలయ్య ఎంకన్న లాంటోళ్ళనీ. సెందరకాంతం లాటిదాన్నీ ఎన్ని పట్టాలు కొట్టించగ్డో, మసిపూసి ఎల్లా మారేడుకాయ సెయ్యగ్డో అంతా ఎరిగున్నవోడు. చేసే పన్నుకీ, చెప్పే మాటలకీ ఎంత తేడా కనిపిస్తాదో తెలుసు. ఆ వొచ్చి మాటలు ఎంత లోతునించి వొస్తాయో కూడా సెప్పగల్గు. కడుపులో ఆలోచన్లు ఎదటోడు కనిపెట్టలేకుండా ఎన్ని రకాలుగా తిప్పగ్డో, సెవులారా యిన్నదే! ఇలాంటోణ్ణి నమ్ముకున్న ఎంకన్న గాల్లు పెళ్లాన్నీ, వూళ్ళనీ యిడిసేసాచ్చి యిక్కడేం పాంకుంటారో?

తగిన అనబం అయితే కాని, ఎంకన్న దాగ్లో పడ్డని ముసలయ్య అనుకున్నాడు. అలాంటోళ్ళకి స్లగా సెబితే బుర్ర కెక్కదు. మోకాలి సిప్పలు సితకబాడిస్తే కాని తగ్లో జేజెమ్మ కిందకి దిగమ. అలాంటోడికి తను బాదపడితే మట్టుక్కి ఏం లాభం? ఇసుగేసు కొచ్చింది ముసలయ్యకి. ఆడి ఆలోచన్లు ఎప్పుడెల్లాగుంటాయో సీతమ్మకి తెలుసు. నిజం సెప్పాలంటే ఆణ్ణి సర్గి దాగ్లో తిప్పగల్గి తనొక్కడేనేవో. ఎంకన్న మూలాన్ని

తాత ఎంత యిదయ్యో కనిపెట్టింది కనక, స్లగ్గా ఆడికి యీ మాటా ఆ మాటా సెప్పి మనసు మారసాలనుకుంది.

తాత లాంటోడు, సిలక్కి సెప్పినట్లు సెప్పినా లెక్క సెయ్యనోడు తన మాటింటాడా? అలాగని నోరు మూసు క్కూసుంటే ఆళ్ళ కాపర వేవయి పోతాది? ఆడి పెళ్ళాం నుసుర్ని పడిపోదో? బతుకు సిలికిపోదో? అయినోడు అందరి నోళ్ళనూ పడిపోతే దాని పుట్టిక రచ్చకెక్కదో? పాపం దాని మొగం సూసయినా ఎంకన్నని మారసాలి!

ముసలయ్య యింట్లో తేనెప్పడే చూసి, బ్రదయ్య కూడు తిండాని కొచ్చివోడు. ఆడితో బాటు అప్పడప్పడు ఎంకన్నా వొచ్చివోడు. ఆ సనువుతో ఆడు అదును కనిపెట్టి ఒక్కడే వొస్తావుండేవోడు. అప్పడప్పడు సీతమ్మ కూడా సారవచేసి ఆడితో స్లగ్గా మాటాడతా వుండీది. రవణయ్యగాడి కవుల్లా, పంటల యిసయాలూ ఏయేయో అగుగుతా వుండేవి. అల్లా చెప్పుకుపోతావుంటే ఆడికి వుసారుగానూ వుంటుండీది. వూసూ బోతుండీది. ఏ సంగతయినా ఆణ్ణి అడగ్గలిగి సనువు తీసుకోడంతో బ్రదయ్యకి దొరకని గని తన ఎదటే ఉన్నాదను కున్నాడు.

కడకంటా సీతమ్మ తన్ని నోకంట కనిబెడతానే వుంటా దని పాపవు ఎంకన్నకి తెలీలేదు. అది సెప్పి మాటలూ, ఆడి పరాసకాలూ, చేసీ పళ్లూ తన మీద మనుసుపడే సేత్తావున్నా దనుకున్నాడు.

రాస్రలుమ్మ గొలుసమ్మిన డబ్బితో ఎంకన్న యాపారం మా జోరుగా సాగుతన్నాది. ఆదర్శించొచ్చి పడవలోళ్ళకీ,

యాపారం కోసం వచ్చి సావుకార్లకీ, కూలీ నాలీ చేసుకునే బక్కటోళ్ళకీ రొండ్లోజావు రేతిరేలకి కల్లుముంతలు సరఫరా చేసే పని ఆడిది. ఏ లంకల్లోనో తయారు సేయించి గడ్డి పడ వల్లో దాసిపెట్టేసి కల్లు కుండలు యీడికోసం వచ్చిపడుతూండేయి. ఎవుడికి తగ్గ కవీషను ఆడి కిస్తా వుండివోడు. తలుపులు గడియేట్టి వాళ్ళునో, కొబ్బరికాయ బత్తాయిల్లో సందుల్లోనో, యిరిగిపోయిన పడవాల కంత్లోనో, అంటిగెల్ల సాటుని గుట్టల్లోనో ముంత లట్టుకుని ఎంతో మంది వారిగిపోడం తనకళ్ళ ముందే ఆడు సూత్రా వుండివోడు. తను సేత్తన్న గొప్ప పనికి ఆడికి సెప్పలేనంత వుసాదు పుట్టకొచ్చింది. తన్నో తనే మురిసి పోయివోడు, ఇంతమంది బతుకులూ తన గుప్పిట్టోనే ముద్దు సుకో పోయాయి గందా అని.

అప్పుడప్పుడు మనుసేసి ఆడూ వాకో ముంత తాగుతా వుండివోడు. కూతంత తాగితే కుతితీరనప్పుడు బుక్కికి బుక్కి ఎక్కించేసేవోడు. నిసాలో నిండిపోయి, వాళ్ళంతా మైకం కమ్ముకొత్తే నలుగురూ సాయంపట్టి తన్ని పడగదిలో కూలేసిన రోజులూ వున్నాయి. ఇప్పటిక్కాని మజాచేసే అదురుట్టవు. ఆడికి కలగలేదు. రొండు సేతుల్లోటీ డబ్బా గడిస్తన్నాడు. సిటికిలో సెట్టంతోడు అయిపోగ్దు. తన యాపారంలో గొప్ప తన వేంటంటే ఆడుచేసే పని అసలు రొండ్లో కంటోడికి—ఆ తాగి వోళ్ళకి తప్ప!—నత్తే తెలీదు. దానవోయి గుంటాలో ఆనో ఆరంతస్తుల మేడ లేపాడంటే అప్పుడంతా కళ్ళప్ప సెప్పి సూత్రారు. పెట్టి పుట్టివోడని తెగపొగిడేతారు!



ఇంత దయరై పుష్పవోడే అయినా, అప్పుడప్పుడు తనో తెగ గింజుకుంటా వుంటాడు. ఏంటో ఆ బాద? ఎవరికీ నోరిప్పి సెప్ప లేకపోతాడు! మల్లా యింతట్టోకే, సీతమ్మ పూసు మనసులో ముసరడంతో బోల్లు బలం పొడుసుకొచ్చింది. మొగతన వున్నాననిపించింది!

ఆడదానో దొరికి సరదా అంతా తన పెళ్ళాంలలోనే వుందనుకునీ రోజుల్లో ఆ డొడ్డి పల్లిటూరు బుల్లోడు. అదే పట్నోళ్ళ రకంగా తయారయితే రంబల్లాంటోళ్ళ కూడా రావులమ్మ ముందర బలాదూరే అనుకునీవోడు. అయితే అది సెబితే యింటేగా? ముచ్చటపడి లైలాను సీరకొంటే సర్రుని తోసేసింది. పొగడరూ, సున్నోవూ కొంటే సట్టుక్కుని యిసి రేసింది. అట్టడుగుని దాక్కుండిపోయిన సాగుసంతా ఎలపలికి చూసుకు మురిసిపోదారంటే, ఆ ముచ్చటంతా అదే ముక్కలు చేసింది. దాంతో, ఆడి మనసంతా యిరిగిపోయింది. యాపారం కోసరం ఎల్లినోడు పట్నం వొడిలి యింటికి రాడానికే బుద్ధ యింది కాదు. బ్రదయ దరవవా అని దాపరికంలేని వాయూర వంతా సెందకాంతంలోనే సూసా డాడు. కాని లాబవేంటి? మనుసుపడి దరికెడితే బ్రదయ్యగాడే అడ్డు తగిలాడు. అలా టప్పుడు దాన్నసలు తనకి సూబిచ్చడ వెంచుకో? యిల్లా బాద పెట్టడవెంచుకో? గొప్ప కోసవా? అదీ తెలీకండా వున్నాది! పోనీ అదై తేనేం, ఆణ్ణి ఆటకాయంచలేదో? అస లల్లాంటిదాన్ని తను నమ్మమని ఎవ్రడు సెప్పేదూ? అప్పటితో ఆనోళ్ళంటేనే సిరైస్తో కొచ్చింది. పట్నంలాగా వొచ్చాడు కనక, లచ్చలు కొద్దీ గడించి గొప్పోడయితే అప్పుడు లచ్చలమంది సెంద

కాంతాలు ఆడి కాళ్ళకాడికే వొచ్చిపడతా రనుకున్నాడు.  
దేవుడు చేసే దంతా తన మేలుకే అనుకున్నాడు. ఇంతటాకే  
సీతమ్మ కంట బడ్డాది. అవి కూడా బ్రవహ్యగాడి దరనవే!  
అయితే మట్టుక్కు? ఆడంటేనే దానికి సుక్కెదురు గందా!  
నానావిరంగా, ఒక్క దెబ్బకి రొండు పిట్టలు రాలనో?

## 12

రేడ పుచ్చుకుని సీతమ్మ, నీళ్ళనోసం గోదారి కెడతా  
వుంటే, ఎనకాతలే పిల్లిలా ఎగ్గోచోడు. నాటునించయినా, దాన్ని  
సాడాలని ముచ్చటపడినోడు. నీళ్ళు నంపుకుని గుడిసిలో కెడతా  
వుంటే, ఏం ఎరగనట్టు ఆడుగులో అడుగు కలుపుతా ఎగ్గోచోడు.  
మరియూద నోసమని సీతమ్మ పీటేసి కూచోబెట్టేది. ఏంటేంటో  
సెప్పుకుపోతావుండీవోడు. పొయ్యిసురుకుంటా, కూర తరు  
క్కుంటా, గెంజి నోర్చుకుంటా వూకొడతా వుండీదని. ఓనాడే  
వయినాదంటే యీడు సిగర్బొట్టు కాలుస్తా కవుర్లు సెబుతా  
వుంటే మాటల్లో గబుక్కుని నిలేసిందని.

“ఇన్ని వూసులు చెప్పేవోడివి, ఎప్పుడూ నీ పెళ్ళాం  
సంగతే చెప్పవేంటి ఎంకన్నా?”

ఆ మాట లాడికి సురుక్కుని తగిలాయి. సిరాకూ కలి  
గింది. సిరైక్తొచ్చింది. అయినా దాందగ్గర ఎర్రోడిలా  
ఏంటంటే ఏం తడకలు కడతాదో అని, మాట మారిసేశాడు.  
సీతమ్మ నవ్వింది. తిరిగి వాటెల్లో కెళ్ళిపోతావుంటే మళ్ళా  
అడిగింది.

“మొగుడు వయ్యాక పెళ్ళా వూసు చెప్పడానిక్కూడే సిరాకే ?”

ఈసారాడు నుండబట్టలేక పోయాడు. పల్ల పటపట లాడించాడు. తుపుక్కుని వూసాడు.

“ఇప్పుడసిగిలే అడిగావు కానీ, యింకెప్పుడూ దాని వూసె త్తకు సీతమ్మా !”

ఆ మాటల్లో కోపవూ సూబించాడు. కుదేలయిం దని. మల్లా కొన్నాల్లదాకా దాని కంటబడలేదాడు. ఆడి మనసు మారసకపోడం సరి గందా, తనే ఆళ్ళ కాపరానికి అపకారం సేత్తన్నానేవో అనుకున్నాని. ఈసారి గట్టిగా పట్టుకపోతే తను పక్ష కట్టవంతా నీళ్ళు కారిపోదో ?

మరుసట్రోజుని ఆడు జీడిపప్పు కాయళ్ళు బేరవాడతా వుంటే, పొగట్టుకుని 'ఎలపలి కొచ్చి, 'ఎంకన్నా !' అంటా పిలి సింది. ఏ ఎగనున్నాడో ఏవో, దాని పిలుపు యినేసరికి నిన్నటి యిసురే మరిసిపోయాడు. ఏదోకాడికి బేరం పైసలా చేసుకుని, సరుకేయించుకుని, సెంగు నొచ్చి సీతమ్మ గుడిసికాడ వోలాడు. అప్పటిదాకా గుమ్మంకాడే నిలుసున్నదగ్లా, యాణ్ణి చూసి సాగుసుగా నవ్వుతా లోనకి జరిగింది! యీడూ ఎగ్లాడు. పాక నడాన్నున్న రాటకి స్వేల్లబడి కూకుందది. ఆ డొచ్చి బల్లమీద సతికిలబడ్డాడు.

“కోప వొచ్చిందా ఎంకన్నా ?”

ఆడి గుండిలు పొడిసే త్తన్నట్టు సూసింది. అదంతా తన మీద మోజేమో ననుకుని ముచ్చటపడిపోయాడాడు.

“సేసా ! నీ మీద కోపవేంటి సీతమ్మా ?”



ఈలయినంత సోగుసుగా అందా రనుకున్నాడు. ఆడి మాటల సోగుసుకి ఆడే పొంగిపోయాడు.

“నా మీద కాపోతే మరోరి మీదున్నాదో?”

సిగ్గుపడి సిన్నగా నవ్వాడాడు.

“నీ పెళ్ళాంమీదేనా?”

దాంతో ఆడి పెదాలు బిగిసిపోయాయి. సూపులు పరు నయాయి.

“మనస్థిరి సడాన్నీ దానిమాట ఎత్తస్థిరి చెప్పలేదా సీతమ్మా!”

కోపం, సిరాకూ, సనువూ, పరాసకం కూతకూతే కలిపి మరీ అన్నాడు.

సీతమ్మ నవ్వింది. ఆ నవ్వు లోతెంతో ఆడికి తెలిసే లేదు.

“రావులమ్మ వూసంటే నీ మనసెందు కిరిగిందీ?”

ఇంక అది తన మాట యినిపించుకున్నట్టు లేదని తేలి పోయినాది. అంతల్లా గుచ్చిగుచ్చి అడగడంలో వృద్ధేశవేంటో? తను మాట మారిసినా అదింక తన్నీ వొద్దన్నీ తెలిసింది. ఒకేల దాన్ని వొప్పించాలని చూసినా తను నెగ్గలేడనీ తెలుసు. అందుకని దాంతో మాటాడ్డవే తగ్గించుకుందారని సూశాడు. సివోల్న బల్లమీంచి లెగిసి ఎల్లపలికి రాబోయాడు. అడ్డంగా నిలుసుని సీతమ్మ అటకాయించింది.

“కట్టుకున్న పెళ్ళాన్ని కట్టంపెట్టి నువ్వేం పాంకుంటావు ఎంకన్నా? మనుసుపడి నన్ను పెళ్ళి చేసుకున్నాది. తన సుకా లన్నీ నీ తోటియే అనుకున్నాది. తన బతుకంతా నీ కాళ్ళ

కాడే నయేజ్జం పెట్టింది. నువ్వే తన దేవుడనుకున్నాది. అల్లాటి ఆడదాని కళ్ళంట నీళ్ళు తెప్పిస్తే నువ్వేం బాగుపడతావు ఎంకన్నా ?”

తుషాకీగుళ్ళు పేల్చినట్టు యింతలేసి మాట లంటావుంటే ఆడు రాలిబొమ్మలాగే నిలుసుండిపోయాడు.

దీనికంతకీ బలం యిచ్చింది తన అలుసే అనుకున్నాడు ఎంకన్న. యియ్యకండావుంటే బాగుండిపోయింది. తన కాపరం గుట్టుమట్లన్నీ తెలుసుకుని రచ్చ కిడసడానికా ? పోనీగందా, ముచ్చటయిన పిల్లగందా తనంటే యిట్టవుగందా ! అని చెప్పేసి మనసిప్పి మాటాడితే యిదేమి తన్నిలా తొకాయస్తాదని ఎప్పుడేనా అనుకున్నాడా ?

సీతమ్మమీద ఆడికి కోపవొచ్చిన మాట నిజవేళ కానీ, వొచ్చినా తను ఎర్రోడయిపోడం తప్ప దాన్నేం సెయ్యలేడనీ తెలుసు. అందుకే, యిప్పుడయినా మించిపోలేదు కనక, దాని మనసు మారసడం సాలా మంచి దనుకున్నాడు. బ్రదయగాడి కెల్లాగా అది లొంగిదీ కాదు. సెరబయ్యగాడు సరేసరి, సన్ను గటం ! ఇంక తనొక్కడికే ఆ యీలు సిక్కింది. నాసావిరంగా యీ అఘన్నో దానికి సరిగా సక్కిలిగింత లెట్టేడో, మల్లా రావులమ్మ వూసెత్తుతాదా ? అంత గొప్ప వ్రాసాయం బుర్రకి తోసినందుకు తన గొప్పతనాన్ని తనే నమ్మలేకపోయాడు. పట్టిందలా బంగారవయితే ఎయ్యి దేవుళ్ళకి కొబ్బరికాయలు కొట్టడో ? మల్లా ఆలమూరు దారి కూడా తొక్కాలేంటి ? మొగమ్మీద సిరాకంతా చేత్తో తుడిచేసుకుని జేబీలోంచి మల్లా బీడీపీకి తీశాడు. అగ్గిపెట్టి నిండుకున్నాది.

“కూతంత అగ్గెడతావా సీతమ్మా?” నోటినిండా అడిగాడు.

“ఎవరికీ?”

నవ్వాడు.

“రావులమ్మకా?” అదీ నవ్వింది. కళ్ళు వోరగా పెట్టింది. “అగ్గెట్టడానికి నేనేం దాని మొగుణ్ణి కాదుగా!”

“అయితే నేన్నానికి అగ్గెడతన్నానంటావా?”

“సెప్పకోడానికూడా సిగ్గు లేదో?”

“సిగ్గునీది ఆడోళ్ళ సొమ్ము!”

“మొగోళ్ళు యిలాంటోళ్ళు అయితే అంతే మరి! సిగ్గు పడతారు. ఈలుంటే సావనూ సత్తారు!”

“పీడే యిరగడచ్చుది!”

“నువ్వింత కటికోడి వనుకోలే దెంకన్నా!”

“కటికోణ్ణో, మంచోణ్ణో నువ్వే సూత్తావుగా!”

“ఏంటీ?”

“ఏంటో యిప్పుడే సెబితే సరసం దెబ్బతింటాదే ఎరి నానా!” దానొంక మల్లా సూడకండానే సెంగుని దాటేశాడు ఎంకన్న.

సూడగా సూడగా ఆడి యవ్వారం బ్రదయ్యకి యిడ్డూర వయినాది. ఇన్నాల్లాయి తన పంచని సేరినా, ఎప్పుడూ సీతమ్మ ఎంపు కన్నెత్తి సూడనోడు, యీమద్దె దాని గుడిసిలో కంత సొరవగా దూరతన్నాడేవాఁ అనుకున్నాడు. తన్ని సూత్తే సివా లెత్తీ సీతమ్మ ఆణ్ణి దరికెల్లా రానిత్తన్నాడో?—అనీ అను కున్నాడు.



తన వొడ్డిలో కొచ్చినోడు రోజురోజుకీ మెరికిలాగయి పోడో? సురుకుపా లెక్కువు కాదో? తన పెగ్గికి తనే మురిసి పోయాడు. నోట్టో ఏలెడితే కొరక లేనోళ్ళని కూడా వొజ్జారాలా మెరిపించి యిద్దెలు తనకాడున్నంతుకు మీసాలు కూడా దువ్వుకున్నాడు.

మరిగంటే, ఆ సురుకే యింకో పా లెక్కువయిందంటే మొదలుకే మోసం రాకుగందా? ఎర్రెంకన్నగాడే చూసి చూసి తనకే ఎసరెట్టడు గందా? పంజిరపులో సి కలాగున్న సీతమ్మని చూసుకు మురుసుకుపోతన్నంతుకు, తన కళ్ళలో కారంకొట్టి ఎగరేసుకుపోడు గందా?

అయినా బ్రదయ్యగాడి సంగతి ఎరగనోళ్లెవరంట? ఆవు లితే పేగుల్లెక్కట్టడో? ఆడి కళ్ళెదర రొండోకంటోడు దాన్ని దక్కించుకపోగల్గనే? రగతం తాగెయ్యడో?

అసలు సెంద్రకాంతంమీంచి సూపు ముగించాలనే తను ఎంకన్నని సారా యాపారంలోకి దింపింది. పనేం చేయకండానే బాబంలో సగవోటా తను గుంజుకుంటున్నాడు. ఆ వ్రపాయం ఆడికి యింట్లో గూడా సనువిచ్చాడు. ఆ సందట్టుకుని, డే కనక సీతమ్మని ఏసుకుపోదారనే చూసేనో, పేనాస్తో తను యిడుతాడనే? తన జెగ్గొట్టి కోటగుమ్మం కూడ నడిబజాన్లొ కట్టపోతే తనపేరు బ్రదయ్యేనా అంట?

అల్లా గనుకుంటానే కూతంత తమాయించాడాడు. ఎవ్వారం ముదిరినప్పుడు మాటగందా! ఈలోగా ఎయ్య కళ్ళతో కనిపెట్టుకు నుండకో? అప్రసరవో, ప్తే కాళ్ళిరగ్గొట్టడవే కాని, యిప్పుడే తొందరపడితే బెజిసికొట్టడో? ఏవయినా

ముందుసూపు మంచిదేలే! గట్టోళ్ళని నలుగుర్ని ఆడిమీద  
నిగాపెడితే సరి!

ఇలాగంటా ఏయేయో ఆలోచనలు బుర్రలో దొల్లిపోతా  
వుంటే ఎనకేపునించొచ్చిన సెరబయ్య యీపుమీద చెయ్యే  
శాడు. ఉలిక్కిపడ్డాడాడు. సెరబయ్య నవ్వాడు.

“ఏంటో ఎత్తు లేస్తన్నావు గురో!”

“అబ్బే! ఏవుందిరా సెరబా! ఆలమూరోడు లేదూ,  
ఎవురూ మన ఎంకన్న గాడు—”

“హోరి! ఆణ్ణి గురించి యింతాలోసి నెందుకు గురో?”

“నువ్వు సూత్తానే వున్నావుగా!”

“సీతమ్మతో సరసాలేనా? పోస్తే గురో! కట్టుకున్న  
పెళ్లాం దగ్గరి లేపోతే, ఎంతటోడికయినా ఎటకారవాడా రని  
పిస్తాది! పాపం, ఆపాటేనా యీలియ్యకపోతే మువ్వరంలో  
వున్నోడు గందా, ఆడింక మనం సెప్పిన మాటింటాడా?”

బ్రదయ్య సురసురా సూశాడు, సెరబయ్య కూ  
తగ్గాడు.

“అవి కాదు బ్రదయ్యా! నేనో సంగతి సెప్పనా  
సీతమ్మమీదాడికి మోజు కలగడం కూడా మన మంచి  
అనుకో!”

“ఎయ్యోగో?”

“సెబుతా యిను! ఓ మనసిని మనం గుప్పిట్టో పెట్టు  
కోవాలంటే, సనువిచ్చి యిచ్చి, టైపు కనిపెట్టి, ఏదో వొంక  
మీద సటుక్కిని దెబ్బకొట్టాలి. తెలిసిందా? ఇక్కడా డుండగా  
సీతమ్మని బుట్టలో ఏసుకున్నాడంటే, దానికితగ్గ అనబం నేను

చెయ్యనో? అందుకు మనం మంచి అమనుకోసం సూర్య  
వుందారీ. ఏ ఎగలో అయినా ఆడు కాని సీతమ్మ సిగ తడి  
వానో, సేతులూ కాళ్ళూ యిరగ్గొట్టి కుళ్ళబొడవనో?  
అయినా కాని, బ్రదయ్యా! సెరబయ్యగాడుండగా సీతమ్మ  
మీద యీగ వోల్తాదనే?"

ఆడి ఆలోసన బాగా నచ్చింది. నోరు మెలికిలు తిప్పి,  
మీసం మెలేసి, సూపులో సగం దాసి, గొప్పోడిలా సవ్వాడు  
బ్రదయ్య. నవ్వుతా సెరబయ్యగాడి యీపు చరిశాడు.

ఇద్దరూ నవ్వుకుంటూ లెగిసి ఎల్లిపోయారు.

రేపునో లంగరేస్తా పడవోలు దాపుకి సేరే తన్నారు.  
కొంతమంది పట్లోళ్ళు గెంజి నోరుసుకోడం కోసం సింపు  
లికుర్తా వున్నారు. ఒకో బుట్లోడు బియ్యం కడుగుతాస్తే,  
మరోడు చేదేసి నీళ్లు తీడతా వున్నాడు. సంజి ఎల్లరు స్నాన  
పాకిపోయింది. ఆ రోజు అమావోసి. మినుగురు పురుగుల్లాగున్న  
పడవోళ్ళా కిరసనాలు దీపం బుట్ల తప్ప యిడిస్తే ఎలుగన్నదే  
సున్న.

గోదారిమీంచి యీసుకుగాలి జోరుగా కొడతన్నాది.  
పడవోళ్ళో దీపం బుట్ల బయం బయంగా వానుకుతన్నాయి.  
అయి అల్లా దడుసుకోడం చూసేనేవో, కెరటాలు మరీ ఎక్కి-  
లాక్కుపోతన్నాయి.

గుడిసిలో సీతమ్మ ముసలయ్యకి గెంజిపోసింది. ఆడు  
తాగేసి ఎక్కడికో అల్లాగే ఎల్లిపోయాడు. తను కూడా  
కూతంత తాగి, నులకమంచమ్మోద నడువోల్సింది. రాటకున్న  
కిరసనాలు బుడ్డి ఎగురతా సంటన్నాది.



లోన గడెట్టడం మరిసిందో ఏవో. యిసుకుగా ఎస్త్రో తలుపు తొయ్యడంతో బళ్ళుని నప్పుడయింది. ఉలిక్కిపడి సీతమ్మ మంచంమీంచి లేసి నిలుసున్నాది. వొచ్చినోడు ఎన కాతలే గడి బిగించి, జుట్టెగదోసుకని, సేతులు రొండూ నెట్టె కెట్టుకుని, ముచ్చటగా నవ్వాడు.

ఆడికిళ్ళు కమ్మరి కొలివిల్లాగున్నాయి. సూపులు సూది మొనల్లాగున్నాయి. ఆడు రాడవే ఆకర్తొపున్న పడుసు సింపంలాగొచ్చాడు.

సీతమ్మ దడనల్లాడింది. సూపులు సెదిరిపోయాయి. నరాలు అదిరిపోతన్నాయి. ఒళ్ళంతా బయంతో ముడుసుకు పోయింది. మినుకు మినుకుమంటా వున్న దీపం నీడలో రాటని కరిసిపెట్టుకు పోయింది. దాని వొనుకు సూత్రే ఆడికి మరీ సొర వొచ్చింది. రొండడుగులు ముందలికేశాడు. కానీ, సీతమ్మని అంటిపెట్టుకున్న రాటమ్మకుక్క ఎనక్కి ఎల్లనేలేకపోయింది.

ఇంకా ఆడు దగ్గరి కొస్తన్నాడు.

సీతమ్మ మరీ నుండసుట్టుకు పోయింది.

రాటమీద చెయ్యేశాడు.

దాని గుండిలిమీదే ఏసినట్టయింది.

గిలిగిల్లాడింది. నోటంట మాట ముందే పోడంతో అరుపు అంతకంటా అనిగిపోయింది.

ఆడి కంతకంటా, మాటల్తో అసలు పట్లేదు.

సీతమ్మ కాళ్ళు పట్లు తప్పాయి. మెడ వోలిపోయింది. వోసిజల్లుకి తడిసి ఉక్కిరిచిక్కిరయిన ముద్ద సేవంతిపువ్వు సొగుసు దాన్లో కనిపించినా దాడికి. సుతారంగా లెగదీశాడు.

సీతమ్మ వొళ్ళు అంతకిముందే నచ్చిపోయింది !

ఎన్ని పొగడల్లా, సున్నోపులూ కోటా కొట్టుకున్నా,  
 తెలానుసిలుకు సీలు ముచ్చటగా కట్టుకున్నా, సిజేవాఁ  
 ఆడోళ్ళలా వాయూరం తెచ్చుకున్నా, సేత్తో సారా గళాసు  
 తీసుకొచ్చి నోటికి అందిచ్చినా, మెత్తని బూరుగుదూది పసు  
 పులుమీద కూచోబెట్టి మల్లిపువ్వుల వోస్సలో ముంచేసినా,  
 ఆనాడు తెలివితప్పి పడున్న—అని ఆడి బుర్రలో తెలుసుకునీ  
 సత్తెన సచ్చిపోయినా - సీతమ్మ ముందల ఎయ్యమంది రాస  
 లమ్మలూ, పదేలమంది సెందరకాంతాలూ బలాదూరే అగ  
 పించిందాడికి.

ఊగుతా వూగుతా, వ్రూయ్యల్లు వూగుతా కొండెక్క  
 డానికి మొదట మెట్టుమీదున్న దీపబుబ్బిడి ఎంపు నస్వర  
 సూసి, సీతమ్మెంపు తిరిగి కళ్ళనిండా సూసుకుని, సొగసుగా  
 వొళ్ళిరుసుకున్నాడు.

■

\*

\*

తొలాట యిడిసి యిళ్ళకి పోతావున్న జనానికి గోనా  
 రొడ్డుకాడ పడవాల రేవులో ఏటా గొడ విడిపించి  
 కొబ్బరికాయల బల్లలు ఎసక్కి యిడిసిలాగి, యిద్దరు పాన  
 సులు ఎవుగ్గో సితకా, బొతకా బొర్తావుంటే, ఆ పడుపులూ  
 మూలుగులూ గట్టిగాయిపించాయి. దాంతో స్వస్థాతా జం  
 పోగయి, లగ్నై కెల్లారు. ఇంతలోకే కొట్టినో శ్చివరూ మును  
 వయ్యాడు. ఆదరాబాదరాగా ముందరి కొచ్చి, వొచ్చినోళ్ళలో  
 యిద్దరు దెబ్బతినోన్నీ లెగదీసుకుని పక్కకైపోయారు.  
 పోతావుంటే, ఓడు మీసం తడుంకోడవూ, మరోడు కొండెక్క

నవ్వడవూ, అక్కడున్నోళ్ళకి సరిగ్గా కనిపించలేదు. గోడారంతా మల్లా వొడ్డుతోకలిసి అమావోసి రేతిరిలో ములిగిపోయింది.

కోడి కూతేలకే లెగిసి పదాలు పాడుకుంటావున్న ముసలయ్య, తూరుపుకొండ మీద ఎర్రటి ఎలుగులు ముసుకుతా పరుసుకు రాడంతో పంచువ్వు తీసి మొగం కడుక్కుని, గోసీ పెట్టుకొని, సంకకర్రా పంచిగుడ్డా గట్టుమీదెట్టి గోదాల్లోకి దిగాడు. ఉతకాలాడతన్నంతసేపూ ఎప్పుడూ ఆడి బుర్రలో ఏయో పరిగెడతానే వుంటాయి.

అంతకి మందరదాకా, నిర్దరకొట్లో ముడుసుకుపోయిన మనుసులికీ, యిన్నేసి ఎలుగులు యిసరతా వున్న సూరీశికీ వున్న సుట్టరికవేంటి? మనసుల్లో మురిగిపోతన్న వోరవలేని తనవూ, కుతిలేసి దాగవూ, దొంగబుద్ధీ, మాటదగా—అన్నీ రేతిరేల ఎలపలికి లెగిసొచ్చి, దొంగసాకుల్లో ముసిని సుట్టేసి, మూయవాలలు పన్ని, ఎదటోళ్ళ మాట లెనకుండా సెవులు గళ్ళడేసి, ఏ ఎంపుకి తప్పించుకుపోదావన్నా ఆడికి సందియ్య కండా సేసి, ఏయేయో ఎదవపన్ను ఎందుకెందుకో సేయిత్తా వుంటాయి! అయి సేత్తావున్నంతకాలం, ఆటి మంచిసెడ్డలు తెలుసుకుని బుర్ర ఆడి తగ్గించి తీసి దాసేత్తాయి. అయినా కూడా అప్పుడు గుండ్లి గోలెడతానే వుంటాది పాపం! సోడా కాలు పోర్సులా ఆడి జోరు స్లబ్బడ్డంతోటే, ఎనకటి ఎగలో సేసిన పన్నీ జాయిగా ఎలపలికొచ్చి యీన్నే నిలదీసి నవ్వు జాయిసీ అడుగుతాయి. అంతకి ముందు ఎంతమంది కళ్ళలో కారవ్వు కొట్టిన్తోడయినా యీటికి జవాబు సెప్పకోలేక కొట్టుకు పోతాడు. ఏదో వొంకెట్టుకున్నా, తనకి తను సరిసెట్టుకోడవే అవుతాది. పాపం యీ గొడవంతా తనకి తప్ప రొండో



కంటాడి కెవుడికి తేలీదనుకుంటాడు. అల్లా ఎవుడి కాడే అనుకో డవులో వున్నాది సిత్రవంతా.

ఎప్పటికో వొళ్లు మరిసి నిదరోతాడు. ఆ డప్పుడు సచ్చి నోళ్ళతోనే జవం. అల్లా కొన్ని జావులు హాగాపోగా, ఎప్పటికో తెల్లవోరతాది. అది ఆడికి తేలీనే తేలీమ. సూరీడు సూదులు కాలిసి ఎర్రగా కళ్ళతోకి గుచ్చడంతో, మొగానికున్న మాసి కిలు సటుక్కుని తుడిసేసుకుని కొత్తవూత ఏసుగుంటాడు. మల్లా అదో జనవం ! మల్లీ రేతిరయితే మల్లా మల్లా అదే.

రోజు రోజుకి కొత్త ఆసెలు పుట్టించి, కొత్త ఎలుగులు యిరజమ్మి సూరీడికి, బూమ్మిమండీ మనసికి వున్న సుట్టరికం- సాగుసుగా యిడిసీ పువ్వుకి, ఆ వోసన్లు మింగిన గాలికి వున్న పేగు సమ్మందవేవో !

అనుకుంటానే ముసలోడు తాణవుసేసి గట్టుమీద కొచ్చాడు, పెదాల్లో ఏటేటో గొనుగుతా రొండు సేతులూ పైకెక్కి, పై నున్నోడికి దంణాలెట్టాడు, కిందికొంగి బూదే వమ్మకి పెట్టాడు. ఒళ్ళు తుడుసుకుని కర్ర సంకల్లోకి దూచు కుని ముంగటికి నడిసిపోయాడు.

ఆయేల కప్పుడే మొగం కడుక్కుని, కడవ సంకలో బెట్టుకుని నీళ్ళకోసం ఎదురొచ్చి సీతమ్మ యింకా తలుపు తెరి సిన అలికిడే కాలేదు. రేతిరి సరింగా నిదరట్టలేదేవో ! పాపం, చిన్న పిల్ల !

‘అటు సూరీ డిటు పొడిసినా వొంటి సుకవంటే ఎరగం సిన్నది యాయే లింత పొద్దెక్కిదాకా మగతగానే వుండడం ఏంటో?’ అనీ అనుకున్నాడు. అనుకుంటానే గుడిసెంపుకి

ఎల్లాడు. లోనకి నడిశాడు. ఎల్లి మల్లి తలుపు సేరేసేడు. సీతమ్మ యింకా నిదర్పించి లేగలేదు. గోడమీద బల్లెలా మంచాన్ని కరుసుకున్నాది.

‘ఏంటో?’ అనుకున్నాడు ముసలయ్య. సిన్న అనవా నవ్వాఁ పొడుసుకు వచ్చింది.

‘లేపుదారా? అయినా ఎందుకో?’ అనుకుంటూ మంచం కాడ కెల్లాడు. వొళ్ళు మరిసి నిదరోతన్న పిల్లని లేపడానికి మన సొప్పక ఎనక్కి తిరిగాడు. గోదాట్లో తడుపుకొచ్చిన పంచిగుడ్డ నీళ్ళు పీసి, దండెంమీద ఆరేశాడు. బొత్తావుల బనీనేసుకుని కర్ర టకటక లాడించుకుంటూ గుమ్మంకాడి కెల్లి తలుపు లాగాడు.

“తాతా!” అంటా గావుకే కెట్టింది సీతమ్మ. ఉలిక్కిపడి ఎనక్కి తిరిగాడు. ఆ కేకే ఆడి గుండెల్లోకి పొడుసుకెల్లి ఎయ్యి సాన్లు తిరిగి పలికింది. బయం, బాద, జాలి, ఏడుపు!

తలుపు సేరేసి మల్లా మంచంకాడి కొచ్చాడు.

“ఏంటమ్మా?”

మాట నోటంట రాకండానే బుర్ర వోలుసుకున్నాది.

పలకలేదు. తల గుండ్లలో దాసుకున్నాది.

“వొంట్లో బాగోలేదా తల్లీ? పెసాదం దొరగారికాడి కెల్లి వుపాపతీమాతల్లు తెమ్మన్నావా? రేఖిరీ పొగలూ యింట్లో పనితో, పాపం నీ వొల్లు వూసవయిపోతన్నాది. నీ యీడు పిల్లిలింకా అమ్మకాడే వుండవాలిసినోళ్ళు! ఏం సేత్తాం! దేవుడు నీ కీ కట్టా లెట్టాడు. జబ్బు సేసి బాదపడ్డం నీ వొంతు, సూళ్ళేక బాదపడ్డం నా వొంతు! అంతా. ఆ బగవంతుడి

మాయ! శోనీ; దరవాసుపత్తిరిలో అరుకు తెమ్మన్నావా  
సెప్పమ్మా! మా చమ్మవుకదూ!”

మంచందరికెళ్ళి వొంటిమీద సెయ్యేశాడు.

“ఒప్పుతాతా! వొప్పు నన్ను ముట్టుకోవ్వు!” అంటూ  
ఎక్కెక్కీ ఏడిసింది.

ముసలయ్య కంతా అయోమయవయిపోయినా, ఆలో  
ననగా పైకి సూశాడు.

“అమ్మా! ఆడుకాని—”

“తాతా!”

బొడ్డులోంచి లెగిసిందా అరుపు. లోన రగిలిన బాద  
పోగిలి పోగిలి ఎల్లుకొచ్చింది.

“ఆళ్ళ వూసెత్తుకు తాతా! ఆళ్ళదేం తప్పు లేకు. నేనే  
పనికిమాలినదాన్ని! నా రాత్రిలా కాలింది!”

ముసలయ్యకి వొల్లు మండిపోయింది. కంటబడితే సాలు  
ఆడి రగతం తాగేస్తోవోడిలా వురివాడు.

ఇంతట్లో తలుపుతోసుకుని ఆడు రానేవచ్చాడు. వొచ్చి  
ముసలయ్య మొకంలో కోపంసూసి, ఎంటనే ఎల్లిపోబోయాడు.  
కాలు టకటకలాకించుకుంటూ నడసెల్లి ముసలయ్య ఆడిదెబ్బట్టు  
గున్నాడు. బయంగా ఎనక్కి తిరిగాడాడు. నేతుల్లో బుజాలు  
అదింపట్టి, ఆడి కళ్ళల్లోకి సూటిగా చూశాడు. బిక్క సచ్చి  
పోయాడాడు. కొంచెం దయర్నెం సిక్కబట్టుకుని నోరు మెవప  
బోతావుంటే స్పెళ్ళుని లెంపకాయ కొట్టాడు ముసలయ్య.  
అదిరిపోయాడు.



“ఏంరా? ఎదవా! బతికుండాని లేదేంట్రా? దా నొంటి మీద సెయ్యేశాక నిన్ను పేనాగ్లో, వొచ్చుతానన్నా ననుకున్నా వ్రత్రా? ఆ యేల దీని జిగినీ గొలుసు తీసుకున్నాడు నాకిచ్చిన మాట మరిసిపోయావంట్రా? మాటాడవేం?”

నేన్నో, వోసిన బుగ్గ రాసుకుంటా సూశాడాడు.

“నాకేం తెల్లు.”

“తెల్లూ?”

“ఉహు!”

“నోర్ ముయ్!”

“నిన్న నే నసలు గుడిసిలోకి రాలేదు.”

“నువ్వు రాపోతే వొల్లకాట్టోవోడు యింకెచ్చు దొత్తా దురా?”

“.....”

“సెరబయ్యగాడా?”

“ఏవో!”

“ఎంకన్నగాడా?”

“ఏవో!”

“ఏవో, నంటావంట్రా? నాకాడ దాసడానికి నీ కెన్ని గుండిలున్నాయి? మరియాదగా సెప్ప. లేపోతే నీగుడ్లు వీకేత్తా! రగతం తాగేత్తా!”

సిన్న నవ్వు నవ్వాడాడు.

“ఎన్ని తిడతన్నా సిగ్గులేదంట్రా?”

“నాకెంమకో?”

“మరెవరో సెప్ప. డో!”

“నేనుకాదు.”

ఆ మాటతో ముసలయ్యకి స్మరెత్తుకొచ్చింది.

“దొంగెదవలందన్నీ సేరదీసి, దిక్కులేని ఆడకూతురు బతుక్కి నిప్పెడతావంట్రా?”

“నే కాదంటే నన్నంటావే?”

“అన్నో”

మల్లా నవ్వాడాడు.

ముసలోడు కాగడాలా లెగిశాడు. సంకలో వున్న కర్రెత్తి ఆడి నెత్తినెడతా—

“సచ్చావురా ఎదవా!” అంటా అరిశాడు.

“తాతా!” అని గట్టిగా అరిసి, గబుక్కుని మంచం మీంచి లెగిసి, సీతమ్మొచ్చి అడ్డు పడ్డాది.

“తప్పు తాతా!” యిట్టి కొట్టకు. యిడిదేం తప్పులేను. అదంతా నా కరవ! ఎవుళ్ళనని ఏంలాబం? సిన్నతనంలోనే అయ్య సచ్చిపోయాడు. అమ్మా, ఆమా గోదాట్టో కొట్టకు పోయారు. నావలేక నేను బతికాను. బతికుండగానే సచ్చిం దాన్ని తాతా! నారాత ఎవుణ్ని కొడితే మారతావి?”

అది ముసలయ్య కాళ్ళమీద పడ్డాది, యిదిలిండు కున్నాడు.

“నీకు తెల్లు సీతమ్మా! సూత్రా వూరుకుంటే యిళ్ళ దుండగం పెచ్చు పెరుగుతన్నాది. అప్రసరవొచ్చినపుడు కాళ్ళి రగ్గొట్టాపోతే యిడి బుద్ధి దారికిరాదు..!”

“ఒప్పు తాతా! ఒప్పు!” అంటూ తాతని సుట్టేసుకు  
పోయింది సీతమ్మ.

ఆడు స్నానం జారుకున్నాడు.

సీతమ్మని లెగదీసి గుండ్లలి కొత్తకున్నాడు ముసలయ్య.  
ఆడి కళ్ళంట పడ్డ వుడుకు నీళ్లు సీతమ్మ తలమీద అబిసే  
కాలు సేశాయి!

## 13

ఆరాడం రాడం, రావులమ్మ ఆలమూర్చీతలికి  
పిడుగులాటి కవు రిన్నాది!

రాయవండ్రంనించిపోడం, తిన్నగా రవణయ్య అత్తారిం  
టికే ఎల్లాడంట. ఎడతావుంటే దార్లొనే సెప్పగున్నారంట,  
ఏలేస్సిరంలో కల్లారోగం పాకిపోతన్నాదని. మాటిమాటికీ  
యిరేసినా లెడ్లూ, టపీటపీమని మనుసులు సచ్చిపోడ  
వూను! ఆ మాటిండంతో ఆడికి బయవయితే కలిగిందంట  
కానీ, ఆ రోగవే తన పెళ్ళాం పేనాలు తీస్తాదని ఆడు అనుకో  
లేకపోయాడు! అప్పుడే నీళ్లొసుకున్న బాలింతరాలు, సంతిగుడ్డు  
తల్లి, సత్తెమ్మ తని కలరా జబ్బు పొట్టనెట్టుకున్నాది!

ఆడు ఊర్నించి వొచ్చిందే తడువు, తలుపు గొల్లెనెట్టి  
రవణయ్య మావింటి కెల్లింది రావులమ్మ.

పావుకాటు తిన్నోడిలా పడున్నాడాడు. గాలి దువార  
రంలో నేలకొరిగిన మొక్కల్లాగున్నాడు పిల్లలు! సంతోడో పాత  
గుడ్డమీద కునుకు తీస్తున్నాడు. మూల్నున్న పొయ్యి సప్పగం  
సల్లాకున్నది. ఇల్లంతా బావురు మంటా వున్నాది.



రావులమ్మని సూసీతలికి రవణయ్య బాద ఆగింది కాదు. గట్టు తెగిన గోదారిలాగే ఏడుపు పొల్లుకొచ్చింది. దెబ్బ తిన్న తేగ దూళ్లాగే ఎనక్కి నోలిపోయాడు. అరిసేతున్నో మొకం కప్పేసుకున్నాడు. దోసిళ్ళతో నీళ్లు గుమ్మరిస్తున్నాడు.

కడుపులో తల్లిపేగు గిలగిలమన్నాది రావులమ్మకి! రవణయ్య దరికెల్లి సేతులు పట్టుకున్నాది. కంటి గుడ్లు నీళ్ళలో నా ఉబ్బరించినాయి. ఆ సూపుతో దాని కళ్ళు సెమ్మగిలినాయి.

“ఏం సేర్తాం మావా! పూడ్చలేని ఎత్తొచ్చింది! నన్ను పిల్లనీ అన్నయం సేసి పోయినాది, సత్తెమ్మత్త! రాకరాక ఆ మాయదారి రోగాలు యిప్పుడే రావాలా? పోక పోక ఆ వూరికే పోవాలా? అందులోకి సత్తెమ్మత్తనే తీసుకు పోవాలా? ఈ కాడికి మనోజు బాగోలేదు మావా! ఏం సేర్తాం? సీతామాలచప్పంటి యిల్లాల్ని పొట్ట నెట్టకుని పండంటి కాపురం బుగ్గి సేసిందా మాయదారి రోగం!”

ఆ మాటల్తో తగ్గడానికి బతులు ఆడి బాద మరీ ఎక్కువయింది. పెళ్ళయినకాడినుంచీ జరిగినయన్నీ ఒకోతే ఆడి బుర్రలో గ్రుని పరుగిడుతావున్నాయి. గుండి దిట్టం సేసుకోడం మల్లీ సేతకానిదయింది. ఆడుమ్మకేం సేర్తాడు? ఉసూరనని వోలిపోయాడు.

“సూడు మావా! ఇల్లా సూడవూ? నా మాటినవూ? నువ్వే యింత బెంబోయిపోతే ఆ సంతోషు ఏమయిపోవాలి సెప్పు! పెద్దోడివి, మొగోడివి నువ్వలా కళ్ళు తడుపుకోవచ్చా? తెగిసి మొకం కడుక్కో! కుర్రోళ్ళని దరికి తీసుకో. ఇప్పుడే

పోయి రాజేత్తాను. కుసిన్ని గెంజినీళ్లు తాగుదురుగాని. ఎన్నా  
ల్కిదయితే పోయిన సరుకొత్తాదిసెప్పు! ఆళ్ళకి అమ్మవయినా,  
అయ్యవయినా యిప్పుడు నువ్వే గండా! నువ్వింత బాదపడితే  
ఆళ్ళు చూసి బతగ్గలా? లెగు మావా! లెగు!”

“ఒప్పు రావే! నన్నిలాగే ఉంపోనీ. నా బతికిలాగే  
సల్లారిపోనీ! నా గుండి మండిపోనియ్యి. బతికున్నాన్నాళ్ళూ  
దాన్ని ఎన్నో బాదలెట్టాను. సీవంత లోటెత్తే సిరూ బుస్సూ  
మన్నాను. సివాఁలెత్తాను. నోటికొచ్చినట్టు తిట్టాను. కర్ర విరి  
గీట్టు కొట్టాను. నా సుకం కోసం పేనాలిచ్చి ఆడది యింటోనే  
వున్నా, దీనెంటా, దానెంటా పడ్డాను. దాని గుండిలు కోసిన  
కటికోణ్ణి నేనేనే రావీ!”—

“తగిన శాస్త్రే అయింది నాకు! నట్టనడేట్టో మమ్మల్నిడి  
సేసింది. పురిటోసన పోని సంటిగుడ్డనీ, యీ సిన్నోళ్ళనీ నన్నెలా  
పెంచమంటావు రావీ? అమ్మని సూబించమని ఆళ్ళూ నిర్దీసి  
అడిగితే నన్నేం చెప్పమంటావు రావీ?”

ఒలవాలా ఏడిశాడు. అంత గుండి నిబ్బరవున్న రావుఁ  
లమ్మ కూడా సెదిరిపోయింది.

“బయంలేసు మావా! ఎవురున్నా లేకపోయినా  
సాటోళ్ళం మేవున్నాం! నీ బిడ్డలికేం బయం లేదు. పువ్వుల్లో  
పెట్టిపట్టు మేం పెంచుతాం. లెగిసి కళ్లు తుడుసుకో మావా!

“రావీ!” అంటా గుండి కదిలిపోయాలా ఏడిశాడాడు.

ఇంట్లో పన్ను సక్కబెట్టుకోడవే తడవు ఆయేల్చినించి  
రోజూ రవణయ్య మావఁ యింటికాడ వోలిపోయాది. పూట  
పూటా పప్పుసారో, దొండకాయకూరో, తోటకూరపులుసో

రవణయకోసం, ఆడి పిల్ల కోసవని తనంతోనే ఏరే చేసిపెట్టి పట్టిగెడతా వుండీది. పిల్లకి ఉడుకునీళ్లొసి ఉలికిన బట్టలు తొడిగింది.

జాయిగా ఆడు కూడా సత్తెమ్మని మరిసిపోవాలనే సూత్రావుండీవోడు. లోపల్లోపల రావులమ్మ మంచితనానికి ఎయ్యి దణ్ణాలు పెట్టివోడు!

రవణయ్య మావని సూత్తన్నకొద్దీ రావులమ్మ కడు పులో దిగు లెక్కువయింది. ఎనకట్లా ఆడు మునసబుగారి పన్ను అట్టే సూడ్డలేదు. బారిడు పొద్దెక్కిదాకా నిదరే లెగడు. అప్పటికే ఆడి పిల్లలు లెగిసి ఆకల్తో ఏడుస్తా వుంటారు. సూరు లోంచి పండువ్వుల్ని తీసి మొగం కడుక్కుంటానే పొయ్యి రాజే స్తాడు. ఇంతట్లోకీ ఒక గళాసుడు పాలు తెచ్చి పోతాడు సుబ్బి గాడు. గయిరమ్మొచ్చి యిల్లు తుడిచి, ముంతలు కడిగిపెట్టి ఎల్లిపోతాది. అప్పటికే కుంత కాపీకాసుకుని ఆడు తాగేర్తాడు. మిగిలిన పాలు సల్లారబెట్టి కుసంత పణస్తారేసి పిల్లలికి పట్టేర్తాడు. ఆ పొయిమీదే అత్తినరేసి, పిల్లల్ని యీ దరుగు మీద కూలేసి ఎక్కడికో ఎల్లిపోతాడు. ఏ మిట్టమద్దినాబో తిరిగొచ్చితలికి ఆకల్తో నకనకలాడుతావున్న పిల్లల్ని లోసకి తీసుకెళ్ళి, ఉప్పు, కారం నలిపి ఒణ్ణవెడతాడు. పెద్ద ముంతలో పులీబెట్టిన గెంజి తీసి దాంతో కుసంత సల్ల కలిపి ఆళ్ళకి పోసీవోడు. అప్పుడప్పుడు వచ్చుచ్చమ్మగారు పెట్టి వూరగాయి పచ్చడి నంజుకోడానికేసి వోడు. మల్లా యిల్లిడిసి ఎల్లిపోతే వూరంతా మాటుమనిగాక ఒచ్చీవోడు. పిల్లలమీద అప్పుడప్పుడు యిసుక్కునీవోడు కూడా! అంతలోకేమల్లి ఆళ్ళని గుండిల్లో గుచ్చుకుని కళ్ళంట నీళ్ళెక్కి కునీవోడు.



కన్ను మూసి కన్ను తెరిసీలోగా ఎల్లాటి కాపర వెల్లా  
 గయిపోయింది ! ఆడనన్నది లేపోతే అన్ని కాపరాలూ యింతే  
 గందా ! సిరొత్తే దాంతోనే రావాల ! తుడిసిపెట్టుకుపోయినా  
 దాంతోనే పోవాల ! ఏ రోజు ఎల్లా గడుస్తోందో ఏం చేప్ప  
 గలం మనం ? రొండు పుస్కరాలేనా దాటకముందరే, సత్తె  
 మ్మత్తకి నూరేళ్లూ నిండాయి గందా ! గలగలమంటా అందిలి  
 చెప్పాడు చేస్తా నడుస్తన్నప్పుడు లచ్చిందేవి గుడిలా కలకల్లాడతా  
 వుండీ యిల్లు, యాయేల ఎలేలబోయింది. కోడికూతేలకే  
 లెగిసి, వోకిలి తుడిసి, కళ్ళాపుసర్ల, ముగ్గుపెట్టే కొంప బారిడు  
 పొద్దెక్కినా చెత్తా సెదారంతో కలకుల్లాడతన్నాది. సద్దికూ  
 డేలకే ఇంటో పనంతా కానిచ్చుకుని పిల్లకి నీళ్ళోసి, చెక  
 చెకా పన్ను చేసుకుని, సంతోష్ణి వాళ్ళో బెట్టుకుని మొగుడుకోసం  
 వోకిట్లో కాసుక్కుకునీ దేవత మాయవయిపోయింది !  
 ఎంతలో ఎంతయింది !

ఎనకటి సంగతులన్నీ తలుసుగున్నప్పుడు రావులమ్మ  
 మనసు రకరకాలుగా పోతాది. తన కడుపుకాస్తే సత్తెమ్మత్త  
 లాగే తనకీ బూమ్మొద నూకలు సెల్లిపోతే తనవోడు కూడా  
 యిల్లాగయిపోయావోడే గందా ! ఏళ్ళ తరబడి తన్ని తలుసు  
 కుని మనస్సు రాయి చేసుకునీవోడు గందా !

సత్తెమ్మ సోట్లో తన్నే చూసుకున్నప్పుడు రావులమ్మ  
 గుండి సెదిరిపోయింది. దాని బిడ్డలు తన కడుపునే పుట్టినట్లు  
 కళపెళ్ళాడేది. గుండ్లొంచి జాలి వుబుక్కొచ్చి తను ఆళ్ళింటి  
 కెల్లి పిల్లల్ని సూసొచ్చీదాకా మనసు మనసులో వుండేది  
 కాదు. ఆళ్ళని దగ్గరికి చేరుసుకుని కళ్ళల్లో స్తీళ్లు కుక్కుకునీది.

కోకిల్లో ఆవుదూడ అంబా అని అరిచేసాలు సటుక్కుని ఆ పిల్లలే మనసులో మెదిలీకోరు. చెప్పమీద గూట్లో తల్లిపిట్ట కూస్తకి చిన్న చిన్న తిండిగింజ తెడివేసాలు, ఎసకటి సత్తమ్మ కళ్ళముందాడిది. పిల్ల పిల్లల్నై వడిస్తు తిప్పినట్లు, రావులమ్మ ఆలోసన రకరకాలుగా పోయింది! ఎప్పుడి బాదలు ఎప్పుడు చల్లార్సగల్లు? అనీ తెలుసు. కాని గుండి ఆగమ. అసలు ఆళ్ళకీ తనకీ ఏంటి సుట్టరికం? తను ఆరిసీదా, తీరిసీదా? అయినా పాపం సిక్కబట్టుకో లేదు.

సెనివోరం సంతలో రవణయ్య మానక కనిపించి అన్నాడు, సిన్నోడికి పులపర వాచ్చిందని. ఎంటనే ఎల్లి ఆణ్ణి చూసొచ్చీదాకా వుండబట్టలేకపోయింది రావులమ్మ. నులక మంచంమీద మగతగా పడున్న పిల్లోణ్ణి తీసుకుని గుండిలి కొత్తుకున్నాది. వాళ్ళంతా తడించూసి చెంగుతో వొత్తి పట్టు కున్నాది.

అప్పుడు రవణయ్యగాడి బుర్ర రకరకాలుగా నడిసింది. అసలు తన కది ఏవోతాది? చిన్నతనంలో మోజువడి ఎర్రో డిలా దాని చుట్టూ తిరిగివోడు. తన్ని చూసీతలికి నీదరించు కునీది. మనుసుపడి పెళ్ళి చేసుగుందారంటే యిదిలించి కొట్టింది. ఎంకన్నగాడికే ఆ అడుగుట్టం పట్టింది. ఊళ్లోవున్న నీటుకత్తి లంతా తన్న చూసి మురిసిపోతంటే అది వోర్సలేకపోయింది. రానురాను తనమీద కోపంపోయి, సనువుగా మాట్లాడతా వుండీది. ఆ సనువుతో అప్పుడప్పుడు సరసవూర ఆడింది. ఎంకన్న గాడు పట్నం పట్టుకుని ఏలాడతావుంటే, మనసిరిగిపోయి యింట్లో నీకట్టోనే ఒక్కతీ కూసుండ్డిపోయింది. తన ఎటకా

రాలు చూసి అప్పుడప్పుడు మోజుపడింది కూడా! తన పెళ్ళాం పురిటికి పుట్టింటి క్లెనప్పుడు ఎంతో యిదిగా మాటాడతా వుండేది. తన గుండెకాయ అప్పుడప్పుడు లెగిసి పడతా వుండేది. అయినోడు తాగుబోతయి, పూరకుక్కలా పట్నంలో తిరుగుతా వుంటే, గుండె రాయిచేసుకుని, వున్న మోజులన్నీ సంపుకుని ఎండాకాలంలో రాదారీ పడవలాగ బతుకుతన్నాది. ఎప్పుడూ కలకల్లాడి మొకం యిప్పుడు జిష్ట కారతన్నాది. ముచ్చటగా కట్టుకునీ సీర న్నట్టి బొగ్గు మాసికిలు పడుంటాది. మూడు పూవులు, ఆరు కాయలుగా వుందనుకునీ కాపరం రచ్చకెక్కడంతో, దొడ్లో మల్లెంట్టే వీకేసింది! ఎనకట్లా అందరిళ్ళకీ ఎల్లడం మానుకున్నాది. మాట్లాడవూ, తగ్గించుకున్నాది. అమావోసి రేగిలో దీపం వెలిగించుకోడవంటేనే సిరాకయి పోయింది.

అల్లాటి రావులమ్మకి తన బిడ్డలు మీద ఎండు కింత కనికారం? తను ఏ జనవలలో చేసుకున్న పున్నెవో! అదికాని స్లగా సూడాపోతే ఆళ్ళేవయిపోయివోగో? తన కంటంలో పేస వుండగానే తన బిడ్డలు, తను కన్న బిడ్డలు, చెట్టుకీ, పుట్టుకీ కాకండాపోతే తన బతుకెందుకు, కానా?

అప్పు డాడు రావులమ్మకి చేతులెత్తి దణ్ణాలే పెడతాడు. మొన్న తొలమావోసినాడు, సింతు తోపులో తన్ని పావు కరిసి యిల యిలా తన్నుకుంటావుంటే అది ఎంత ఏసిందనీ! ఎన్ని దేవుళ్ళకి మొక్కుకున్నాదనీ! అసలే తల్లి పేని పిల్లలు! ఆళ్ళ గతేం కావాలి? పావులైన సయ్యంతటోడు, యారబ్రదయ్య ఒచ్చి మంత వేస్తావుంటే, నోరు పెగిలి మా



అలాచేస్తేదాకా ఎయ్యి కళ్ళతో సూత్రావుండడం ఎంతమంది సూడ  
లేదు! గరువు సెరువు ఎనకాతల సంతలతోట సుబ్బారావు  
పుంతకాడున్న కస్సింతాకు పసకు తెచ్చి కట్టు కట్టలేదో? కాటు  
మాటడిపోయి తను మల్లా మామూలు మనసి అయిదాకా  
రేతిరీ, పొగలూ సంతిపిస్తోణి కనిపెట్టుకున్నట్టు చాకిరీ చేయ  
లేదో?

తన పిల్లల్నే కాదు, తన్ని కూడా అది తల్లిలాగే చూసు  
కుంది? ఈ రునం ఎన్ని జనవానికి తీర్చగల్గు?

ఇల్లా గాలోసిత్తా, పలుపు పేర్తావున్న రవణయ్య దరి  
కొచ్చింది రావులమ్మ, సంతోణి బుజం మీదడుకోబెట్టు  
కున్నాది.

“సెలపతిగారికి సూబించి అరుకు తేలేకపోయావా?”

“ఆరు బండిమీద సందిపూడెల్లారని సత్తిగాడు చెప్పాడు.  
అంకుకని కావరపు సూరయగారికాడికి తీసికెల్లాను. ఏ యో  
పొట్టాలిచ్చి తేనెతో నాకిచ్చమన్నారు.”

“మరి నాకించావా?”

“రొండు సుట్టిచ్చాను. దగ్గుపొర పొలుకొస్తావుంటే  
అంతా కక్కేడు. లోనేంయివళ్ళేదు.”

“ఓ పొట్లా విలాగియ్యి నే నాకిచ్చిసూత్తా!”

రవణయ్య లెగిసి, గూట్టోంచి మందుపొట్టావూ, తేని  
సీసాకాయీ రావులమ్మ కిచ్చాడు. సిన్న గరిట్టో పొడవేసి  
జేన్నో రంగిరించి, సంతోణి ఒళ్ళో కూకోబుట్టుకుని కొంచెం  
కొంచెం నాలిక్కి రాస్తన్నాది. ఆడు తియతియగా నప్పరిత్త  
న్నాడు.

రవణయ్య సుట్ట ముట్టించుకుని మంచంమీద సలికిల బడ్డాడు. ఆడి బుర్రలో ఏయేయో ఆలోచనలు దొల్లిపోతా వున్నాయి.

“ఒక్కాడది సచ్చిపోడంతో యిల్లు వొల్ల కా డవుతా దనుకోలేదు రావీ!”

మొగం పైకెత్త చూసి, మళ్ళా పిక్కి మందెడతా వున్నది రావులమ్మ.

అప్పుడు గొంతు సయిరించుకున్నాది.

“ఏం సెబుతాం మావా! ఒక్క మనుషులే అన్న మాటేంటి? ఈ బూ పెపంచకవులో కనిపించేయన్నీ సిగురు కింతే! మనం పెట్టిపుట్టేనాటికి బగమంతుడు ఏయేయో మన కిత్తాడు. అరిసేతిలో వాయికుంటవే సూబిత్తాడు. కాని, అప్పుడు మన కళ్ళకి పొన్న కమ్మేత్తాయి. ఎదటున్నదాన్నే వున్నదన్నట్టు సూళ్ళేం! అయినా అయిమట్టుక్కి ఎన్నాళ్ళు నిలవడతాయి? మూన్నాళ్ళ పట్టపొగలు! ఒచ్చినయన్నీ ఒచ్చించోటికే పోతాయి. మనం వొంటిగాళ్ళ వయిపోతాం. మన సూపులు ముక్కలయి, గుండి బద్దలవుతాది. తల చెక్కలు చేసుగుంటాం! కానేం లాబం? మసకీ దానకీ బాకీ సెల్లిపోతే ఎంత మొత్తుకున్నా ఎనక్కిరాదు. ఆ సంగతి తెలుసు కోలేక మనం ఎప్పుడూ బాద పడతానేవుంటాం మావా!”

“మనం పాపిట్టోళ్ళం అవడం మూలానే సత్తెమ్మ తల్లి మన్ని యిది లేసి ఎల్లిపోయింది. ఇక్కడితో దానకీ మనకీ సరి. ఇంక మనం మరిసిపోకపోతే, యీ బూమ్మొద బతకలేం మావా!”

“బతక లేనోతే సావడం మంచిదికాదా?”

“ఆ బాదలో మనవల్లాగనుకుంటాం కాని, నావడాని కూడా పనికిమాలినోళ్ళం మావా! మంచయినా, సెడు అయినా సెయదల్చుకున్నదల్లా సెయగలిగితే మనం మనుసుల వనిపించుకుంటావా? అయితే దేవోతలం, లేకపోతే రాకా సోళ్ళం! కట్టాలన్నీ కాపరం సేత్తా కూకుంటాయా? తల్లిపోయిన పిల్లలుగందా ఆళ్లని పెంచి పెద్దోళ్ళని చెయ్యడం నీ వగతు కాదా? ఏవున్నా, లేకపోయినా ఆళ్లని చూసుకునే నువ్వు బతకాలి! సచ్చిపోయినా సత్తెమత్త మనసెప్పుడూ యీళ్లనే కనిపెట్టుకునుంటాది! ఆళ్ల కేలోటూ రాకుండా చూసుకోగలిగితే మనకదే పనివేలు!”

ఆ మాట యింటూంటే ఆడి కళ్ళు సెమ్మగిలినాయి. జుజులా ముత్తాలు రాలిపడతన్నాయి.

“ఒద్దు మావా! కళ్లు తడవనీయకు. సత్తెమ్మ మనసు కునుటబడదు!”

“నీకు తెల్లు రావీ! నా మనసులో గాద నీకు తెల్లు. ఈళ్ళ నిల్లా పెంచడం నా తరం కాదు. సెటోడికింత కాయలూ చేసింది. నువ్వాచ్చి ఆడి పేనం కాపాడావు. మరోళ్ళోర్తారా? నీకు మట్టుక్కు ఎప్పుడూ యీలుంటాదా? నేనొక సెప్పలేను రావీ!”

“తప్పు మావా! మగోడివి, ఏడాకోకూడదు. నిన్నూ, నన్నూ, యీళ్ళనీ, అందర్నీ కాపాడే బగమంతా ఉన్నాడు లెగు మావా!”

బోరుని ఏడిశాడాడు.



రావులమ్మ యింటి మొకం పట్టితలికి గుడిసిలన్నీ మినుకు మినుకు మంటా వున్నాయి. సెట్లమీద పిట్టలు కిసకిస లాడతన్నాయి. నాగులు సెల్లో నీళ్లు ఎనక్కి పరిగెడతన్నాయి. గురువుగారి గవుడుగేదె మేత నవల్లం మానేసి అరుస్తావున్నాది. చెరువు గట్టుమీద రాయిసెట్లు ఆకులు గిలగిలా కొట్టుగుంటున్నాయి. సుబ్బారాయుడు గుళ్లో గంటలు బయం బయంగా మోగుతన్నాయి. నిమ్మగడ్డోరి దొడ్డికాడ నీళ్ళగుంటలో కప్పలు అరుస్తావున్నాయి. నిదర గన్నేరు సెట్లు జుట్టిరగబోసు కున్న రాకాసుల్లా నిలుసున్నాయి. యనవండోరి యీది ముందు పారావోళ్ళలా నిలుసున్న పోతుకుక్కలు రొండు రావులమ్మని చూసి బొయ్యి మన్నాయి. గుండి బిగబట్టుకుని సెరసెరా కండిగిలోకి నడిసిపోయింది.

గుమ్మంకాడి కెల్లి తలికి, తలుపులు తెరిసెట్టి వుండడంతో రావులమ్మ అదిరిపడ్డాది.

“దొంగోడేవ్!”

లోన కెడదారనుకున్నాది. బయివేసింది. సం దేలప్పుడు లోనకి దూరి ఎచుడో దోసుకుపోతావుంటే సూత్తా ఎలా వూరు కుంటాది? మనసు నిల్దొక్కుకుని పిల్లిలా లోనకి నడిసింది. సీకటి గుయ్యారం. మనిసి అలకిడి లేదు. స్లగా గూటికాడి కెల్లి దీప బుట్టి తీసింది. అగ్గి పెట్టికోసం తడివింది. దొరక లేదు. ఇంతలోకే తన సిగకాడ ఎచురో అగ్గిపుల్ల గీశారు. సటుక్కు వెనక్కి తిరిగింది. ఆ ఎలుగులోకూడా ఎంకన్న మొగం రగతం కక్కుతున్నాది. కళ్ళు రొండు కొరకంచుల్లా మండుతున్నాయి. మొగం బిగుసుకుపోయింది. అక్కడక్కడ తెల్లటి పట్టీలున్నాయి. తలకి

పెద్ద కట్టున్నాది. సేతిలో బుడ్డి జారిపోయింటంత వానుకు పుట్టింది దానికి. ఆడే బుడ్డి అందుకుని, గూట్టో పెట్టి ఎలి గించాడు.

సానాసేపటిక్కాని దాని నోరు పెగల్లేదు.

“ఎంతసేపయిం దొచ్చి?”

“ఏం?”

“అడక్కోడదా?”

“ఇంత రేతిరిదాకా ఎక్కడున్నావో నువ్వే సెప్ప!”

ఆళ్ళ వెనకాతల వో ఎకిలి నవ్వు యినిపించింది. రావులమ్మ ఎనక్కి తిరిగి చూసింది. సెరబయ్య! ఆ రోజు తన్ని మాయిచేసిన ముండాకొడుకు!

ఆడి నవ్వు దానికి సిరాకయింది.

“ఎవ్వి దగ్గిరికెల్లావో సెప్పవే!” అంటా గదవాఁయిరి చాడు ఎంకన్న.

మల్లా నవ్వాడు సెరబయ్య.

“ఇల్లాంటి సయాలు నువ్వడక్కోడ దెంకన్నా!” ఆ మాటల్లో యిసవ్వున్నాది.

రావులమ్మ సీదరించుకున్నాది. కళ్ళల్లో కోపం సూబించింది కాని ఏం లాబం? తను ఆడది! వుసూరు మంటా పక్కకి తిరిగింది.

“సెప్పవే?”

“రవణయ్య యింటికి!”

“మల్లా యింటికొచ్చావేం మరి?”

రావులమ్మ కళ్ళు గిరగిరా తిరిగాయి.

“ఇంకా ఏడుతావంటే!”

“ఆళ్ళ సంతోషికి పేనం మీదకొత్తే సూద్దార నెల్లాను”

“నోర్మయ్ డొక్క నీరేత్తాను. ఆక్షికాదే, యిప్పుడు నీ పేనం మీదకే వొచ్చింది. కాసుకోయే!”

“నీ పాదాలమీ దొట్టు! నే నేపాపవూఁ ఎరగను!”

“స్సీ? ఎదవ...” అంటా జుట్టుకు గుంజి యిసురుగా సెయ్యెత్తాడు ఎంకన్న.

“ఆగాగు ఎంకన్నా! ఏంటా ఎర్రపని? ఆడదానిమీద సెయిజేసుకుంటావా? తప్పు కాదో?” అంటా ఆణ్ణి గుంజి ఎలపలికి లాక్కొచ్చాడు సెరబయ్య. ఇద్దరూ అరుగుమీద కూకున్నారు.

“సూడు ఎంకన్నా! ఇలాంటి సిన్నసిన్నోటికి మనం కోప్పడకూడదు. రావులమ్మ సెప్పింది నిజవోఁ అబద్ధవోఁ మన కెందుకు కానీ అంత యిసురుగా సెయ్యెత్తోచ్చా?”

“కళ్ళారా చూశాక యింకా అబద్ధా లేంటి సెరబయ్యా?”

“అది కాదు బెదరో! కొంచెం తమాయిం-మకో మరి! నే సెప్పేదంతా ముందిను. ఆఁ ఓ బీడి కాలుతావేంటి?”

తీసుకున్నాడు ఎంకన్న. సెరబయ్య ‘పుల్ల’ గీశాడు. ఇద్దరూ కలిసి పొగ యిడుతావుంటే—

“ఇవాల్లనించి నువ్వు యిల్లిడిసి వుంటే, అప్పుడప్పుడు పెత్తనాలు సెయ్యపోతే, ఒక్కొక్కీ ఏం తోస్తాది సెప్పు!”



“దానాళ్ళు నీరినా పాపం లేదు! ఆ దొంగసచ్చివోణి మరిగింది.”

“అయినీ ఎందుకు ఎంతన్నా? ఎంత సెడ్డా మొగుడూ పెళ్ళాం గందా! పాత యన్నీ మరిసిపోయి మల్లా కలీడవే! నాకు సంతోషం! బ్రదయకూడా అదే అంటాడు!”

“నీ! దీంతోనా?”

“అల్లాగనకు బెదరో! నే సెప్పిన మాటిను. దాన్నేం అనకు. కొన్నాళ్ళు పోయాక, మీ కాపరం ఎల్లాగా సక్కబడ తాది. అప్పటిదాకా నువ్విక్కడుండలేపోతే మల్లా బ్రదయ్య కాడి కెల్లిపో! నువ్వాచ్చినకాడినించీ ఆడి మనసు మనసులో వుండదు. దొంగెదవ లెవురో నిన్ను కొట్టినందుకు ఆడు సానా బాదపడ్డాడు. రాయమంద్రం మీద నువ్వు అలిగి ఆలమూకు వొచ్చేస్తావుంటే, ఎలాగయినా నిన్నొప్పించి మల్లా ఎనక్కి తీసుకు రమ్మని చెప్పి నీకూడా సన్ను పంపించాడు. ఆడికి కుడి సెయ్యిరిగినట్టయిపోయింది. నువ్వు నీ యాపారం మానేశాక, తాగీ వోళ్ళంతా పిచ్చెక్కినట్టున్నారు. నువ్వు మల్లా వొచ్చేయి బెదరో! సెంద్రకాంతాన్ని మించిన సొగసులాళ్లు సానామం దున్నారక్కడ!”

“ఆడోళ్ళ పూసు యింకెప్పుడూ సెప్పకు సెరబయ్యా! కట్టుకున్న పెళ్ళాం యింకో ఎదవని మరిగింది. మనసుపడి దరికె డితే ఆ బోగందికూడా యిసిరికొట్టేసింది. బతుకంతా దారో సిన పెళ్ళానికి యిసివోసం లేదు, డబ్బెట్టే బోగందానికి లేదు. ఆ జాతే అంత! స్నీ!”

“పోన్నే బెదరో! ఆ పూసు మల్లా ఎత్తనే సరేనా? నీ పెళ్లాపూ నువ్వు యిక్కడ కీసులాడుకుంటే ఏం వారుగు తాది సెప్పు! నీ యాపారం నువు సేసుకో. నీ డబ్బు నువ్వు గడించుకో. డబ్బులోనేగందా దేవుడున్నాడు బెదరో!”

ఆ మాటలు ఎంకన్న మససుకి పట్టినాయి. సెరబయ్య సెప్పినట్టు సెయడానికొప్పుగున్నాడు. రేతికి రేతిరే పట్నంవెల్లి పోడానికి సెప్పుకో కాల్తెట్టుకు నున్నాడు. అరుగుమీంచి లెగి శాడు. ఆదూ లెగిశాడు.

“నారాయుడు బండి మాటాడితే రొండోజావు రేతిరికి రాయిమండి ఎల్లిపోచ్చు” అన్నాడు ఎంకన్న.

“అంత తొందరేంటి? రేప్పొస్తాన్న లెగిసి పోకూడదో?”

“ఒద్దు సెరబయ్యా! యీ యింటో ఒక్క సెణవుండ లేను!”

“నీ కోపవంతా దానిమీద సూపిత్తావేం బెదరో?”

“దాన్నూను ఎత్తదన్నీ కాదా సెబుతా?”

“ఈ ఏడ్డికి మన్నించు. నా వాళ్ళు పచ్చిపుండులాగు న్నాది. సత్తే కదలేను. ఇద్దరం కలిసి రేపెడదారి ఏం?”

“నువ్వుంటే పుండు. నే నెల్లిపోతా!”

“అదేం తెంకన్నా? నువ్వు రేతిరికి రేతిరి పట్నంవెల్లి పోవే నువ్వులేకండా నే న్నీ యింటో వుండడవా? తప్పుకాదో? అంతగా నీ కెల్లాలనివుంటే సువ్వెల్లిపో! జొన్నాడలో మావోడ్డో డున్నాడు. అక్కడి కెల్లిపోయి యీ రేతిరికి తొంగుంటా!”

“నీకట్టో ఎల్లా గెడతావ్ నువ్వు? పూ రెంపల పుంతంతా మొగలి డొంకలే! బుసలు కొడతా తాసుపావులు తిరుగుతా వుంటాయి. పోన్నే, రేపే ఎడదారి.”

“రైట్!” అన్నాడు సెరబయ్య. అని నవ్వుకున్నాడు.

ఇద్దరూ లోన కళ్ళీతలికి రొండు కంచాల్లో కూడేట్టింది రావులమ్మ. దాని సేతొణ్ణవు తిండానికి ముందట గునిశాడు. తరత సెరబయ్య మొగం చూసి కూతంత ఎంగిలిపడ్డాడు. ఇద్దరూ యీ దరుగులమీదే నడువోలిశారు.

తొలికోడి కూతకే లెగిసి పందుప్పల్లి యరుసుకున్నాడు ఎంకన్న. నూతికాడే తాణవుసేసి ముత్తాబై పోయాడు. అప్పటికింకా సెరబయ్య లెగలేదు. ఎంకన్నే వొచ్చి లెగొట్టాడు. ఇంతట్టోకి రావులమ్మ సెరుకో గళాసులోనూ కాపీకాసి యిచ్చింది.

సెరబయ్య కూడా బట్టలేసుకుని గుమ్మంకాడి కొచ్చాడు. ఆడికన్న ముందే వొచ్చి ఎంకన్న యీరులో నిలుసున్నాడు.

రావులమ్మ గోడకి సేగ్లబడి సూత్తావున్నాది. సెరబయ్య ఎనక్కి తిరిగి నవ్వాడు.

“ఎగ్లొత్తా రావులమ్మా!”

గుడ్లలో నీళ్లు కుక్కుకున్నాది.

ఇద్దరూ బస్సుటాండు కాడికి నడుస్తన్నారు.

“కొత్తరకం బీజీ లియి. సానా బాగున్నాయి. యీ కట్టి నువు కాల్సుకో ఎంకన్నా!” అన్నాడు సెరబయ్య.

“స్రీకో!”

“నా మాటకేంటే! నీ కుసాయగా వుంటే నాకున్నట్టి కాదో?”

ఎంకన్న నవ్వాడు. ఇద్దరూ నడుస్తన్నారు.

“సరే గానీ, ఆ బండ్లోడి యిల్లొక్కడా?”



“దివానానికి ఎదరంగా ఏం ?”

“ఏం లేదో ? జొన్నాడ కేం తీసుకుంటావో అని.”

“ఎడతావా ?”

“అవు నెంకన్నా ! మావోణ్ణి చూసి శానాకాలవయింది. ఇంతి దూర వెల్లాగా వచ్చానా మరి, వోసా చెల్లొద్దారనుంది!”

“ఆపాటి బాగ్గేనికి బండెదుకో ? గట్టిగా నడిసేవోడికి కోసి డున్నాది.”

“అయితే నడిసే ఎడతాలే’ బస్సు టయివయిన్లు న్నాది నువ్వింకెల్లిపో!”

ఎంకన్నా, ఎల్లిపోయాడు. సెరబయ్య పక్కకి మల్లాడు.

బండి నారాయిడు యీవలోనే వున్నాడు. దూడకి మేతెడతన్నాడు. మాటాడదలుసుకున్న దంతా చెప్పేశాడు. బేరం కాయవయింది. ఆయేల నారాయిడి పున్నెం పండింది !

వూరెలపల టూరింగు టాకీసులో సిణేవాఁ యిడిశాక జనవంతా పలసబడిపోయారు. గంగరాజు కిల్లీక్కొట్టుకాడి ఓ బీడీ కట్ట కొనుక్కొని వూరెంపు మొగం పట్టాడు సెరబయ్య. నడేట్టోచ్చున్న నావలొగ వూరంతా నిదరలో నోలిపోయింది. కన్ను పొడుసుకున్నా కనిపించని సీకటి. బజారెంపుని రొండు కుక్కలేయో మొరుగుతన్నాయి. గట్టిగా దమ్ములాగి, పెద్ద పెద్ద అంగ తీసుకుంటా ముందరికి నడిశాడు సెరబయ్య.

ఇంటిదరికెల్లి చూశాడు. సూక్లొంచి దీపం కనిపిస్తా వున్నాది. తలుపు తోశాడు. లోన గడుంది. గలగలా గొల్లెం కదిపాడు. ఎవరూ లెగలేదు. అప్పు డింక పిలిశాడు. పేరెట్టి పిలిశాడు. తెరుసుకునీలోగానే మల్లీ పిలిశాడు.

ముందు తనోడే అనుకున్నాది. గొంతుకు మారినట్టూ పసిగట్టింది. సెప్పలేనంత బయవఁ జనాది.

“నేనే రావులమ్మా ! సెరబయ్యని.”

సెరబయ్యంటే దీని కొళ్ళుమంటే ! దొంగసచ్చినోడు ! కాని, తన మొగుడు కూడా వుంటాడు గందా ! తియ్యపోతే ఎల్లగో ?

శ్రవణోకి లెట్టింది. సెరబయ్య తోసుకుని లోన కొచ్చాడు. ఆ డొక్కడే వొచ్చాడు. వొచ్చి, లోన గడెట్టాడు. దాంతో దానికి చుడు కెక్కువయింది.

“అరిజెంటు పనోటుండి, ఆడు పొద్దున్నే ఎల్లిపోయాడు. సల్లికూడేలికి రాయివండి సేచుకునుంటాడు. ఆడోలకం నిన్నే కనిపెట్టావుగా ! పిచ్చి కోపంలా ఏటేటంటాడో ఆడికే తెల్లు. నిన్నన్నమాట్లాకి ఆడే సిగ్గుపడి—నేనూ సివాట్లెట్టాలే ! ఎల్లా గయినా నిన్ను బతివాలి పట్నం తీసుకురమ్మని నన్ను పంపించాడు.”

“ఎందుకు పంపిచ్చాడో ?”

“నీ కోసం.”

“నే పట్నం రాను !”

“ఏం ?”

“నా కిట్టవ్రలేదు. ముట్టెత్తుకునయినా నున్న వూళ్ళోనే బతుకుతా !”

“ఆడా వూరొదబ్బుంటాడు. నువ్వేదో రానంటావు. ఎల్లాగ సెప్ప రావులమ్మా ?”

“మీ యాసాలన్నీ నాకు తెలుసు. అక్కడికి సన్నే రాను!”

“ఈపాటిదానికి నావడ వెంచుకో? మొగుడుతో నీవు కాపరం సెయ్యవా?”

“అడగడానికి నువ్వెవరవ్? నా యిట్టం. ఆడికి నే కావా లంటే అక్కడికే రమ్మను!”

“మరి యాపారవో?”

“యాపారవా? సెందరకాంతంతో యవ్వారవా?”

“రామ రామ! అలాంటోడు కాడు రావే!”

“నా కంతా తెలుసు. భచ్చిన దా రే తిరిగెల్లు.”

“నువు కూడా రాకోడదో?”

“నీతోనా? స్నీ!”

నవ్వాడు సెరబయ్య. “ఏం? తప్పా?”

“తప్పో ఒప్పో నాకు తెలుసు. నువ్వింకెల్లు!”

“ఎల్లాడాని కేం రావులమ్మా! సిటికిలో ఎళ్ళొచ్చు. నువు లేకండా నే నెల్లా గెల్లను చెప్ప? పట్నవులో మజాలన్నీ నీకు తెలీవు.”

“ఏంటీ?”

మల్లా నవ్వా డాడు.

బీడీ పీకి యసిరేసి యింకా దగ్గరి కెల్లాడు.

“నీ కేం బయవు లేదు. నిన్ను తీసికెల్లి నీ వోడి కప్ప గిత్తాను. అంతగా ఆడి కిట్టవు లేపోతే నే నెలాగా నుండనే వున్నా! ఇంతలేసి మొగోళ్ళని, నువ్వంటే మనుసు పక్షివోళ్ళని



పట్నానలో పెట్టుకుని... వయసులో వున్నదానివి, నువ్వు  
క్కత్తీ యక్కడుండం బాగోలేదు రావే!”

“అట్టే వోక్క పళ్ళు రాలాయి!”

“ఏం?”

“నోర్మయ్!”

“మనసిప్పి మాటాడతావుంటే రోగుడంటావేంటే ఎర్ర  
మొగవా? ఎయ్య జనవాళికయినా నాలాటోడు దొరుకు  
తాడా? నీ కబుర్లు సాలించి సెంగుమంటా రాకోడదూ?”

“నీలా టెదవల్తో రాడానికి నేనేం సెంద్రకాంతా న్నను  
కున్నావా?”

“రావులమ్మ సెందరకాంత వెలాగవుతాదే? సిలక  
సిలకే, మాలకాకి మాలకాకే!”

“ఆ డింటికి రానీ, నీ రోగవు కుదురుతా!”

పగలబడి నవ్వాడు.

“నా ముందల ఆడెన్నజే? ఏం సేత్తాడేంటి?” నీ కోసం  
నన్ను పంపిచ్చింది ఆడు కాడో?”

“స్సీ! ఎదవా! ముండు ఎలపలికి నడుతావా? నలుగున్న  
పిలిసి గెంటించమన్నావా?”

మర్లా నవ్వాడు. సొగసుగా నవ్వాడు.

“నీ కోపంలో సిత్రవయిన ఎలుగున్నాదే రావే!”

“ఎల్లావా ఎల్లావా?”

“ఇంత దూరవొచ్చింది ఎనక్కెల్లిపోడానికా? ఓ సెర్ర  
దానా!”

“ఆ వోగుడే మానమంటున్నాను!”

“ఓ రబ్బో! నీ సూపుగ్లోంచి స్నితాలు సూడగల్గే! నీ రాత బాగోక ఆడు కట్టుకున్నాడు కానీ, అసలు నువ్వు రాణి వోసం సెయదగ్గ దానివి కాదంటే? నీ ముచ్చట్లు తీరసడానికే నేనొచ్చా! రా, రాయివంద్రం పోదారి.”

“బుద్ధి లేదో?”

“నా బుద్ధి నీ మొగుడి కెరువిచ్చా!”

“సచ్చేపు!”

“మాటల్లో ఏల మించిపోతన్నాది. బండోడు కాసు కూక్కున్నాడు. నీ కోసం పుకుంపేట్లో పెద్ద బంగాలా తీసు కున్నా. పదిమంది నవుకరోళ్ళున్నారు. సేతినిండా డబ్బు! ఇంకేం కావాలే?”

“కాళ్ళిరగ్గొడతాను.”

“ఓసోస్! యిన్ని నీతులు సెప్పేదానియి, ఆ యేల ఎన్నెట్లో తెల్లసీర కట్టుకుని, తగ్గో మల్లెపూ లెట్టుకుని, ముత్తా బుగా తయారయ్యింది ఆ రవణయగాడి కోసం కాదంటే?”

ఊసి పుచ్చుకు లెంపకాయ కొట్టిందది. కొట్టిన సెయ్యే సటుక్కుని పట్టుకు లాగాడు సెరబయ్య. ఇదిలించుకోబోయింది. లాబపులేకు. సివాలె త్తింది. ఆడూ రెచ్చిపోయాడు. అది రక్కింది. కరిసింది. ఆడి రగతం కళ్ళ చూసింది. అది కాళి కామ్మవోరే అయింది.

ఆడు మొగోడు. మొగోడితనం సూబించాడు. నేతు లెనక్కి యిరగ్గట్టాడు. నోట్లో గుడ్డలు కుక్కాడు.

బండ్లోడు లోనకొచ్చాడు. ఇద్దరూ కలిసి సాయంపట్టి రావులమ్మని బండిలో కుదేశారు. రెండెంపులా తెల్ల కట్టారు. సెరబయ్య కూడా లోన కూకున్నాడు. బండి మేలుబండిగా నడుస్తావున్నాది.

తగ్గినట్టే తగ్గి రవణయ్య కొడుక్కి జరం మల్లా ఎక్కువయింది. “ఆవాసం” కూడా ఎక్కువయింది. గొంతుకు గురగుర లాడతన్నాది. ఆ డొళ్ళంతా వోతం కమ్మేసింది. అ సంటి గుడ్డు సావు బతుకుల నడవ కొట్టుమిట్టాడతన్నాడు.

రవణయ్య కేం తోసలేదు. ఆణ్ణి బుజాన్నేసుకు, కాలు కాలిన పిల్లిలా తిరిగాడు. ఏం అంటుబట్టలేదు. ఎంటనే పక్కింటి ఎంకట్రాజుని లెగ్గొట్టుకొచ్చాడు. నాడి సూబించాడు. ఎంకట్రాజు పెళ్ళవూ లెగిసొచ్చింది. సిటికిలో మొగుడు కుపాయపు సెప్పినాది. రవణయ్యనీ, పిల్లల్నీ వోకిట్టోకి పొమ్మన్నాది. ఎంకట్రాజు పిగ్గోణి తీసుకుని తలకిందలగా తిప్పి నాలుగునాల్గు ఎగరేసి పట్టుకున్నాడు. సంతోడు కేసుమన్నాడు. వూపిరందింది. సటుక్కుని రవణయ్య లోనకొచ్చాడు. సంతోణ్ణి తీసుకుని ఎస్త్రుకున్నాడు. ఎంకట్రాజు సుట్టంటించి నుదురుమీద వో ఖేట్టాడు. గొల్లుని ఏడిసాడు సంతోడు. రవణయ్య సూళ్ళేపోయాడు.

అప్పటిక్కాని రవణయ్య గుండి కుదురుకోలేదు. ఆ రేతి రంతా ఎపురేనా సాయపుంటే బాగుంటాదని, రావులమ్మ కాళ్ళట్టుకునయినా తీసుకొద్దా రనుకున్నాడు. ఆడోళ్ళకి వెలిసి నట్టు, ఈ జబ్బులు తనకేం తెలుసు మరి? పిల్లల్ని ఎంకట్రాజుకి పెళ్ళానికీ అప్ప సెప్పి రావులమ్మకోసం బయలెల్లాడు.



ఇల్లు బాగా తెరుసుకున్నాది. లోన అది లేదు, ఆడికి దడుబ్బింది ఇరిగిన గాజుపెంకులూ, కాల్చి పాచేసిన బీడీ పీకీ, తెగిపడిన ఎంట్లుకలూ కన్పించాయి! సుట్టూతా నలుగుర్నీ లెగ్గొట్టి అడిగాడు. ఆళ్లు నిదర్లో వున్నారేవో, మాకేం తెల్లు అన్నారు. ఏదో బండి సప్పుడయితే యిన్నావన్నారు. నలుగురూ నాలుగు కర్రలుచ్చుకుని తెగిసాచ్చారు.

వూరెంపల బండి కనిపించింది. లగెత్తుకెళ్లి సుట్టేశారు. సప్పుడు మింగిన సీకట్టో ఆళ్ళ కర్రలు బరబరలాడినాయి. బండిలో వోళ్ళని ఎలపలికి లాగి కొట్టారు. బండోణ్ణి సితకబాడిచారు. సెరబయ్య ఎనక పాపం రావులమ్మకీ దెబ్బలు తగిలాయి. ఆడు కాలికి బుద్దిసెప్పి పొలాల కష్టబడ్డాడు. మిగిలి నోళ్ళు ఎనక తరవబోతావుంటే రవణయ్య వద్దన్నాడు. అందరూ కలిసి రావులమ్మని ఆ బండిలోనే ఎక్కించి వూళ్లో కొచ్చారు. సాపంతా రగతంతో తడిసి ముద్దయింది.

డాట్టరు సెలపతిగారు నిదరలో వుంటే లెగ్గొట్టారు. రగతవంతా దూదితో తుడిసి కట్టుకట్టారు. సూదితో మందు లెక్కించారు.

“పేనాని కేవీ, ముప్పురాదు గదాండీ?...” రవణయ్య అడిగాడు.

“ఫరవా లేదు! ఇంజక్షన్ నిచ్చాగా! అయినా ఎక్స్రే తియ్యడానికి నాదగ్గిరేం సామాను లేదు. తెల్లారేలోగా రాజిమండ్రీ తీసుకెళ్ళి, దీన్నిముందు గవర్నమెంటు హాస్పిటల్లో చేర్పించండి. డాక్టరుగారికి నేను ఉత్తరం యిస్తాను.”

ఉత్తరముక్క తీసుకున్నాడు రవణయ్య. రొండ్రోజులు దాకా కొంచెం పిల్లల్ని సూతాస్త్రండుమని ఎంకట్రాజుకి కన్యయ చేసి, నారాయణుడు బండిలోనే ఎక్కించి రావులమ్మని రాయ వంద్రానికి తీసికెళ్లాడు.

మండ పేటొంటిన కాడ కొచ్చితలికి ఏదో లారీ కాలీగా ఎల్తాస్త్రండుడం కనిపించింది. రవణయ్య ఆపమన్నాడు. రొండు రూపాయిలు ఆడి సేతులో పెట్టి, ఆళ్ళని రాయవంద్రం చేరేసి పున్నెం కట్టుకోమన్నాడు. లారీ సర్రుని దూసుకుపోయింది.

## 14

ఆ యేల సీరామ నవిమి. బ్రదాసెలవులో యిసకే ప్లే రాలకుండా వుంటారు జనం. పెదేసెవునెంచి కూడా ఎంత మందో వొత్తారు. రావదాసు చేయించిన సింతాకు పతకవూ, పచ్చాల పతకవూ, యింకా ఏయేయూ పెట్టి సక్కగా దేవుళ్ళని ముత్తాబు సేత్తారు. ఆయెట్టి తీరతం సూడ్డానికి కళ్ళు కాయిలు కాసీలా కూకుంటారు. తిరపతి ఎంకన్నా' బ్రదాద్ది రావయ్యా తెలుగోళ్ళ పెద్దదేవుళ్ళు!

ఏటేటా మసలోడు బ్రదాసెలం తీరతాని కెడతా వుంపీ వోడు. కానీ యిప్పుడు వొంటో సక్తువు తగ్గి యియోడు ఎల్లడం మానుకున్నాడు. ఎల్లినా ఎల్లాపోయినా ఆ రావయ తండ్రి యిణ్ణి ఎక్కుంటా వొత్తాడు. ఆడే యిడు, యిడే ఆడు!

కాతీ కూతీ రాయవంద్రవోళ్ళకూడా రావుడి మీద బట్టి వున్నాడంట! అందుకే ఏడా దేడాదీ రావులోకి

పెళ్ళి సేయిత్తా వుంటారు. ఊరు మొత్తంమీద పది పదేను పందిల్లు లెగుస్తా వుంటాయి. రోజు రోజూ బజినూ, బాగో తాలూ సేయిత్తా వుంటారు. ఆ ఏడురోజులూ అరికతలూ, పురానాలూ, పాటక సేదీలూ, తోలుబొమ్మలూటూ వొంతుంటే, రకరకాలయి పెట్టిత్తారు. ఊరు వూరంతా గొంకాలెట్టి అరుస్తా వుంటారు. దీపాల్లో తోరనాలు కడతారు. మొత్తం మీద కన్నులు వొయికుంటవుగానే చెయ్యాలని సూత్తారు.

పందిళ్ళల్లో ఎప్పుడూ జనం కిటకిట్లాడతా వుంటారు. రంగు రంగుల దీపాలు సూత్తా మురిసిపోయి గుంటోళ్ళూ, మేళంలో సాగసు కత్తెల్ని సూత్తావుండే మీసాల మొగోళ్ళూ, ఆడంగుల్లో కూకుని ఎదటున్న బాగోతపు మురిసిపోయి, నచ్చినో డెంపు సూత్తావున్న పడుసు పిల్లలూ, ఒకరేంటి ? ఎన్నో రకాల మనుసు లొత్తారు. పాపం ! ఆళ్ళలో వాకరికీ దేవుడు సంగతి గురుతుండదు. పల్లెంలో డబ్బుల్లెక్కెట్టుకునే పూజా రోడ్డికి, దేవుడి దగ్గరదీపం కొడెక్కిపోడం కనిపించదు. బాగో తాలూ, మేళాలూ కట్టేవోళ్ళు పొట్టకూటికోసవోతారు. ఏరే యావలేని మొగోళ్ళు జనాన్ని సూడ్డాకొత్తారు. ఆటిడుపు కోసం ఆడోళ్ళొస్తారు ! అక్కడున్నంతసేపూ ఆళ్ళవోళ్ళు ఆల్లే మురిసిపోతారు. రూపాయి రూపాయి సందా ఏసీవోళ్ళకన్న, తవడేం ఎయ్యకపోయినా, పోగుచేసిన డబ్బుల్లో కరుసులు పోను, మిగిలింది పంచుకు తినీవోళ్లు పెద్ద బత్తులు ! దరవడబ్బీ తాలవు మొగోళ్ళ పెట్టకున్నోడు ఆళ్ళకి నాయకుడు. ఏ ముర వండోళ్ళ మేళవేనా పెట్టించిన్నాడు, సిలుకుసొక్కాలు తొడు కుక్కుని ఎరు వుంగరా లెట్టుకుని, కారాకిల్లీలు నవుల్తా, యిటూ



అటూ అడాయిడిగా తిరుగుతా నలుగురీ గదవాయిస్తా వున్నా  
 రంటే, ఆళ్ళు చేసే పెజాసేవ చూసి వోచ్చే ఎలచ్చులో  
 ఓడగళ్ళల్లా, వోట్లయ్యరో? ఆళ్ళకి ఆళ్ళమ్మలు. ఆయిదై  
 లన్నీ వున్నతో కలిపి పెట్టాయ కనకే ఆళ్ళింత గొప్పోళ్ళయి  
 పోయాయ. లేపోతే, రావయ్యగాడు ఒక్క బిగిని వూళ్ళో అయి  
 దాకో తేళ్ళు లేపగల్గూ? కంటోలు సరుకులు దొంగసాటుని  
 అమ్మి డబ్బు చేసుకున్న వోడోడూ, సరకారుపన్నో పెద్ద నాకరీ  
 చేస్తా బల్లకింద చెయ్యిటే అలవాటున్న వోడోడూ, యింకా  
 కంటాట్టపని చేసినోళ్ళూ, దొంగ వోళ్ళూ, నీళ్ళ మందలిచ్చే  
 డాకటర్లూ,—యింకా సెప్పగుంటే స్వర్గగానీ!—యిల్లాంటోళ్ళు  
 కూడా నిరవోకం ఎలగబెడతావుంటాయ. ఇంకో తవానా  
 ఏంటంటే—పెద్ద బత్తుడున్నాడేం, ఎవుడు?—ఆ వోటేలోడు!  
 ఆడు సాదాలిచ్చిన పందిల్లకాడే వోచ్చిపోయివోళ్ళ కోస  
 వని కాపీ దుకానాలు పెడతాడు. ఏడోజులు మొత్తవూ  
 కలిపితే, దరనడిబ్బిలో పడే డబ్బులుకంటే ఆడి గల్లా పెట్టికోకే  
 ఎక్కువ పడతాయి. యింకా సెప్పకుపోతే! నాపవు నా ఎదాన్న  
 పడేదుర్లు నా కెండుకు బాబో!

ముసలోడికి గెంజిపోసిచ్చి, తనింత తాగింది నీతమ్మ.  
 బ్రదయగాడు ఆ యేల్లా కూడు తిండానికే రా లేదు. ముసలయ్య  
 బల్లమీద కూకుని కాలు గోక్కుంటావుంటే, యిల్లు సరుమ  
 కొని సెయి తుడుసుకొచ్చింది.

ఈ సారి బ్రదాసెల వెళ్లి లేకపోయినందుకు ముసలయ్య  
 సానా బాదపడ్డాడు. అంతమూర వెళ్ళలేకపోయినా, పక్క  
 బారిట్టో వున్న పందిల్లనా సూద్దారనుకున్నాడు. ఈ యేల నీత

మ్మని కూడా తీసికెళ్లి సూబించాల! బల్లమీంచి లెగిసి, సీతమ్మని పిలిసి, తలుపు గొల్లవెట్టి ఎలపలికొచ్చాడు.

బ్రదయ కామేల పెద్ద పండుగ. ఏడోజులు దాకా ఆడి యాపారం మా జోరుగా సాగుతాది. కానులూ, వొరాలూ కలిసిపడ్డట్టు! ఇక్కడేపారం ఎంకన్న చూసుగుంటాడు. ఎల పల్లి తను పురవాఁయించుకోవాల. ఎంకుకేనా వంచిది పది మందిని మట్టుక్కి తన సేతులో వుంచుకోవాలి. ఏనో, ఎప్పుడో అవసరవొస్తాదో ఏం చెప్పగలం? అందులోకే ఆడిది దిన దిన గండం, ఎయ్యేల్లావిస్సూ! అదురుట్టవు కలిసొచ్చిందంటే చిటి కిలో రోజు మారిపోదో?

“ఇంకా సెరబయ్య రాలేదేనో?”

సరిగా ఆ రేతిరే, పెద్ద జవీందారుడు సొమ్ముల్లో సావల్లకోటుడతన్నాడంట! ఇత్తడి దుకానం మారువోడివాడు కూడా ఆయా లే బేంకునించి యిరనయ్యేలు విడిపించుకు తెచ్చుకున్నాడంట. బట్టలకొట్టు సావుకాల్లు అందరికి పంపాలని సరిగా అప్పుడే సరుకెక్కిస్తారంట. సీరావనవమి ఎగట్రా పొగ్రాం మూడో ఆట సిణేవాకి సుట్టుపక్కలూళ్ళు నించి సానా మంది ఆహోలే వొత్తారంట! తొల్లోజు కనక, పందిళ్లలో కూడా జనవు, ఎల్లాగా కిక్కిరిసే వుంటారు గందా! ఇంక చూసుకో నాసావిరంగా, ఈయన్నీ ఆడిసాన్నే! రొండు సేతుల్లోటీ ఏరుకోవాలే కానీ, బుర్రలో సురుకున్న వోడికి సెయ్యని సేద్దానిక సెరువంత పంట కాదో?

ఇంతకే ఎంకన్నగాడి పెళ్ళాం యీ రేతిరికే రాడవు కూడా గొప్ప సాన్నే! రావులమ్మ వొంటి బిగుతు సెద్రకాం తాని కొస్తాదనే?

అల్లాగనుకుంటా వుండగానే బంగారయ్యచ్చాడు.  
కొబ్బరి కానుకల బత్తాల కెసక్కెల్లి యిద్దరూ గుసగుస లాడు  
కుంటున్నారు. బ్రదయ్యో సిగారొట్టు అంటించుకొని బంగా  
రయ్య కోటిచ్చాడు. గుప్పని పొగొదిలి అప్పుడేగిగాడు.

“పందిరిలోకి ఎవర్ని మాటాడావ్?”

“రావుడిగాడి జట్టోళ్ళని.”

“వూరెలప, జమిందారుకా రజ్జగొట్టడానికి?”

“ఎంకట్రాయుడు ముటా!”

“గుండోరి యిదికో?”

“సూరయ్యగాడు.”

“బట్టల మూటల బళ్ళమీదకి?”

“సువాని సాయేబు లేడో?”

“సెనాన్ బంగారం! నువ్వు యిట్లగుగాడి అయ్యమ్మ  
మొగుడువు!”

అంటా బంగారయ్య యీపు చరిసి ఎడవఁ సేస్తో పది  
నోటు తీసి బంగారయ్య సేతిలో పెట్టాడు.

“ఇప్పుడే ఎందుకు బ్రదయ్యా?”

“ఇదేం కమిషను కామలేవో! తొలి బగుమతీ!”

“నీకాడే వున్నాయీరాదో?”

“పరవాలేదేహే! ఎందుకేనా అపుసర వొత్తాది.  
వుంచుకో.”

బంగారయ్య సవ్వకున్నాడు.

“ఆళ్ళంతా ఎన్నింటికొత్తావన్నారు?”

“కూడు తినగానే ముందు నీ కాళ్ళకాడ వోట్రో?  
యీ పాటికి దరిదాపుల్లో వుంటారు.”



“ఓరి వోడి తస్సాదియ్యా! అయితే యీ యేల మన పంట పండిందన్నమాటే! సూడు బంగారయ్యా! ఆళ్లు తెచ్చిన సొమ్ముల్లో పెరిసగం ఆళ్ళకే ఇచ్చేద్దారి. మిగిలిందాంటో నీది పావళా వాటా! అది కూడా నాకే వాదిలావంటే అడిగినంత కమీషనీ త్తా!”

బంగారయ్య మళ్లా నవ్వుకున్నాడు. “నీ సిత్తంవాచ్చినట్టే కానియి గురో! నీకాడ బేరవాడతానా?”

బ్రదయ్య, పెదా లెనకెనకే నవ్వుకున్నాడు.

బత్తాలాట్లు తప్పించుకుని సుట్టు తిరిగి యిద్దరూ వాటే లెంపుకి వొత్తా వున్నారు.

“సెందరకాంత వింకా రాలేదేం బ్రదయ్యా?”

“ఏంరో? నా కంట నీకే వుసారుగా వున్నాదే! యీ యేల కాంతమ్మిద మనుసయిందేంటిరా?”

“చెబితే నువు సంపెయ్యవో?”

“హహహహహ! ఎర్ర మొగవా!”

ఇద్దరూ చెయ్యా చెయ్యా పట్టుకుని వాళ్లలోకి ఎల్లి పోయారు.

ముసలోడూ, సీతమ్మా గబగబా నడుసుకొస్తన్నారు. ఆడంత వాడిగా నడుస్తావుంటే సీతమ్మ కాళ్ళు తేలిపోతన్నాయి. సంకలో కర్ర అందిం పట్టుకుని వూతంగా అడుగుతీసి అడుగేస్తావుంటే—ఆ నడకలో సురుకూ వున్నాది. అంగ సారడంలో కోపవూ, కనిపిస్తన్నాది! గుప్పడితో కర్ర బిగించడంలో పట్టుదలా వున్నాది!

తాత బేగే బేగే నడిసిపోతన్నాడు. సీతమ్మ పున్నట్టే మరిసి ఏదో ఆలోసి తన్నాడు. ఇద్దరూ సిన్నాంజినేయి సావిరి గుడికాడి కొచ్చారు. మొన్న వారదలికి కొట్టుకొచ్చిన సివలింగానికి కట్టిన పందిరి వున్నాది. పందిరి పక్కనే యిద్దరు పోలీస్‌లు సిమెంటు కట్ట కానుకుని బీడీలు కాలుస్తూ వూసులాడుకుంటున్నారు. ముసలయ్య ఎనకాతల సీతమ్మని సూడ్డవ్వతోనే ఎకిలిగా నవ్వాలనిపించి దాళ్లకి. నవ్వారు. ఆ నవ్వులు సీతమ్మ కాళ్ల ముల్లుల్లా గుచ్చుకున్నాయి. ముసలయ్యనీ బాధపెట్టినాయి. ఆళ్ల దగ్గరికెళ్లాడు. కళ్ళాళ్ల కల్లాటి గుచ్చాడు. దాంతో ఆళ్లు నీళ్ళు కారి పోయారు.

“దారినిపోయివోళ్లని సూత్తా ఎక్కిరించడవు, తప్ప మీకేరే పనేంలేదా బాబుల్లారా ?”

“లేకేం తాతా! నచ్చినంతన్నాది!” ఓ డన్నాడు. రొండోవోడు అందుకున్నాడప్పుడు. “సీరావనవమి పందిళ్ల దరవవాని సేతుల్నిండా పనే తాతా!” అంటా సీతమ్మేపు గుచ్చి గుచ్చి సూశాడు.

“ఏటేటా సీరాం నయిమికి పట్నవులో ఎన్ని దొంగ తనాలు జరుగుతన్నాయి? ఎన్నిళ్ళు దోసుకుంటన్నారు? ఆళ్లలో వొక్కెదవనన్నా పట్ట గలిగారంటా? పైగా పందిళ్ళలో నిరవోక వెలగ బెడతావంటా! సెప్పకోడానికి మీకు సిగ్గు లేదో?”

ఓ డు యిరగబడి నవ్వాడు. రొండోవోడు కూడా నవ్వు బోయి, తాత మొగవ్వసూసి దడుసుకుని ఆగిపోయాడు.

“దొంగోళ్ళలో వొకోడికి మమ్మల్ని మించిన సురుకుంటాది. కన్ను మూసి తెరిసీలోగా అంతదూరంలో మాయి

వయిపోతారు. అనుకున్న ఎంటనే అట్లాంటోళ్ళని పట్టుకోడాకి మాకు మళ్ళీక్కు యీబవుతాదా సెప్ప? మేవేం దేవుళ్ళవా? ఎవ్వుడి రోజు మూడితే ఆడెల్లాగా దొరికిపోతాడు. ఈపాటి దానికి మమ్మల్ని తిట్టుకోవడం ఎందుకో? అంతా మా సేతుల్లో వున్నాది కనకనా?"

“అందుకని సేతులు కళ్ళుక్కుకుంటా రంటా?”

మొదటోడు మల్లా నవ్వాడు.

“అలా గెండు కూరుకుంటాం తాతా? మా డూటీ మేం సెయివో? మొన్నీ మద్దే మా యాపీసుకి కొత్త సర్కి లొచ్చాడు. ఆడిపేరు సెబుతే ఎలాటి గజదొంగోడికయినా గజ గజే! నాసావిరంగా, ఆడు యిజితే వై పదిమైళ్ళదాకా యిని పిస్తాది. ఊరెంపల దాల్లు కాసీవోళ్ళున్నారు. పందిళ్ళలో మెల్లు కత్తిరించీ వోళ్ళున్నారు. రేతిరికి రేతిరి యినప్పెట్టెలు బద్దలు కొట్టివోళ్ళున్నారు. ఆళ్ళలో యియేం ఎంతమంది బోన్లో పడ తారో నువ్వే సూద్దాగాని! ఈదీదికీ జోడు పోలీసు లున్నారు. ఊరికి నాలుగు పక్కలా మావోళ్ళ లారీలు పారా వున్నాయి. పందిరి పందిరికీ పదేసిమంది మా రేసాల్లో వున్నారు. ఈ ఏడ్రో జులూ సబిన్సిపెట్టనూ, సర్కిల్లూ మోటారు సైకిళ్ళమీద సెకింగు సేత్తా వుంటారు. అప్పుడప్పుడు డియెస్సీ కార్లో తిరుగుతా వుంటాడు. ఇట్లాంటి బందోబస్తుండగా ఆళ్ళు తప్పించుకో గలరానే?”

“ఏం తాతో! నోటికొచ్చినట్టు వాగుతన్నావే. యా! ఎవ్వారం ముదరకండానే. మరిమరి యాదగా ముందుకి నడూ!” అన్నాడు బక్కపలాసటోడు.



“నీకున్న సేవ నాకు తెలీదంట్రా ? తిండిలో తిమ్మరాజువే  
మనీ !”

“నోయ్యయ్ !”

“ముసలోడి మీదికుసుకు పడతావేంటిరా ముకుం  
దవ్ !”

“ఈజిల్లా మాటాడొచ్చేంట మరి ?”

ముసలయ్య పగలబడి నవ్వాడు.

బక్కటోడు గుడ్లరివేట్టు సగాశాడు.

“గోనే ముకుందవ్ ! యీడన్నంతలోనే మన పసుపు  
పోతాదేంటి ? ఆ పిల్ల దాని మొగం చూసయినా యీ ఏటి  
కూరుకో !”

సీతమ్మ సురసురా చూసింది. పల్ల పట పట్లా డించినాది.

ఇద్దరూ కలిసి చెరచెరా నడుసుకుంటూ ఎల్లపోయాను.  
పోలీసోళ్ళు బీడి లంటించుకుని, సొగసుగా నవ్వుకుంటూ యీల  
పాట పాడతా పై కిల్లెక్కెళ్ళిపోయాను.

## 15

ఎలాసటి సేతులికి పొడుగాటి రయికేసుకొని, నిండా  
గాజులు నింపుకొని, మొకానికి రంగు పులుంకుని, సన్నంగా  
తలుకుబొట్టెట్టుకుని, నడుంమీంచి దిగజారతావున్న పచ్చటి  
సిలుకు పరికినీ ఏసుగుని, సిత్రంగా కళ్ళుతిప్పుతా, నీణేవా(పిల్లలా  
గుంపు నడాని కొచ్చింది సెంగ్రవకాంతం.

ఓ బొజ్జ గనపయ్య పెదాలు సప్పరించుకున్నాడు. ఇంకొ  
నీటుకాడు మీసం తడుంకున్నాడు. మరో పొట్టి బుడతగాడు

మిరి మిరి చూశాడు. ఇంకో బక్కనక్కోడు జబ్బలు చరుసు  
కున్నాడు. అందంలో కోతికి సినతమ్ముడు, అద్దంకోసం యిటూ  
అటూ ఎత్తుకులాడాడు. ఇంకోడి గొంతుకులో సిణేవాఁ పాట.  
లేయో గురగుర్లాడాయి. సికిలికళ్ళోడు సోగ్గా మొగం సిక్కించు  
కున్నాడు. ఇంకో గుడ్డికళ్ళోడు కాంతం కాళిగజ్జల సవ్పడిని  
దాని అందాన్ని మనస్సులో తలుసుకుంటా నొసలు కది  
లిస్తున్నాడు.

బ్రదయ్య అరుగుమీదారిగి, వొత్తిగిలి తొంగున్నాడు.  
ఎంకన్న వోటేలు గుమ్మంమీద చెయ్యేసుకు నిలుసున్నాడు.  
బంగారయ్య అందరికన్నా ముందరికెల్లి, కాంతం సేతి యిసరు.  
నొచ్చి గాలి లోన తగల్గవుకోసం సిలుకుసొక్కా బొత్తావు.  
లిప్పకొని ఉంగరాలు సోగ్గా సరుదుకున్నాడు.

గలగలా గోదారి సాగిపోతన్నాది. అద్దరి నున్న చెట్లు  
బూతాల్లా కనిపిస్తున్నాయి. బిజ్జీమీద రేలుబండి గజ్జలోయించు.  
గుంటా కొవ్వురేపుకి ఎల్లిపోతన్నాది.

కాంతంకూడా వొచ్చిన పక్కవోయింపోళ్ళు డోలక్కూ,  
పిడేలూ, సొన్నాయీ, ఆరవణీ—అన్నీ మెళ్ళో ఏసుగుని  
సరుదుకున్నారు.

కాంతం కాలు కదిపింది.

అందరి గుండెలూ జల్లుమన్నాయి !

సెయి తిప్పింది.

ఆళ్ళ మనసులు దాని గుప్పిట్టో సిక్కుకున్నాయి !

కళ్ళు మెదిపింది.

అందరి కనుపాపల్లోనూ అదే మెరిసింది !

వొళ్ళిరుసుకున్నాది.

ఆళ్ళ నర్రాళ్లో మొగతనం పరవళ్ళు తొక్కింది !

పెదాలు కదిపింది.

అందరి పెదాలూ అదే కదిపినట్టున్నాది !

అడుగుతీసి అడుగేస్తావుంటే వొకడి గుండిలిమీంచి  
మరోడిమీదికి దూకతావున్నట్టే అయినాది !

అది వొక్కతే కాంతం.

అదే ఆళ్ళందర్నీ కలిపి ముద్దచేసి వొకే బొమ్మగా పొదివి  
పట్టుకున్నాది !

అది గొంతెత్తి పాడతావుంటే ఆ వొంకరల్లో వొదిగి  
పోయా రాళ్ళు !

“బ్రదయ్యా సెరబయ్యా బంగారయ్యా  
ముగ్గురూ కలిశారు ముంచేరయా

—నిన్ను ముంచేరయా !

ఎంకన్నా ! ఓ ఎంకన్నా !—”

అని పాడతా ఆడి దరికెళ్ళి బుగ్గమీద సిటికేసి సొగసుగా  
చెయ్యట్టుకున్నాది. ఆడు యిదిలించుకున్నాడు. ఉసూరవని  
సూత్ర మల్లా తిరిగొచ్చింది.

పాటకి సరిబడ్డ ఆటా, ఆటకి తగిన సూపూ, సూపుకి  
తోడు వూపూ, వూపులో గొప్ప సోకూ, ఓలమ్మా ! దానాటే  
కోటారాల మూట !

పా తెనక పాటా, దా నెనక మరోటీ అల్లా వొకో  
డొకోటి పాడించుగుంటా ఉన్నాడు. ఆళ్ళలో వోడు మనుసుపక్షి  
అడిగాడు. “సోగ్గాడేమ్మో, సోగ్గాడే !” అంటా పాడిన పాటకి  
ఎవుడిమటు కాడే, తన్ను చూసే పాడతన్నా దనుకున్నాడు.



అప్పుడప్పుడు చేతి గడారవుఁ నూత్తానే వున్నాడు బ్రదయ్య. ఆఁకూడా దా నాట ముచ్చటే అయినాది కానీ, యీ వుసారులో ములిగిపోతే తను పన్నెన వొలంతా టపుక్కు ముపోతే యింకేవన్నా వుందా ? కన్నుగీటి బంగారయని ఎసక్కి లాగాడు.

“నే సెప్పిన టైవుఁ గుతున్నాదా ?”

“ఘోమకు లేదన్నా ? పదకొండు కాదో ?”

“ఆఁ, అదే అడుగుతున్నా ! సరింగా పదకొండూ కొట్ట తలికి మీ రంతా వూళ్లో పడాల. తెలిసిందా ? తాగి తందనా లాడతా వుంటాని కీళ్లేమ. ఎవ్వారం కాని బెడిసికొట్టేందో, ఆళ్ళ మక్కి లిరగదంతాను కబడదార్ !”

“నాకు తెలీదేంటి బ్రదయ్యా ? నువు లోనకి పోయి తొంగో ! తొలికోడి కూసీలోపుని కడవొగ్గో కాసులు తెచ్చి నీ కాళ్ళకాడ కుమ్మరించాపోతే నాకు మారుపేరెట్టు తెలి సిందా ? ఆఁ !”

“సెబాస్ బంగారం ! నీ మాట నీవు నిలబెట్టుకున్నా వంటే నిలువెత్తు బంగారం నీకు కట్నం సదియించనో ?” అంటా బళ్ళుని ఆ డీపు చరిసాడు బ్రదయ్య.

“కాంతం గజ్జికట్టి శానాకాలవయింది గందాని, యియేల యిళ్ళంతా యిరగబడిపోతన్నారు ! కూతంత తవాఁ యించుకోనీ బ్రదయ్యా ! కాంతాన్ని పంపేసి, ఆళ్ళని నాతో లెగదీసుకపోతా !”

“సరే, నీ యిట్టం ! కాని, ఆళ్ళమట్టుక్కు తప్పతాగి వొన్న మరిసిపోకండా చూసుకో ! సుతిమించి రాగాని పడిం దంటే కుతుకి లెరిగిపోగలవు !”

“అదంతా నా కొదిలెయిమన్నాగా!”

“ఇంతకీ రావాలిసినోళ్ళంతా వచ్చినట్టేనా?”

“తేనోతే బతగ్గలనే?”

“సెబాస్ బంగారం!” నోరెంబగా పెట్టి మళ్ళా నవ్వాడు బద్రయ్య. ముసిముసిగా మురిసిపోయాడు బంగారయ్య.

కాంతం యింకా ఆటాడతానే వున్నాది. ఒకోడి చెయ్యట్టుగుంటానే వున్నాది. మరోడి గెడ్డం తడుంతాని. ఇంకోడి జుట్టుకు లాగుతాది. ఏరేవోడి జేబు నెలుకుతాది!

ఒకోడికి ముద్దిస్తాది. మరోడికి చెయ్యిస్తాది. ఇంకోడి చెంపంటిస్తాది. ఏరేవోణ్ణి గజ్జలు సరదమంటాది!

ఒకోణ్ణి మావంటాది. మరోణ్ణి బావంటాది. ఇంకోణ్ణి బాబు అంటాది. ఏరేవోణ్ణి తాతా అని పిలుస్తాది.

ఒకోడి నరాలు వుబ్బుకొస్తాయి. మరోడికి, యింట్లో కాసుకూకున్న పెళ్ళాం గురుతుకొచ్చి వొళ్ళు పులకలేస్తు తాది. ఇంకోడికి, కరనం కాంతయ్యతో లెగిసిపోయిన పడుసుది గురుతుకొస్తాది. పేరు మోసిన ఆడదే అయినా, తాల్కూక సేరీ ఎంకయపంతులు పెళ్ళాం కొంగట్టుకున్నంమకు, నెత్తిమీద దీపపెట్టి పూరంతా తిప్పించిన సంగతి, వొడ్డనుకున్నా గురు తొస్తన్నాది ఏరోవోడికి!

ఒక్క సెంద్రకాంతాన్ని చూసి ఒకో డొకో రకంగా యిదయిపోయాడు.

బంగారయ్య వాకోడి దరికీ ఎల్లి సెవులో ఏదో వూస్తా వుంటే ఒకడెచక మరోడు సల్లగా లోనకెళ్ళి ఎంకన్న సేతి మీదుగా సెరుకో గళాసుడు యేసుగుసి, బుట్టలో అంటిపళ్ళు

‘



•



“యేం సెయడవేంటి ముసలోడా?” అన్నా డింకోడు.

“బోజనవు సే త్తన్నాం!” అన్నాడో బొంతగటిపండు మొగవోడు.

“సెగ్రదకాంతవు సూత్తానంఠే మేవంతా డాన్సు సే త్తన్నాం!” మరోడు.

“నువ్వునూడా ఓ గళాసేసుగుంఠే నీకూ అంటిపల్లెడతా వోచ్!” హీ హీ మంటా నవ్వాడు ఏరోవోడు. ఆణ్ణి అంటు కుని తక్కినోళ్ళూ నవ్వారు.

తాతకి కోపవాగ లేదు.

“నోరుముయ్!”

“ఎందుకో?” అన్నాడోడు స్లగ్గా.

ఇంత గొడవయినా బ్రదయదొర గద్దిమీంచి దిగలేకు. స్లోగా వొత్తిగిలి తొంగున్న వోడల్లా గబుక్కున లెగిసి కూకు న్నాడు.

“సింతసెట్టు సిగురు సూడూ,

సిన్నదాని సొగుసు సూడూ!” అంటా పక్కోడికి కన్ను గీటాడు మరోడు.

ముసలయ్య వొళ్ళు మండింది.

“ఏంటిరా కూస్తన్నావ్?” అంటా కర్రెత్తబోయాడు. సటుక్కుని సీతమ్మ పట్టుకున్నాది.

“పొండి! అందరూ బయటికి నడండి!”

“ఏం?” అన్నాడు యింకోడు.

“ఏవా? ఏవో సెప్పాలంట్రా? దొంగసచ్చినోడా!”

మిగిలినోళ్ళంతా కడుపుబ్బిపోయేలా నవ్వారు.

“ఎల్లమంటే మీక్కాదో? ఇదేవన్నా మీ తాతగా  
రిల్లనుకున్నారంటా?”

“ఎబ్బే! నీది” అంటా సాగదీశాడు ఏరేవోడు.

అవునా! ఈ గుండ్ల నాది! కాదనీవోడెవడా?

“ఏయ్, ముసలోడా! ఇందాకన్నించీ పూ పేర్తిన్నావ్!  
యా! కుంటోడివని దయ తలుస్తావుంటే యీ వోగుడేంటంట?  
సూత్తారేం? ఎత్తండ్రా కన్నా!”

పదిమందీ ముసలయ్యమీదికి యిరుసుకు పడ్డారు.

“తాతా!” గిలగిల్లాడింది సీతమ్మ.

కాంతం గుండ్ల సివసివలాడినాది!

“ఆగండ్రా! ఏంటా గొడవా?” తువ్వలుగుడ్డ దులిపి  
భుజంమీదేసుకొచ్చాడు బ్రదర్.

ఆళ్ళ సేతుల్లో కర్రలు బిగిసిపోయాయి. గుంపులోకొచ్చి  
తాతను సూత్తా అలాగే నిలుసుండిపోయాడు.

ఆణ్ణి సూడ్డవుతోటే అరికాలిమంట నెత్తికెక్కింది  
ముసలయ్యకి.

కాంతం గుండ్ల కుమటబడ్డాది.

“కూడా ఉండినువ్వు సేయిత్తన్న పనేనే యిది.” తాత  
అగిగాడు.

“ఏం చేశారూ?”

“ఏంటా? కళ్ళు మూసుకుపోయా యేంటి? ఈళ్ళందర్నీ  
చేరదీసి తయ్యతక్క లాగిత్తా ఉన్నది నువు కాదో?”

“నలుగురూ బతింలాడితే సెండ్రకాంతం మేళవు పెట్టిం  
చాను. తప్పా?”

“కాదో? నా ఎదటల్లా తిరిగి మాటాడానికి దమ్మెలా  
గొచ్చిందంట?”

“ఆళ్ళ ముచ్చటకోసం పెట్టించానంతే!”

“ముచ్చట! పడ్డాని కాళ్ళెవర్రా?”

“నా జట్టోళ్ళు!”

“చెప్పకోడాని కూడా సిగ్గు లేదో?”

“ఎందుకో? నన్ను నమ్ముకున్నోళ్ళాళ్ళు!”

“నమ్ముకున్నోళ్ళా? దేనికిరా? నగలు కత్తిరించడానికి,  
యిళ్ళ దోసుకోడానికి, దార్లు కాయడానికి, కూనీలు సెయ్య  
డానికి! అవునా?”

“ఆళ్ళేం అలాంటోళ్ళు కారు!”

“నోర్మయ్! నాకాడ నిజవుఁ దాద్దావనుకున్నావంట్రా?  
సీరావఁనవమి పందిళ్ళల్లో ఆడోళ్ళమెళ్ళ కత్తిరించడానికి రావుఁడి  
గాడి జట్టును పిలిపించింది నువు కాదో? జమిందారు కారడ్డ  
గొట్టడానికి ఎంకట్రాయుణ్ణి మాటాడించింది నువు కాదో?  
గుండోరీమలో మకానాలు దోసుకోడానికి సూరయ్యగాణ్ణి రప్పిం  
చింది నువుకాదో? బట్టలు మూటల బళ్ళమీద నరుకు ఉతక  
లెత్తడానికి సువాని సాయేబుకి కవురంపించింది కూడా నువు  
కాదంట్రా?”

రావుఁడుగాడు మొగం దాసుకున్నాడు.

ఎంకట్రాయుడు ఎచక్కి జంకాడు.

సూరయ్యగాడు సుర సుర చూశాడు.



సువాణీ సాయేబుకి 'అల్లా' గురుతుకొచ్చాడు.

బ్రదయ్య కు దేలయిపోయాడు!

“మాటాడవేరా? నే సెప్పింది అబద్ధ మనీ దమ్మున్నాదా నీకూ?”

బ్రదయ్య తలొంచుకున్నాడు!

ఆళ్ళంతా రెప్ప లోల్చుకండా యిద్దరొంకా సూత్రా వుండి పోయారు.

“సెప్పవేం?”

నోరు మెదప లేదు బ్రదయ్య!

ఆళ్ళిగ్లో ఆళ్ళు గుస గుస లాడుకున్నారు.

బ్రదయ్య గుట్టంతా ముసుబయ్య కెలా సిక్కిందో ఎవు డిక్కి తెలీలేదు!

“అన్నెం పున్నెం ఎరగనోళ్ళని దోసుకుంటా ఉంటే సూత్రా వూరుకుంటా ననుకున్నావంట్రా? పేనాలు తోడేత్తాను. జాగ్రత్త! పరువుగా బతకడం చేతకాక వూళ్ళోవోళ్ళ పొట్టలు కొట్టి మీ జేబులు నింపుకుందా రనుకున్నారంట్రా? మనుసులు కారో? వొణ్ణం తింటవు లేదో? స్సీ! బురదలో పొల్లీ పందులు నయం మీకన్నా!”

గుంపులో వోళ్ళకి వుక్కురోస వచ్చింది. స్లగ్గా బ్రదయ్య కాలు గోకా డోడు. ఆడు తలెత్తాడు. తన వోళ్ళ తన్న నమ్ముకున్నోళ్ళ కళ్ళు నిప్పులు చెరగడం చూశాడు. ఇంక కోపం పట్టలేకపోయాడు. పేనాలికి తెగించయినా ఆళ్ళ పరువు

నిలబెట్టా లనుకున్నాడు. ముసలయ్యాని టకీవని టాకాయం  
చాడు: “నన్నే వేనా అనుకాని, యీళ్ళ పూసెందు కెత్తుతావ్?”

“ఎత్తితే ఏం సేత్తావురా?”

ఆమాట యిండవుతోనే ఆళ్ళంతా ముసలోడి మీదికి  
పురకబోయారు. బ్రదయ్య సెయ్యడం పెట్టాడు.

“నువ్ సెప్పినట్టు, యీ బూమ్మిద అన్నయవు సెయ  
కుండా బతుకుతున్నవోణ్ణి వక్కణ్ణి సూబిత్తావా ముసలయ్యా!  
లచ్చలికి లచ్చలు గడిచ్చి, మేడలూ, మిద్దెలూ కట్టినోళ్ళంతా  
నీతిగా ఉన్నవోళ్ళేనా? పొలంమీద సిత్తు అనీ, యింటి మీద  
అద్దె అనీ, యాపారవులో లాబవనీ, నవుకరీలో నమ్మకవనీ,  
ఆడదానో ముచ్చటనీ రకరకాల పేర్లెత్తి, తడిగుడ్డల్లో గొంతు  
కోక్కిసేవోళ్ళంతా పరువుగల వోళ్ళేనా? పైకి సెప్పేదో మాట,  
లోన చేసే దింకోటే! పొగలంతా పెద్దమనిసి, సీకట్టో ఎదవన్న  
రెదవ! ఆళ్లు బుద్ధిగా బతకరు. ఇంకోళ్ళని బతకనీయరు! ఏవం  
టావు ముసలయ్యా? మాటాడవేం? ఆళ్ళకి తెలిసిం దొక్కటే  
యిద్దె. ఇంకోళ్ళ కట్టవుమీద ఆళ్లు కులకడవే తెలివి. బక్క  
టోళ్లనీ, నోరు లేనోళ్ళనీ తవారి క్కావలసిన్నట్టు వోడుకుని  
పీల్చి పిప్పి సెయడం ఆళ్ళకి సర్దా! తిరగబడి బలం లేనోళ్లు ఆళ్ళ  
అడుగులికి మడుగు లొత్తుతారు. మే వలాటోళ్ళం కాం!  
మాకు బలం వుంది. బురుంది. మా కన్నయవు సేత్తా  
వుంటే సేతులు కట్టుకుకోలేం! మోసం చేసేటోళ్ళని మోసం  
తోటే దెబ్బ తీత్తాం! మా గొప్ప మేనూ, నిలబెట్టుకుంటాం.

నయాన్నీ బయాన్నీ మాకునచ్చింది మేము గుంజి లాక్కుంటాం. ఆ పనికి అడ్డ వచ్చి నోళ్లందర్నీ ఆ లోకానికే పంపేత్తాం! తెలిసిందా? ఇప్పుడు చెప్ప ముసలయ్యా పరువుగా ఉన్నవోళ్లు మేవాఁ ఆళ్ళా?”

“అయితే బతకడానికి యింకే దారీ లేదా?”

“బలుసాక్కూడా పిరవయిపోయింది తాతా?” అన్నాడో కొంటిగాడు.

“అయ్యా ఎనకట్రోజులు తాతా! ఇప్పుడు కాలం మారి నాది. ఉన్నవోళ్ళు సత్తే కాని యిదల్సరు. లే నోళ్ళకి ఏడ్డం తప్ప ఏరేపని సేతకాదు. అవునా?”

“ఏవంటా?” అన్నా డింకొడు.

“ఆ డేవంటే మనకేంటే హే! నడంజి! రావె, ఎంకట్రాయుడూ, ఒరేయ్ సూరిగా! పదండెహే! ఓరి సాయేబూ, లెగవేం?” అంటూ అరిశాడు బంగారయ్య. ఎవుడి కర్రలాడు తీసుకుని కదిలారు. కత్తులూ మెరిసినాయి. గుంపు గుంపంతా వొక్కసారి నడిసింది. బ్రదయ్య కూడా ఆశ్చేనకాలే ఉన్నాడు.

ముసలయ్యకి మూరిసొచ్చినంత పనయింది.

సీతమ్మ రాయిలా నిలుసున్నాది.

కాంతం కళ్ళప్పగించి సూత్తన్నాది.

ముసలయ్య బుర్ర సుళ్ళు తిరిగింది. గుండి దడెక్కువయింది. సెరసెరా పరిగెత్తి బ్రదయ్య నట్టుగున్నాడు.

“ఏం?” కళ్ళకొనల్లోంచి చూశా డాడు.



“వొడ్డు బ్రదయ్యా! ఎల్లాడ్డు. నా మాటిను. ఎక్కడి కక్కడ పోలీసోళ్ళు కాపలా ఉన్నారు.”

బ్రదయ్య గట్టిగా నవ్వాడు.

“మే వంత పిరికోళ్ళవనుకున్నావాఁ ముసలయ్యా? పోలీ సోళ్ళ కళ్ళలో దుమ్ము కొట్టడం మాకు సేతవును!”

ముసలయ్య వొదల్లేదు.

“మాకు బయవేంటి? నీ పిల్లని నువ్వు చూసుకుంటా ఉంటే సాల్లే!”

“వద్దు బాబూ! నే సెప్పిన మాటిను. తెలుసు కున్నంతా నువ్వు సెయ్యగలవని నాకు తెలుసు. నువ్వు చేసే పనికి ఎంతమంది ఏడుస్తారో అనేదే నా బాధ! నిన్ను బతివాలుకుంటాను. ఈయ్యాల్లికి అల్లాటి యేం తలపెట్టకు. నువ్వనీది నాకు తెలీదను కుంటావా బ్రదయ్యా? దీంతో నీ తప్పేం లేదు! బూమ్మోడ పడ్డ పెతీవోడూ ఒకోడోకో దార్ని పోతాడు. అయినా ఆడి మూలాన్ని ఎవుడికో వొకడికి కట్టవుఁ కలక్క మానదు. నేనూ కాదన్ను! కాని ఏంసేత్తావ్? ఇది శానామంది నూడకు. ఒకడు ఎదవపని చేసి డబ్బు గడితే ఆణ్ణి చూసి మనవూఁ అదే సేత్తే ఆడితో పాటు మనం కూడా నీసెపోళ్ళ వయిపోవూఁ? మన మనసుల్ని మనం సంపుకున్నట్టు కాదూ?”

“ఓ మూల కడుపుమాడి సత్తావుంటే మనసెవుడి క్కావాలి.”

“అదే బాబూ కిటుకు! అది తెలీకే అందరూ చెడ్డపన్ను సేత్తాఉంటారు. దొంగ సొమ్ముతో దొరనిపించుకునీ వోడికన్నా

దోసిడితో జోలి నింపుకునీ నోడు గొప్పోడు కాదా బ్రదర్యూ?  
గొప్పతన దెప్పడూ డబ్బు గడించటవులో లేదు బాబూ!  
కరుసు సెయ్యకండా నిలవెయ్యడంలోనూ లేదు, అది తెచ్చు  
కునీ నిజాయితీలో ఉన్నాది!”

“ఆ నిజాయితీ అందరికీ వుండొద్దో?”

“ఎందు కుండదో? రోజు దెప్పడూ యిల్లాగే వుంటయ్యూ  
బ్రదర్యూ? రోజుల్లోబాటు ఆళ్ళూ మారక తప్పదు. బాబూ!  
అబద్ధం, మోసం, అన్నాయం యియ్యన్నీ ఎప్పడూ నిలబడే  
వుండీయంటావా? పదును కత్తిక్కూడా తుప్పట్టి రోజు రాదా  
బ్రదర్యూ?”

“నాకు నమ్మకవు, లేదు!”

నవ్వాడు ముసలయ్య.

“ఎగ్రోడా! సిగురికి నిలిసే దెప్పడూ నిజవేరా! సూరీడు  
ఎలుగు నిజం. సెందురుడి సలవ నిజం. మనిసి మంచితనవు,  
నిజం! తలుపు గడెట్టుకుని సీకటి కొట్లో కూకుంటే ఎలుగు కని  
పిస్తాడా? ఒంటినిండా దుప్పటి కప్పుకుని యాసంకాలంలో మిద్ది  
గదిలో తొంగుంటే ఎన్నిల తెలుస్తాడా? ఎదటున్న వోడల్లా  
కుళ్ళెదవే అనుకుని సూత్రే మనుసుల మంచితనం యిద్దరి  
నడవా, గాలి కెగిరిపోదో? ఏ మంటావు బ్రదర్యూ? అల్లా  
జరక్కండా ఎవడిమట్టుక్కాడు మనసులోకి నీసుకంపు రాకుండా  
ఎప్పటి కప్పుడు తుడుసుకోవాలి. అప్పుడు మనకి అంతా ఎలుగే!  
ఎప్పడూ ఎన్ని లే! అందరూ మంచోళ్ళే!”

“అల్లా గెప్పటికీ జరగదు ముసలయ్యా!”

“కాదు బాబూ! తప్పకుండా జరుగుతాది. దానికోసం ఎవుడిమ్మట్టుకీ వాడు చూసుకోవాలి. సిలగ్గా సిలగ్గా ఎన్న తేరి నట్టే పెతీవోడి మంచితనవూఁ తప్పకుండా ఎలపలి కొస్తాది. ఇది ముమ్మాటికీ నిజం. కొత్తగా నుయ్యి తవ్వినప్పుడు బురద నీళ్ళు పడవా బ్రదయ్యా? మన మంచితనాన్నే చేదజేసి, వోపిగ్గా బురద తోజేత్తే సిగురికి తేటనీరు తేరదా? చెప్ప! నేలమీద పడ్డవోడికల్లా మంచితనాన్ని దేవుడు గుండ్డిల్లో పెట్ట కుండా ఉండదు. బాబూ! అది తెచ్చుకునీ నేరుపు మన్నో ఉండాలి. కాదంటావా బ్రదయ్యా?”

బ్రదయ్య మాటాల్లేదు. తలొంచుకున్నాడు. మిగిలినో శృంతా ఆళ్ళ సేతుల్లో వున్న కర్రల్లాగే నిలుసుండిపోయారు.

“మనుసుల మంచితనం కుళ్ళిపోతే పగ అవుతాది బ్రదయ్యా! ఒక్కమాట సెబుతావా? ఎదటోళ్లు చెట్టపల్ల సేత్తన్నారని తెలుసుకునీ, ఆటని మన దరికి రానీకండా, ఆళ్ళ నీసాన్ని ఆళ్ళకి తెలీసెప్పడవు మేలూ, ఆళ్ళల్లా మనవూఁ సెడి పోడం గొప్పా? నువ్వు చేసిన దొంగతనాలకి ఎంతమంది తిట్టు కున్నారో యిన్నావా? నువ్వు చేసీ కూనీలకి ఎంతమంది ఇసురు తగుల్తాదో తెలుసుకున్నావా? తొమ్మిది నెల్లూ నిన్ను మోసి, కని, పెంచి, ఎన్నో కట్టాలుపడ్డ నీ తల్లి—యిప్పు డింకా నువు చేసీ పన్ను సూత్తే ఎంత ఏడుస్తాదో ఎప్పుడేనా ఆలోసించు కున్నావా? చెప్ప బ్రదయ్యా? చెప్ప!”



అమ్మ వూసె తేతలికి బ్రదయ్య కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగాయి.  
ఎవరికీ కనిపించకండా పక్కకి తిప్పుకున్నాడు.

ముసలయ్య పక్కకి తిరిగాడు. “నీ పేరేంటి తల్లీ!”

“సెంద్రకాంతం.”

“ఇంకా దరికిరా అమ్మా! నీ పేరు సెంద్రకాంతవా? కాదు తల్లీ, కాదు! నీ పేరు సెంద్రకాంతం కాదు!”

అందరూ కళ్ళప్పసెప్పి సూత్రన్నారు.

“అయ్యో కళ్ళు, అదే ముక్కు, సిన్ని నోరు, అదే మొకం, అంతా అదే! నువ్వు కాంతం కాదు తల్లీ, కాంతం కాదు!”

“నాలాటిదాన్ని ఎక్కడేనా చూశావా తాతా?”

“ఎక్కడో కాదమ్మా యిక్కడే, యిప్పుడే, నువ్వే!”  
కాంతం తికమికలాడినాది. సీతమ్మ కేం తెల్లవులేదు.

“కన్ననోళ్ళు బతికుండగానే నీ కెంత గతట్టిందే తల్లీ!”

అంటా కాంతం బుజంమీదికి నోలిపోయాడు.

“సిన్నప్పన్నించీ నన్ను కలావతే పెంచింది. మాయమ్మా, అయ్యా సచ్చిపోయారు.”

“కాదమ్మా, కాదు! నీ అయ్య యింకా బతికేవున్నాడు సిట్టి!”

“నా పేరు సిట్టి కాదు, కాంతం.”

ముసలోడు వొలవొలా ఏడిశాడు. ఆడికి పిచ్చెక్కెం దేవో, అనుకున్నా రందరూ. ముసలితనం రాడవుతో ఆడి మనసు అలాగయిపోయినాదేవో అనుకున్నాది కాంతం.

“ఏడవకు తాతా! దీని కేం బయవ్రలేదు. నే నున్నాను. దాని బతుకు నే నక్కబరుస్తాను” అంటా తిరిగాడు బ్రదర్య.

అప్పుడు ఆడి కళ్ళనించి పడ్డ నీళ్ళతో ఎయ్యి జనవాలు పాపాలు తుడిసి పెట్టుకుపోయాయి.

ముసలయ్య మొగవెత్తాడు.

“నువ్వుంత మంచోడి వనుకోలేదు బ్రదర్య!” అంటా ఆణ్ణి గట్టిగా కొగలించుకున్నాడు. బ్రదాది రావుణ్ణికి మనస్సు లోనే దణ్ణా తెట్టుకున్నాడు.

కాంతానికూడా కళ్ళంట నీళ్ళొచ్చినాయి. సీతమ్మ తన సెంగుతో తుడిసింది. మిగిలినోళ్ళు ఎనక్కి తప్పుకున్నారు.

## 16

మూసిన కన్ను తెరవలేదు రావులమ్మ. దాన్నలా సూత్రావుంటే పుట్టెడు దుక్కవు కలిగినాది రవణయ్యకి. ఎంకన్నమీద కోపపూ రగిల్చింది. పళ్ళు పటపట లాడించాడు. కళ్ళు అగ్గిబరాటా లయినాయి. ఆణ్ణి సూత్రేనే కత్తితో పొడి సెయ్యా లనుకున్నాడు.

లారీ వొచ్చి పడవో వ్రేవుకాడ ఆగింది. ఇద్దరు మను సులు సేతులు మీదకెత్తుకుని వోటేలుకాడికి దింపుకొచ్చారు. రావులమ్మని అరుగుమీద పడుకోబెట్టారు.

సీతమ్మా, ముసలయ్యా, సెందరకాంతం, బ్రదర్య దాపు కొచ్చి నిలుసున్నారు. తక్కినోళ్ళు కూడా సుట్టూతా మూగారు.

సెంద్రకాంతాన్ని చూసి మొకం పక్కకి తిప్పుకున్నాడు రవణయ్య. సీతమ్మ రావులమ్మమీదికి వోలి కొంగుతో యిసుకుతున్నాది.

“ఎవరుబాబూ యీ మనిసి?”

“ఎవరా? ఓ దొంగసచ్చివోడి పెళ్ళాం! ఏడాడు? ఎక్కడున్నాడు?”

“ఎవరు బాబూ?”

ఆడి పేరు నోటితో సెప్పడానిక్కూడా రవణయ్యకి యిట్టవ్రలేదు. సుట్టూతా సురుగ్గా కలీచూసి వాళ్ళేళ్ళోకి సార బడ్డాడు. సారాకుండకాడ ఎంకన్న కసిపించాడు. నటుక్కుని ఆడి జుట్టుకుని ఎంపలికి లాక్కొచ్చాడు.

“ఇదుగో! యీడు!” అంటా టపటపా యీ దవడా ఆ దవడా వోయించాడు.

ఎంకన్న తిరగబడ్డాడు. ఎంటనే బ్రదయ్య సారబడి ఇద్దర్నీ సెరికో ఎంపుకీ తోశాడు.

“వొదలెండే హే! నన్నట్టుగోకండ్రి. యీయేల యీడి సావో నా సావో తేలాల!”

“తప్పుబాబూ! అల్లాటి మా టనకూడదు.”

“ఏవంట! ఈడు చేసేపనికి వూరికే పేనాలు తీ త్రేసాల్దు. ముక్కలు చెక్కలుచేసి కాకులికీ గెద్దలికీ ఏసినా పాప వుందా?”

“తప్పు నాయనా, తప్పు!”

“ఏంటాతప్పనే అడగతన్నా! ఏపార వేపారవని వూళ్ళో నవ్రకిరీ మానుకుని పట్నానికి లెగిసొచ్చి, అలోవని



పెళ్ళాన్ని ఏడిపించడవు. తప్పు కాదో? కనిపించిన ఆడదానెం  
టల్లా పడి, బరి తెగించి తిరగడం తప్పు కాదో? దొంగ ఎదవ  
లందరితోటే జట్టుకలిపి నీకట్టో సారా యాపారం చెయడం  
తప్పు కాదో? చెప్పు ముసలోడా! ఇప్పుడు తప్పెవుడిదో నువ్వే  
చెప్పు!”

“జవే బాబూ! ఆడు చేసిన పని తప్పే!”

“అవునా? అలాటప్పుడు కాళ్ళిరగ్గొట్టాంటావా?”

“కాళ్ళిరగ్గొడితే బుద్ధి మారతాదా బాబూ?”

“మారదే? నడినెత్తి కడ్డంగా పెడితే, అదెందుకు  
మారదో నేనూ సూత్రా!”

ఆ మాటల్తో ఎంకన్నకి ఉక్కురోసం వచ్చింది.

“రారా! మొగోడివయితే యీ పాలి రా!”

“స్సీ ఎదవా! నోరు ముయ్! నీలాంటోడితో మాటా  
డ్డం కూడా సిగ్గుచేటు! నీలాగ పెళ్ళాన్ని పుసురెట్టి నోడు  
యీ బూమ్మొ దెవడూ పుట్టడు!”

“నా పెళ్ళాం వూసు నీ కెందుకూ? నే నేం చేసుకుంటే  
నేం, అడగడానికి నువ్వెవుడవ్?”

“ఎవణ్ణా? నీ నెత్తిమీద జేజెమ్మనా! అసలు నీలాం  
టోడికి పెళ్ళి సేసినోళ్ళది బుద్ధితక్కువ. ఎయ్యి జనంవాలు జపం  
చేసినా నీలా తెదవకి రావు. అమ్మలాటి ఆడది దొరుకుతా  
దంట్రా? కాకిముక్కుకి దొండపండు కాదంట్రా? మనసుపడి  
పెళ్ళి చేసుకున్నాది. తన సుకాన్నంతా యిదులుకుని నీ కోసవే

బతికింది. అల్లాంటిదా న్నేడిపించి ను వ్వేం పాంకుందా వను  
కున్నావురా? రేపు నీ వొళ్ళు పుచ్చిపోయి, మంచంవట్టి,  
కాటిక్కాళ్ళు సాసుక్కాకుంటే నీకు సాకిరీచేసీ దెవుత్తిరా?  
బోగందొస్తాదా? నా పెళ్ళాం సచ్చిపోవడంతోనే నెంత  
గిరిగిల్లాడుతన్నానో ఎప్పుడన్నా కళ్ళెట్టుకు నూశావంట్రా?  
సంటోళ్ళు ఎంత గిరిగిజలాడిపోతున్నారో ఏయేలయినా తెలుసు  
కున్నావురా? నీలాటి సచ్చుసన్నాసి, దాని కాళ్ళొత్తడాని  
కూడా పనికిరాడా ఎంకన్నా!”

“నీలాటి మావుండగా దానికి నే నెందుకో?”

“ఏంటీ? ఏంటిరా పేల్తన్నావ్?” అంటూ లగ్నెత్తికెల్లి  
స్పెల్లుని లెంపకాయ కొట్టాడు. రొండుసేతుల్తోటీ పీకీ పిసకబో  
తంటే, ముసలయ్యెల్లి రవణయ్యని ఎనక్కి లాక్కొచ్చాడు.  
ఎంకన్నని బ్రదయ్య తీసికెల్లాడు.

రవణయ్య బుజంమీద చెయ్యేసి పక్కకి నడిపించాడు  
ముసలయ్య.

“నీ పెళ్ళావెప్పుడు పోయింది బాబూ?”

“నాలుగు నెల్లయినాది.”

“పిల్లలా?”

“ఉన్నారు.”

“ఆళ్ళని కనిపెట్టు కుండడానికి ఎవుళ్ళూ లేరా?”

“నేను బతికున్నా సచ్చినోళ్ళల్లోనే జవ తాతా!”

“ఏం సేత్తాం బాబూ! బూమ్మీద పడ్డవోడికల్లా సావు  
తప్పేది కాదు నాయినా! కూరంత ముందో ఎనకో పెత్తీవోడూ

బూడిదయ్యావోడే ! పుట్టడం, సావడం ఏదీ మన సేతుల్లో లేదు. పేనాలు తీసుకుందారని పెద్ద పలుపుతో వురోసుకున్నా అందరూ సచ్చిపోతారా ? అంతా ఆ బగమంతుడి దయా ; ఈ పెపంచకపులో రోజురోజూ వొచ్చి బాదలికి తట్టుకోలేక సావులు కోరుకుంటాం. అదీ మన తప్పు కాదు. కాని ఎప్పుడీ కాదు సచ్చిపోతావుంటే లోకవంతా ఏమయిపోవాలి బాబూ ? బతుకుమీద ఏ ఆసీ లేపోయినా వున్నవోళ్ళని చూసయినా మనకి బతక్క తప్పు. పప్పు వొణ్ణివూఁ సెయిజారిందని గెంజితాగడం మానే తావా ?”

రవణయ్య మాటాడలేదు.

\*

\*

\*

కొండమీశున్న సుక్కల రవ్వలు తలుకు లొత్తు తన్నాయి. రాదారీ లాచీ సప్ప డేదో దూరాన్నించనిపిస్తా వున్నది. గాలి అలికిడికి సిన్న కెరటాలు వొకోపాలి దొల్లు కుంటా వొచ్చి గట్టుమీద సెదిరి పడతన్నాయి. వొడ్డునున్న రాయిసెట్టు ఆకులు కదుల్తా వున్నాయి. చెట్టుమీదున్న పిట్ట గూళ్ళు వుయ్యూల్లాగుతన్నాయి.

రవణయ్య మనసు రకరకాలుగా పరిగెడతన్నది.

గుమ్మంకాడ నిలుసున్న సీతమ్మని ముసలయ్య చూశాడు. రెప్పలోల్చుకుండా చూశాడు. శానాసేపే సూసాడు.

సీతమ్మ దరి కొచ్చింది. దాని సేతులో గళా సున్నది.

“సల్ల తీసుకో తాతా !”



ఆ మా టినీదాకా ముసలయ్య యీ లోకపులో లేడు. రవణయ్య బాద సూత్రావుంటే ఆడి మనసు మనసులో లేదు. ఒంటెగాడయిపోయిన రవణయ్య, పిల్లల్ని పెంచి పెద్ద చేయాలిసిన రవణయ్య, బతుకు బరువు మొయలేక అనగారి పోతున్న రవణయ్య—యిల్లాంటి రవణయ్యలు ఆడి కళ్ళ ముందల ఎంతమందో కనిపిచ్చారు! పుట్టినకాడినించీ సచ్చి లోపల, చేసుకున్నదాని మేరకి ఎప్పుడూ ఏదో బాద రాకుండా బతగ్గలిగి అనురుట్టవు, అంతమందికీ దొరకదు. పురిటిగదిలో సంతిబిడ్డ కేసుమంటాది. వొల్లకాట్టో పీనుగు కట్టి సుయ్యి మంటాది. ఈ రెండింటికీ నడాన్న మనిసి! ఎన్నో మనుసులూ, బాదలూ, కోపాలూ, సుకాలూ, పగలూ—అన్నీ కూడబలు క్కుని మనిసిని గుప్పిట్లో పెట్టుకుంటాయి! సరదాపుడితే ఆడికి పట్టపగ్గా లుండవు. ఏది పుట్టినా నిల్దొక్కుకోలేడు. అయినా అన్నీ తన సేతుల్లోనే వున్నాయనుకుంటాడు. ఆ నమ్మకపులోనే ఏవేవో పన్లు ఎందుకెందుకో సేస్తాడు. సిగురికి అయి ఎలాగో తేల్తాయి! అప్పుడు తన్ని చూసి తనే దడుసుకుంటాడు. నాలిక్కొరుక్కుంటాడు. పళ్ళు బిగిస్తాడు. జుట్టు పీక్కుంటాడు. కానేం లాబం? అప్పటికే అంతా సెయిదాటిపోతాది!

సీతమ్మ మనుసుల్లో పుట్టవోలేసింది కాదు! ఎన్నలాటి ఎన్నిల గుండి. తుపాన్లో వారికంకిలా కడలాడిపోతాది. గాల్లో దూదిలా ఎగిరిపోతాది. అన్నెం పున్నెం అసలే తెలీదు. దాని కిద్దరే సుట్టా లున్నారు. గోదారితల్లీ! తాతా! ఆ యీదు

క్కావలసిన సర్దాలు దానికి లేవు. ఏ సరుకూ కావాలని కోరు కోదు. ఇచ్చినా తీసుకోవాలని తెలీదు. అల్లాటిదానికి అప్పుడే దేవుడు యిన్ని అనబాలెందుకు పెట్టాలో? తప్పుడుపన్ను చేసీ వోడికి ఎప్పటి కోప్పటికి దండ్రింపు తప్పుడు. మరి ఏ పాపం ఎరగ నోళ్ళక్కూడా ఎందు కీ బాదలు? ఏం టీ మాయంతా? దేవు డింత కటికోడేం?

రవణయ్య పక్కకి చూశాడు. సీతమ్మ బుర్రొంచు కున్నాది.

“సల్ల తాగవా తాతా?”

అప్పటికిక్కానీ ముసలయ్య నేలమీద నిల్చొక్కుకోలేదు. రవణయ్యా, సీతమ్మా ఎదర కనిపించారు. యిద్దర్నీ యిడిడిగా చూశాడు. కలిపీ సూశాడు. ఆఁ పెదాలు తడిగా కదిల్పాయి.

“వొద్దు తల్లీ! నా కింకేయీ వొద్దు...”

రవణయ్య సీతమ్మెంపు మల్లా సూశాడు. అది తలెత్త లేదు.

ముసలయ్య రవణయ్యెంపు చూశాడు. ఆఁ కళ్ళలో మెరుపు మెరిసింది.

ఎనక్కి తిరిగింది సీతమ్మ. ముసలయ్య పిలిశాడు.

“సూడమ్మా! పాపం ఎంతో దూరంనించొచ్చాడు. సానా అలిసిపోయాడు. ఆ గళాసు ఈ బాబుకియ్యి. నీ స్నేహం యిచ్చిందానికి కోటి జనవాల దాగం తీరతాది!”

రవణయ్య గళాసంకున్నాడు.

సీతమ్మ పయిట సరుదుకున్నాది.

“అంతా నీ సలవ తాతా!” రవణయ్య నోట్టించి మాటలు రాలేకపోయాయి.

“నాదేవుంది బాబూ! అందర్నీ సల్లగా సూసీవోడు ఆ రావయ తండున్నాడు. ఆయన్ని సమ్ముకున్నోడికెప్పుడూ అన్నాయం జరగదు. ఎవ్వర్నీ ఎక్కడ కలుపుతాడో, యెక్కడిదీ తాడో ఎవ్వరూ సెప్పలేరు.” ఆ మాటంటావుంటే ముసలయ్య గొంతుకులో ఏదో అడ్డడిపోయింది. కళ్ళు నీళ్లు సొమ్మాయి. సేతులు వొనికిపోయాయి.

సీతమ్మ లోనికెల్లింది. పోతా, రవణయ్యెంపు చూసింది.

రాయిసెట్టు నెత్తిమీదకి పాక్కొచ్చాడు సెందురుడు. వాటేలవతల కొబ్బరి కాసుల బత్తాలెనక జనం సందడెక్కువయింది. ముసలయ్య లగెత్తుకొచ్చి పడ్డాడు.

బ్రదయ్య ముటావోళ్ళు కల్లుకుండ సుట్టూ సేరి గొడవ సేత్తన్నారు. వొకడికంట మరోడు యిరుసుకు పడతా, కుండ కాలీ సెయిడవుకోసం కొట్టుగుంటున్నారు.

ముసలయ్యకి కోప వాగిందికాదు. ఆళ్ళని తిట్టాడు. గట్టిగా అరిశాడు, ఆళ్ళినిపించుకో లేదు. దొరికనోణ్ణలా బసీసట్టుకు లాగి యీ దవోడా ఆ దవోడా వోయించాడు. ఒకోడు తిరగ బడ్డాడు. మరోడు పక్కకెళ్ళివోడు. మల్లీ అందరూ కలిసి కుండ మీద వడివోరు.

ఎనకాతల రైలుపట్టాలకాడ యీలినిపించింది! ముసలయ్యకి దుడుకుట్టింది. కానేం సేత్తాడు?



పోలీసోళ్ళు దాపు కొచ్చారు. అక్కడి కుండక్కడే యిది లేసి అందరూ కాళ్ళకి బుద్ధి సెప్పారు. ఇద్దరు ముగ్గుర్ని పోలీసోళ్ళు తరివాయు. అంకలా! ఓ పోలీసోడు పాపం బోర్ల బొక్కలా పడ్డాడు. ఇంక చేసేదేం లేక ముసలయ్య మీదినుసుకు పడ్డారు.

“ఎవరాళ్ళు?” బక్కటో డడిగాడు.

“నా వోళ్ళే!”

“ఏడిశావ్! ఎన్నాళ్ళనించీ యాపారం?”

“నీ తెలివి తెల్లారిన కాణ్ణించీ!”

“నోరుముయ్! సితకబాడగలం.”

“నీ సి తం!”

కర్రై త్తబోయాడు బక్కపలాసటోడు. ముసలయ్య సెదలేదు. రొండోవోడు కన్నుగీటాడు.

ముసలయ్య నవ్వాడు. ఆ నవ్వులో కిటుకు ఆళ్ళ కెవరికీ తెలీలేదు. పాపం!

“ఇమగో సూడు ముసలోడా! మాతో వుత్తిపున్నాన్ని పేసీ పెట్టుకోకు. గుట్టు నప్పుడు కాకపోతే నీకేం బయం లేదు. లేపోతే యీ యేల నీ సావు మూడతాది!”

మల్లా నవ్వాడు ముసలయ్య.

“ఎర్రినాయన్నారా! నే నెసకే సచ్చిపోయాను. నాతో ఎందుకీ గోడవ? మీ పనేదో మీరు చేసుకొండి!”

బక్కటోడికి సిర్రెత్తుకొచ్చింది. గట్టిగా రొండుసాల్లు యీలూదాడు.

వాళ్ళేగ్గోంచి సెంద్రకాంతం ఎలపలికొచ్చింది.

పోలీసోళ్ళ కళ్ళ తలుక్కుమన్నాయి!

ఎనకాతలే బ్రదర్యూ వొచ్చాడు.

బక్కపలాసటోడు మొకం సిట్టించుకున్నాడు!

గుడిసిలోంచి సీతమ్మకూడా లగైత్తుకొచ్చింది. పక్క  
నించి రవణర్యూ కలిశాడు. ఎనకాతల ఎంకన్నా వొచ్చాడు!

అంతమందిని సూడ్డవుతో పోలీసోళ్ళకి అమరుట్టింది.  
బక్కటోడు మల్లా యీలేశాడు.

సిటికిలో ముగ్గురు పోలీసోళ్ళు దిగొచ్చారు.

ఎనకాతలే సర్కిలు మోటారొచ్చి గట్టుమీ దాగింది !  
ఆణ్ణిచూసి బక్కటోడు, పక్కవోడూ బెరుకు బెరుగ్గా సలావు  
లెట్టారు.

సర్కిలినస్పెట్టరు, దగ్గిరుండి ముసలయ్య సేతులికి బేడీలు  
వేయించాడు. బక్కటోడు కల్లుకుండ తీసుకు పట్టుకున్నాడు.

బ్రదర్యూ, రవణర్యూ, ఎంకన్నా అక్కడున్నారన్న  
మాటేకాని సారవసేసి ఎదట కెల్లలేకపోయారు!

సీతమ్మ వాలవాలా ఏడిసింది. రవణర్యూగుండి సెరు  
వయింది. బ్రదర్యూ ఆడి కాళ్ళట్టుకు యిదలైదు.

“వాద్దు తాతా! నువెక్కడికీ ఎల్లోద్దు. నువ్వు లేకపోతే  
మేం సచ్చిపోతాం!”

“నే నెక్కడికెల్తా బ్రదర్యూ! ఎప్పుడూ మీ మనసుగ్గో  
డండనో?”

సీతమ్మ ముద్దలా పడిపోయింది. తెలివి తప్పిందనుకున్నాడు రవణయ్య.

అప్పటిదాకా గోదారొంక సూత్రన్న ఎంకన్న కొంచెం కదిలాడు.

“మా తాత నెందుకు పట్టుకున్నారు బాబూ?” బ్రదయ్య అడిగాడు.

“ఎందుకా? దొంగతనంగా సాతా యాపారం చేస్తున్నందుకు!”

“ఆడు కాదండయ్యా! ఈ యాపారస్యం నాది! కావాలంటే నన్ను తీసుకెళ్ళండి;”

ముసలయ్య నవ్వాడు.

“వృట్టిదిబాబూ! ఆళ్ళమాటలు నమ్మకండి. ఈ యాపార సంతా నాదే! యీళ్ళు నా పిల్లలు, నన్నిడిసుండలేక అల్లాగంటున్నారు. ఆళ్ళ మాట లినకండి. మనదార్ని మనం వెల్దాం, రండి!”

బ్రదయ్య యిదట్లేదు. రెండు కర్రలొచ్చి ఆణ్ణి వెనక్కి తోశాయి.

ఎంకన్న ఎనక్కి తిరిగాడు. ముసలయ్య ఏదో సెబుదారని నోరిప్పాడు. మాటలు రాలేదు. ముందుకి రాబోయాడు. పోలీస్‌లు ఎనక్కి లాగేశారు. ఎంకన్న అలాగే సూత్రా నిలుసుండి పోయాడు. ముసలయ్య సంతోసంగా ఆళ్ళతో ఎల్లి పోయాడు!



ఎంకన్న మనస్సు పీకింది. ముసలయ్య ఎందు కబద్దవు సెప్పాడు? తను చేసిన తప్పుడు పనికి ఆడెందుకు జెయిలు కెళ్ళాడు? తనమీద అంత కనికార వెందుకు సూబించాడు? అసలు తనికీ, ఆడికీ సుట్టరిక వేంటి? ఎంకన్న గిలగిల్లాడి పోయాడు!

ఆశ్చంతా లోన కెళ్ళిపోయారు. ఎల్లా లేదు. ఏయో బొమ్మలు కదిల్చుట్టే కదిలారు. కొండమీంచి పడతన్న ఎన్నిల చెట్టు గుబుల్లో నిలిసిపోయింది!

గదిలో దీపం సన్నగాఎలుగుతోంది. ఎంకన్న యీఎంపు నించి ఆ ఎంపుకి వొత్తిగిలాడు.

రావులమ్మ వుండుండి మూలుగుతన్నాది. నిదర్లో ఏడు త్తాంది. ఉసూరని ఊపిరిదుల్తన్నాది.

గట్టుమీద ఆవు అరిసింది. పిచ్చికుక్క- మొరిగింది. పడవమీద పల్లోడెవురో రాగం తీస్తన్నాడు.

ఎంకన్నకి మల్లా కునుకట్టలేదు. బల్లమీద దొల్లు తున్నాడు.

రావులమ్మకి తెలివొచ్చింది. మూలు గెక్కువయింది. ఎంకన్న తల తిప్పి చూశాడు. నెత్తిని కట్టు, సెదిరిన జుట్టు, కయిలిపోయిన మొగవు, తోటకూర కాడల్లా కనుపిత్తన్న సేతులూ! దాన్ని అప్పుడే ఆడు సరింగా చూశాడు.

అయినా ఆడి మనసు మారలేదు. గోడమీదున్న బొమ్మని చూసినట్టే చూశాడు.

రావులమ్మ గొంతు కెండిపోయింది. చుట్టూతా చూసింది. గోడ మూల నీళ్ళకుండ కనిపించింది. గళాసు లేదు. మంచంమీద లెగిసి కూకున్నాది. కిటికీకాడ నిలుసుని ఎలపలికి సూత్తావున్న ఎంకన్న కనిపిచ్చాడు. ఆణ్ణి చూసి వొనికి పోయిందది. గుండి దబదబా కొట్టుకున్నాది.

ఏదో అందారనిపిస్తోంది. నోరు పెగల్లు. గొంతుకు తడారి పోయింది. మాట రాదు. మంచవుమించి లెగిసి నిల బడపోయింది. కాళ్ళు కదలెదు. ఎనక్కే తూలిపోయింది.

“ఆడిల్లా గెందుకయిపోయాడు? మొన్న మొన్నటి దాకా తన్ని కన్నురెప్పలో దాసుకుని మురిసిపోయివోడల్లా ఎందుకింత మారిపోయాడు? దీనికంతకీ కారనవు తనే! తనే, తనే! పట్న వెల్లి అంటికాయలు అమ్మకు రమ్మందెవరు? సుక్కల సీరలూ, రంగుల రయికలూ తెమ్మం దెవరూ? ఆడు ముచ్చటపడి తెచ్చిన కోక కట్టుకోకండా సీదరించుకు తోసేసిం దెవరూ? పట్నంలో ఆడు బోగంకొంపలసుట్టూ తిరుగతావుంటే ఆడి మనుసు తిప్పుకోలేక సెడా మడా తిట్టిం దెవరూ? అయినో డల్లాగయిపోయినా పిల్లలకోసవని రవణయ్య మావమీద మోజు పడిం దెవరూ? సిగురికి అన్ని సర్దాలూ సంపుకుని సీకటి కొట్లో దాగున్న దెవరూ? మొగోడి మనుసు తెలుసుకోలేక, తన సుకాన్నీ, మొగుడి సుకాన్నీ నీళ్ళ కొదిలిం దెవరూ? యీ టన్నింటికీ కారనం ఎవరు? ఎవరు?”

రావులమ్మ మల్లా లెగిసింది. నెమ్మలంగా గోడట్టుకుని మూల కెల్లింది. కుండమీద మూకుడు తీసి నీళ్ళు తీసుకోబో



యింది. సేతులు పట్టు తప్పినాయి. కళ్లు సీకట్లు కమ్మినాయి. తల తిరిగిపోయింది. అంతే తు మనిసీ రావులమ్మ నేలమీద బోర్లా పడిపోయింది.

గిరుక్కుని ఎనక్కితిరిగాడు ఎంకన్న. ఆడి గుండి సివుక్కు మన్నాది. దాపు కెళ్లాడు. మూకుట్టోకి నీళ్ళొంచి, మొకం మీద కొట్టాడు. రొండు సుక్కలు నోట్లో కూడా పోశాడు.

ఆడి బుర్రలో ఏయేయో సురుగ్గా తిరిగిపోతన్నాయి!

బాలయగారూ, సత్తెన్నాయనగారూ, రవోణయ్యా, బ్రదయ్యా, సెరబయ్యా, సెందరకాంతం, సీతమ్మా, సిగురికి ముసలయ్యా, ఇప్పుడు రావులమ్మా, ఎవరీళ్ళంతా? ఈళ్ళందరికీ తనెవుడు? ఈ పెంపంచంలో మంచేంటి? సుకవేంటి? కని కారవేంటి? ముసలయ్యకీ తనకీ సుట్టరికవేంటి? రావులమ్మ తన్ని దేనికి నమ్మకున్నాది? ఏంటి, ఏంటి, ఏంటిదంతా?

రావులమ్మ కలెత్తి చూసింది. ఆడి కాళ్ళమీదకి నోలి వాలవాలా ఏడ్చింది.

“ఏడుత్తా వెందుకూ? లెగు!” ఆ మాటలు ఎంకన్న గొంతుకులోంచి ఆగాగి వొచ్చినాయి.

మొట్టమొదటిసారిగా ఎంకన్న కళ్లు సెమ్మరించాయి. దాని సేతుల్లుకు తడివాడు. స్లగా కలవకాడల్లాగున్నాయి. కళ్ళల్లో వూపిరి తగ్గింది. ఆడు గిజగిజలాడి పోయాడు.

“వొడ్డు రావే! నువ్వు సావడాని కీలెమ. నేను సావని య్యను. ఎంత డబ్బయినా కరుసు పెట్టి నిన్ను బతికించుగుంటాను! రావే! నిన్ను కళ్ళల్లో దాసుకుని కనిపెట్టుగుంటాను!”



దాన్ని గుండి కొత్తుగున్నాడు!

ఎలపల్నించి యేలపాట యిసిపిస్తున్నాది.

చెట్టుమీద పిట్టలు కిస కిస మన్నాయి.

రావులమ్మ పెదాల్లో ఏయో మాటలు కదలాసినాయి.

పాకి పాకి, గోదారిపై కొచ్చి నీళ్ళమీద పడ్డ ఎన్నెల్లో

గోదారి గట్టంతా ఎలిగిపోతన్నాది!



సుఖానందం  
ప్రభుకృతం



“ఎన్నాళ్ళు మనకోలె సుకములంటి  
కంటనీరెట్టింది జంట నా యెంకి !

\* \*

యెనక జల్మంకోన  
యెవరమో నంటి,  
సిగ్గొచ్చి నవ్వింది  
సిలక నా యెంకి !

\* \*

ముందు మనకీ జల్మ  
ముందోలె యంటి,  
తెల్ల తె-బోయింది  
పిల్ల నా యెంకి !

\* \*

ఎన్నాళ్ళు మనకోలె యీ సుకము లంటి  
కంట నీరెట్టింది జంట నా యెంకి !”







మనసు ఫౌండేషన్ పుస్తకాల పరిశీలనాపట్టిక

పుస్తకం పంఖ్య	TPLA119B119
పుస్తకం పేరు	వెలుగు వెన్నెలా గోదారీ
తారీఖు	28/10/24
ముందు అడ్డు	NO
వెనుక అడ్డు	NO
మొత్తం పేజీలు	255
పెద్ద పైకా పేజీలు	NO
భాగ పేజీలు	NO
లేని పేజీలు	1,2
తయారు చేసినది	APSA
పేజీలు విడదీసినది	APSA
స్కాన్ చేసినది	APSA
పరీక్ష చేసినది	ROHITH
పేజీలు పరిచూసినది	
లైబ్రరీంగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
పరిస్థితి	good